

Radio TVcorriere

ANNO LVII NUMERO 33
24/30 AGOSTO 1980

P.B.

COPIA
di SERVIZIO

Togliete la vernice
dorata con
un batuffolo di
cotone inumidito e
**BUONA
FORTUNA**

...
IDA DI BENEDETTO IN TV
IL VOLTO NUOVO
DEL TEATRO
NAPOLETANO

LIRE
500

5/13993

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali **FIEG**

IN COPERTINA

Ida Di Benedetto napoletana « verace » attrice di grande talento (qualcuno la paragona alla Magnani). Questa settimana in TV nella commedia settecentesca La gnoccolara

SOMMARIO

ATTUALITÀ



- 12** La TV degli altri
Messico:
corrida, pelota
e un po' di Ogino
di Tarquino Maiorino
- 15** L'ascolto TV
Video, video delle mie
brame...
di Giorgio Albani
- 24** « Slot-machine »
Chi troverà l'ultimo
jolly?
- 30** Archeologia a Pompei
Ho bevuto il vino
del 78 d.C.
di Gianmaria Lisa

SPETTACOLO



- 8** Cinema a Venezia
La RAI scende
in forze al Lido
*di Gian Paolo Favero,
Giuseppe Sibilla,
Gianni Rossi*

- 16** Sceneggiati:
« Disraeli »
Il cafone che diede un
impero all'Inghilterra
di Stefania Barile
- 20** Cinque film con
la Dietrich
Oh, divina sensuale
Marlene
di Giulio Cesare Castello



- 26** Ida Di Benedetto
in TV
La napoletana venuta
da Berlino
di Cipriano Cavaliere
- 28** All'assalto della bella
gnoccolara
di A. C.
- 32** Accadde in Europa
di Folco Quilici
- 37** La ragazza-sigla
di « Sestante »
Sulle ali
di una canzone
di M. B.

RUBRICHE

- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** In moviola
di Guarino & Nava
- 7** Filmguida TV
- 40** Dipartimento
Scuola Educazione
di Monica Bernath
- 52** Cucina
di Enrico Guagnini
- 54** Bellezza
di Rosanna Canavero
- 72** Moda
di Elsa Rossetti
- 74** Due parole
di Padre Cremona
- 104** TV 3 Regioni
di Gianni Rossi
- 106** Transistor

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono
da pag. 43 a pag. 73

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV
locali e Filodiffusione: pag.
55 - Notturmo Italiano 74 -
TV 1, TV 2, TV 3 - TV
ESTERE: Domenica pagg.
76-79; lunedì 80-83; mar-
tedì 84-87; mercoledì 88-91;
giovedì 92-95; venerdì 96-
99; sabato 100-103 - **RA-**
DIO: Domenica pagg. 108-
109; lunedì 110-111; martedì
112-113; mercoledì 114-115;
giovedì 116-117; venerdì
118-119; sabato 120-121 -
RADIOREGIONI E RADIO
VATICANA: pag. 122.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Roma-
gnosi 1b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministra-**
zione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 •
Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024
Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero:
lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita
all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22.5 C.M.;
Monaco Principato Fr. 6; Canton Ticino Sfr. 2.40
• **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: an-
nuali lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versa-
menti possono essere effettuati sul conto cor-
rente postale n. 266106 intestato a **RADIOCOR-**
RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino •
Pubblicità: **SIPRA** - v. Bertola 34 - 10122 Torino
- tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124
Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli
Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a.
- v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64
• distr. per l'estero: Messaggerie internazionali
- v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2
- printed in Italy • stampato dalla **ILTE** - 10024
Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb.
post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino
n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduz.
vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.



Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovrete provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la



migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto

pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino: nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rabarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



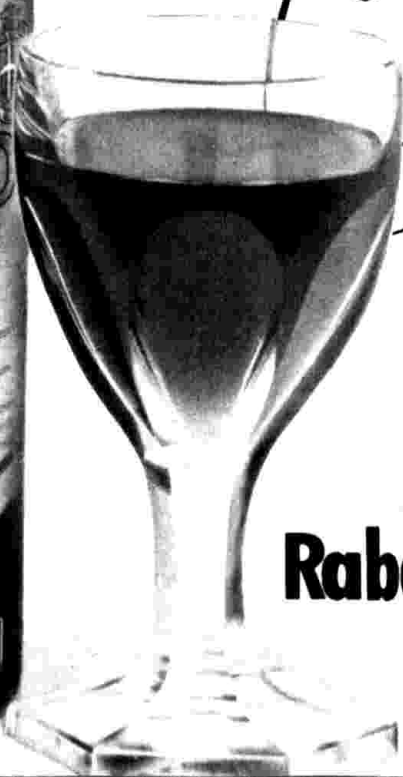
apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente: è il vero gusto del Rabarbaro.

Bergia



Rabarbaro Bergia dal 1870.

Diritto di mugugno

«So che lei non c'entra, so che la protesta non serve, ma il diritto di mugugno è sacro. Ha visto ieri sera lo spettacolo Ma ce l'avete un cuore? Se l'ha visto che ne dice? Era qualcosa di abominevole, una scemata via l'altra, un cattivo gusto difficilmente superabile. E chissà i quattrini che è costato! L'aumento del canone può essere giustificato, anzi lo è senz'altro, ma allora si può pretendere che la Rai ci propini qualcosa di meno demenziale. Non mi dica che basta cambiare canale: l'ho fatto, l'ho fatto passando sul secondo in attesa del bellissimo Messaggero d'amore» (Lina Panizzi - Milano).

Non è vero che la protesta non serve. In questo caso la sua lettera non è la sola ed è nell'interesse dei curatori della trasmissione tenerne conto. Mi domanda cosa penso della trasmissione: non condivido il suo giudizio negativo, così brusco e senza possibilità d'appello, né i termini in cui è espresso. Personalmente a me Gianfranco D'Angelo (nella foto) non dispiace affatto. Ma proprio perché il «diritto di mugugno» è sacro pubblichiamo la sua lettera.



Radiotre a Parma

«Vorrei segnalare alla Rai, attraverso la sua rubrica, che a Parma, da circa un mese, non è più possibile ascoltare il Terzo Programma radio a causa di un'emittente privata che copre del tutto il segnale» (Giovanna Puvioni - Parma).

«Mi faccio portavoce di tanti miei concittadini la cui protesta è apparsa anche sul quotidiano locale. A Parma non si riceve più il Terzo Programma radiofonico che, per gli appassionati di musi-

ca classica, è quanto non godere più le migliori ore di ascolto. Le due lunghezze d'onda che la captavano ottimamente fino a poco tempo fa ora sono saldamente, ininterrottamente e fragorosamente occupate dall'emittente locale di Radio Montecarlo e da un'emittente bresciana. E' lecito sperare che la Rai faccia qualcosa?» (S. Ferrari - Parma).

Moltissime lettere accusano le radio locali di «pirateria dell'etere» e di continuo disturbo alle frequenze Rai. Talvolta il fastidio per la ricezione disturbata si unisce al giudizio negativo dei programmi che ci si trova a dover ascoltare durante l'uso disperato della manopola di sintonia, alla ricerca di un margine di frequenza pulito. Comprendiamo questi stati d'animo. Talvolta il rimedio è nella risoluzione di alcuni problemi tecnici o nella regolazione degli strumenti, ma, fino a quando non ci sarà una legge precisa, il problema di fondo rimarrà insoluto. Le leggi sull'informazione richiedono molte cautele. Il Parlamento, in questo, forse eccede e lascia scoperta una materia scottante. Va anche tenuto presente che le radio private non sono interessate a invadere le frequenze altrui, sia per evitare conseguenze giudiziarie, sia per rispetto del pubblico. Spesso una telefonata all'emittente disturbatrice può chiarire le cose e fare presente il problema. Noi segnaliamo il caso comunque. La Rai, per parte sua, provvederà senz'altro a tutelare gli interessi del pubblico.

Non era una «presa in giro»

«Ogniqualevolta taluno lamenta, e a ragione, lo scarso spazio che la televisione riserva alla musica seria o classica (definiamola come meglio volete, ma una qualifica è pure necessario dargliela) si trova modo, nella rubrica Lettere al direttore, di dare una risposta tra il faceto, il ridanciano e la presa in giro. L'ultimo caso, e non sarà certo l'ultimo, lo si riscontra nella risposta data alla fondatissima protesta dei signori Gianni Masato e Paolo Pedemonte di Genova, nella quale risposta, mescolando le carte a mo' di prestigiatori da baraccone e con cattivo

disegni F.H.



gusto, si conclude: «...Ebbene chiamiamo tutto musica!». Questo è un atteggiamento tutt'altro che serio, come voi pretendereste» (Giuseppe Raudi - Ancona).

Alle richieste di maggiore spazio per la musica classica e alle lamentele attinenti, nei limiti del possibile, abbiamo sempre risposto. Per una volta non entriamo nel merito di questa polemica sempre viva e anche sempre uguale a se stessa, ma cerchiamo di evitare fraintendimenti. Spesso dalle lettere traspare qualcosa di più della semplice richiesta. C'è un atteggiamento velato (ma spesso nemmeno tanto velato) che unisce stati d'animo e umori alle osservazioni motivate. Mentre a queste ultime rispondiamo molto volentieri, ai primi ci riesce più difficile, sia perché si tratta di emotività poco argomentata sia perché il dialogo è aperto a un pubblico vasto e diverso. Qualcuno, nel trovare risposta solo a ciò che si presta al dialogo e nel non trovare condiviso il proprio umore di fondo, si risente e scambia per «cattivo gusto» e «presa in giro» una semplice presa di distanza. Sinceramente questo stupisce e dispiace.

Fra le richieste ancora Greta Garbo

«Perché la Rai non acquista i quattro film della Garbo presentati a Spoleto e a Roma in versione originale? Naturalmente dovrebbero essere trasmessi senza il funesto doppiaggio» (Renata Temani - Roma).

«Ho seguito con grande interesse la rassegna cinematografica dedicata a Greta Garbo, presentata a Spoleto e a

Roma. Perché la Rai non acquista i quattro film rispettando, chiaramente, la versione originale?» (Anna Adamo - Roma).

«Finalmente con la trasmissione Tempo d'estate è arrivato un po' di buona musica (per dirla col nostro bravo bentornato Carlo Loffredo). Anche Daniele Jorio e Achille Togliani dirigono un breve ma indovinato programma. Bene quindi per Carlo Loffredo, ma gradiremmo che Daniele Jorio trasmettesse per intero le rare e interessanti canzoni senza troncarle e Achille Togliani, anziché tre sole canzoni, ne trasmettesse almeno otto nella mezz'ora di cui dispone» (Mantero G. B. - Pegli).

«Con il compiacimento per la modernità del Radiocorriere TV, un cordiale appunto ed un suggerimento: mi paiono insufficienti le pagine di presentazione e commento ai programmi radiofonici; all'ottima iniziativa della Rai con il ciclo Sere d'estate, perché non affiancare sul Radiocorriere TV una presentazione delle opere liriche e di teatro? Perché non riservare sempre alle opere teatrali radiotrasmesse (così spesso di ottima qualità) opportuni articoli sul Radiocorriere TV? Perché di ampi e interessanti cicli radiofonici non dare il riassunto delle puntate già trasmesse?» (Piero Cagnoli - Reggio E.).

«Sono un'assidua ascoltatrice di Radiotre di cui apprezzo molto non solo le varie trasmissioni, ma anche le sigle che le accompagnano. Anzi proprio riguardo alle sigle, scelte con gusto appropriato, proporrei che fosse aggiunto il nome dell'autore e del brano musicale da cui è tratta la sigla della trasmissione stessa. A questo proposito le sarei grata se mi sapesse indicare da quali composizioni sono state ricavate le sigle di Noi, voi, loro, donna e di Il mondo dell'economia» (Liliana Portone - Firenze).

E' sempre più difficile pescare nel mare degli archivi Rai e sperare di ottenere informazioni come quelle richieste da lei. Tuttavia, quando possiamo, lo facciamo molto volentieri. Il titolo della sigla di Noi, voi, loro, donna è Doss Kelb, il brano è eseguito da Onana Sowiak. La sigla di Il mondo dell'economia è tratta da Fonerie d'acciaio di Mossolov.

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 24 al 30 agosto

Domenica 24

S. Bartolomeo
Il sole sorge alle 6,28 e tramonta alle 19,57. La luna nasce alle 18,57 e cala alle 4,13.

Lunedì 25

S. Luigi, re di Francia
Il sole sorge alle 6,29 e tramonta alle 19,56. La luna nasce alle 19,40 e cala alle 5,21.

Martedì 26

S. Ireneo, S. Abbondio
Il sole sorge alle 6,30 e tramonta alle 19,54. La luna nasce alle 20,19 e cala alle 6,33.

Mercoledì 27

S. Monica
Il sole sorge alle 6,31 e tramonta alle 19,52. La luna nasce alle 20,56 e cala alle 7,47.

Giovedì 28

S. Agostino
Il sole sorge alle 6,32 e tramonta alle 19,51. La luna nasce alle 21,31 e cala alle 9,01.

Venerdì 29

S. Sabina
Il sole sorge alle 6,33 e tramonta alle 19,49. La luna nasce alle 22,06 e cala alle 10,15.

Sabato 30

S. Felice, S. Fiore
Il sole sorge alle 6,34 e tramonta alle 19,48. La luna nasce alle 22,43 e cala alle 11,27.



AGOSTO

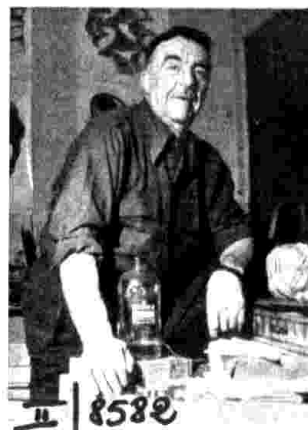


NEL VINO ENIL MELONE VN VENTRE IN GORDU
LIOLLE DI MARITAN PUMONA E BATO
MANE NASCE SOVENTE VN ALTRO CACCO
DI QUELLO DI VULCAN FIGLIO DI LONDO

DOMANI AVVENNE

Agosto 1955:

muore nella sua casa di campagna a Gif-sur-Yvette il pittore francese Fernand Léger. Era nato nel 1881 ad Argentan, in Normandia, da una ricca famiglia contadina. Trasferitosi, non ancora ventenne, a Parigi, Léger frequenta gli ambienti artistici d'avanguardia e apre un proprio studio a Montparnasse. Stimolato dal mercante d'arte Kahnweiler, Léger aderisce alla pittura cubista; si distinguerà maturando uno stile personale per segno e scelte tematiche. Nel 1914, è chiamato alle armi. Finita la guerra ricomincia a dipingere: i temi ricorrenti sono la civiltà della macchina e il ritmo dinamico della vita moderna. Allo scoppio della seconda guerra mondiale Léger emigra negli Stati Uniti. Diviene un artista famoso: una delle sue ultime opere è la decorazione murale della sede dell'ONU a New York.



CUCINA



Vincenzo Buonassisi

I fiori di zucchine ripieni e fritti sono una ghiottoneria facilissima da preparare e adatti a qualunque tavola.

Si prendono i fiori dai quali si toglie il pistillo corolla e si sostituisce con un dado di mozzarella e un pezzetto di polpa di acciuga. Poi si passano i fiori, uno per uno, nella pastella fatta con uovo, farina e latte ben mescolati; si mette al fuoco una padella con olio abbondante.

Quando è bollente si friggono i fiori rapidamente. Il tempo di frittura è molto breve, ma bisogna rivoltarli lo stesso almeno un paio di volte. Conviene poi metterli a scolare su dei tovagliolini di carta. Prima di servirli, naturalmente caldissimi, ricordatevi di condirli con un pizzico di sale.

IL MARE



Maurizio Ferro

Gli autorespiratori prolungano l'autonomia dei nuotatori subacquei. E' necessario conoscerne bene l'uso.

Esistono molti tipi di autorespiratori: ad aria, a ossigeno e a miscela. Quelli più comunemente usati sono gli autorespiratori ad aria. Per imparare ad usarli nel modo giusto è indispensabile partecipare a corsi che speciali organizzazioni tengono periodicamente in tutte le città italiane.

L'attrezzatura necessaria per questo tipo di nuoto subacqueo è la stessa usata per l'apnea, corredata in più da un orologio, un decompressimetro, un profondimetro ed un coltello affilissimo. E' bene avere anche la cintura dei pesi. Nelle esercitazioni in piscina la muta non serve mentre al mare è indispensabile.

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparini

Sulla superficie degli oggetti antichi il tempo deposita una patina uniforme, grassa e polverosa.

Mentre sugli oggetti, sui mobili in genere la patina viene lasciata perché conferisce un piacevole sapore di antico, nei dipinti si preferisce ricondurre la materia così come fu pensata e voluta dall'artista. Il restauratore, usando particolari solventi, toglie la patina fino a riportare il colore a quella freschezza e purezza di quando uscì dalla tavolozza del pittore. Si otterrà una superficie totalmente originale e scompariranno sia la patina del tempo — che falsa i colori primitivi ingiallendoli uniformemente — sia eventuali vecchi residui di colori o ridipinture. In questo modo si potranno apprezzare tutte le sfumature e il quadro assumerà un rilievo maggiore.



La Ballerina

ERBE



Giovanna Cicalò

Il cocco, frutto molto rinfrescante, prevalentemente grasso, è alla base di una crema detergente.

Prendiamo circa 150 grammi di cocco, tagliamo la pellicina scura, lo facciamo a pezzetti e lo mettiamo dentro il frullatore. Ci aggiungiamo mezza tazzina di acqua distillata. Lasciamo frullare finché il tutto si amalgama completamente; avremo una crema morbida, piuttosto liquida. A questo punto prendiamo una garza, filtriamo, soprattutto strizziamo molto bene. Otterremo così una specie di latte, che metteremo in frigorifero. Vedremo che la parte grassa si separerà dall'acqua, che toglieremo. Resterà il burro di cocco, un detergente, morbidissimo, che useremo per struccare il viso e per nutrire la pelle, conservandolo in frigorifero.

UN DOSTOEVSKIJ POCO NOTO...

La Rete 2 realizzerà in quattro puntate *L'adolescente*, uno dei romanzi meno conosciuti di Dostoevskij, nel quale il ritratto psicologico di un ragazzo presenta inquietanti motivi di interesse attuale

L'adolescente è Arkodij Dolgorvkij, figlio illegittimo che il possidente Versilov ha avuto da una serva. Messo in un collegio aristocratico, il ragazzo viene maltrattato e tenuto in disparte dai compagni per la sua bassa origine. Arkodij non si ribella ma nel fondo della sua anima si accumula un odio contro tutti e, per reazione, sogni megalomani di ricchezza e potenza. Impulsivo e incostante spende però, in uno slancio di generosità, quasi tutti i suoi risparmi. Trascinato dalla sua natura, si innamora, poi, della donna amata dal padre e, venuto in possesso di un documento compromettente per i due, combina vari intrighi. Si dà anche al gioco e diventa debitore di un tale che poi risulta essere l'amante della sorella Lisa. Il ragazzo finisce per chiudersi in se stesso e del suo io fa il centro del mondo creandosi una filosofia di gretto individualismo, pur soffrendo del suo egoismo. Ma l'incontro con un vecchio pellegrino darà una svolta alla sua esistenza.

IL MANIFESTO DEL PRIX ITALIA

Per la realizzazione del manifesto del Premio Italia 1980 la Provincia di Trento ha bandito un concorso che è stato vinto da Marcello Pola, un giovane «maestro d'arte» trentino. I lavori della rassegna radiotelevisiva cominceranno il 9 settembre a Riva

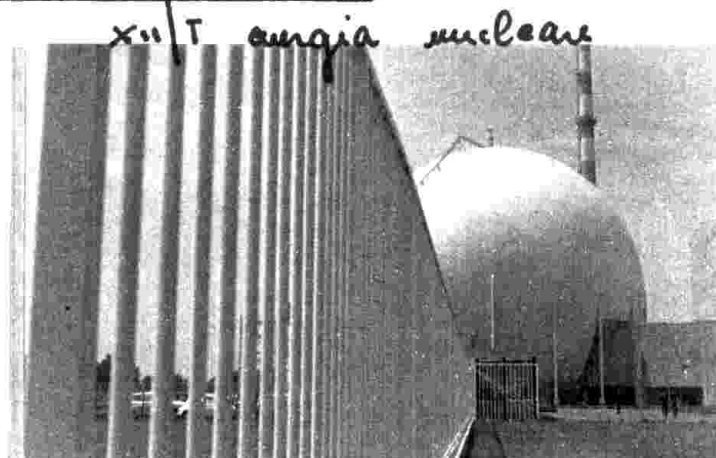
del Garda e si concluderanno il 21 settembre a Trento con la cerimonia della premiazione. Fuori concorso verranno presentate tre produzioni della Rai, Fontamara per la Rete 1, Il reietto delle isole per la Rete 2 e per la Rete 3 e Pooh.

PRIX ITALIA 1980

CONCORSO INTERNAZIONALE PER PROGRAMMI RADIOFONICI E TELEVISIVI SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

RIVA DEL GARDA • TRENTO
PALAZZO DEI CONGRESSI • TEATRO SOCIALE

CON LA COLLABORAZIONE DELLA PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO DEI COMUNI E DELLE AZIENDE AUTONOME DI SOGGIORNO E TURISMO DI RIVA DEL GARDA E TRENTO 9 - 21 SETTEMBRE 1980
PROIEZIONI DI PROGRAMMI INTERNAZIONALI APERTI AL PUBBLICO



COME SARÀ L'ATTESO DUEMILA?

Verso il 2000 è il titolo di un programma fiume (dieci puntate) che vedremo sulla Rete 2 TV a partire dalla fine dell'anno. La serie si propone una esplorazione del futuro prossimo nell'intento di dare una risposta per quanto possibile corretta agli interrogativi più assillanti del nostro domani. Gli argomenti presi in esame saranno quelli che coinvolgono a un tempo scienza, società e costume aprendoli, appunto, alla prospettiva 2000. Saranno affrontati gli argomenti di maggior presa sul pubblico, dall'assillo energetico (energia nucleare e fonti alternative) al problema demografico, dalle nuove tecnologie nel mondo del lavoro

ai mutamenti meteorologici, dalle ricerche sul cancro alla alimentazione futura.

ZECCHINO D'ORO SI PREPARA L'EDIZIONE '80

Il termine per la presentazione delle canzoni concorrenti alla XXIII edizione dello Zecchino d'oro, rassegna internazionale di canzoni per bambini, è stato prorogato al 20 settembre. Nel corso della manifestazione, che si terrà a Bologna il 20, 21 e 22 novembre, verranno presentate dodici canzoni italiane e sei straniere.

UNDICI VOCI NUOVE PER LA NOSTRA LIRICA

I risultati del Concorso nazionale per giovani cantanti lirici, promosso dall'Associazione culturale Mattia Battistini di Rieti, hanno chiaramente smentito quanti sostengono che in Italia scarseggiano le belle voci per il teatro lirico. L'associazione reatina, presieduta da Franca Valeri, è riuscita infatti a selezionare in breve tempo undici giovani di indubbio talento. Questi giovani sono già stati inseriti nel cast dei tre spettacoli (Il corsaro di Verdi, La bohème di Puccini e L'elisir d'amore di Donizetti) che il direttore artistico del concorso Maurizio Rinaldi si appresta a mettere in scena nel periodo settembre-ottobre nel quadro delle stagioni liriche di Sanremo e di Rieti. Gli undici protagonisti del gemellaggio lirico Sanremo-Rieti sono Er-



rico Bonelli e Giuseppe Costanzo (tenori), Carlo Desideri (baritono), Ambrogio Riva e Adriano Tomaello (bassi) e Silvana Ferraro, Antonietta Franceschi, Gloria Guida-Borrelli, Antonella Manotti, Maria Patrizia Marescotti e Sandra Pacetti.

dj GUARINO & NAVA

d. GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì



Le tre ragazze in gamba crescono

RETE 1 - 20,45 **

Ritroviamo per questo film, penultimo del ciclo, così come lo ritroveremo la settimana prossima in *La prima è stata Eva*, il regista Henry Koster. Insieme a Pasternak, è stato uno dei due «inventori» della Durbin (nella foto). Come molti registi americani della sua generazione, Koster era un europeo di origine tedesca (vero nome: Hermann Köster-

litz, nato il 1° maggio 1905 a Berlino) che, dopo aver girato diversi film in Germania, giunse negli Stati Uniti ed esordì proprio con quel *Tre ragazze in gamba* che segnò il clamoroso esordio di Deanna e di cui il film di questa settimana è una sorta di ideale continuazione. c.g.f.

martedì



La ragazza da venti dollari

RETE 2 - 21,30 ***

E' il ritratto incisivo, fuori dagli schemi hollywoodiani per quegli anni (*Wicked woman* di Russel Rouse è del '53), di un tramp al femminile, una ragazza vagabonda in cerca di occasioni propizie tra alberghetti sordidi, caffetterie di provincia e corriere scalinate che attraversano gli States. La trovata geniale fu di affidare il personaggio di Billie a Beverly

Michaels, allora venticinquenne, ex ballerina e stripteaseuse, una valchiria dalle lunghe gambe tornite, la fiaschetta di whisky nella borsetta, dall'aria dura, indolente, determinata e carica di sensualità. La sua disponibilità e la sua disperazione finale sono autentiche: al fianco di un giovane Richard Egan (nella foto). p.p.

mercoledì



Marocco

RETE 3 - 20,40 ****

Di *Marocco*, uno dei rari film che ormai fanno parte della mitologia del cinema, Josef von Sternberg diceva: «Ho scelto apposta un soggetto fatuo per non distrarre lo spettatore dal gioco della luce e dell'ombra». E proprio dalle luci e dalle ombre, come osserva Giovanni Buttafava nella sua pregevole monografia sul regista, nasce il misterioso fascino di Amy

Jolly-Marlene, qui, addirittura più che ne *L'angelo azzurro*, reso evidente da una tecnica d'illuminazione fatta di chiaroscuri e di sfumature, tipiche di Sternberg, da costumi che nascondono per svelare. Il classico triangolo sentimentale (Cooper-Marlene, nella foto, Menjou), centro del film, è qui di minor rilievo del gioco artistico fra regista attrice. g.c.

sabato



Actas de Marusia

RETE 2 - 21,30 ***

Il film ('74-'75), girato nello Stato messicano di Chihuahua, è l'omaggio dell'esule Miguel Littin alla memoria di Allende e al suo popolo straziato: metafora della lotta di classe in America Latina, induce lo spettatore a collegare il lontano massacro del 1907 alla sanguinosa attualità cilena. Nella scansione di grandi campi lunghi, tra polvere e vento, con una

coralità e monumentalità epiche rafforzate dalle musiche di Theodorakis, è ancora una volta un condensato vibrante di memoria collettiva: il memoriale che Gregorio, il protagonista (interpretato con la consueta forza espressiva da Gian Maria Volontè [nella foto]), ripete biblicamente: «Andate a lavorare, a organizzare con coscienza e ragione». p.p.

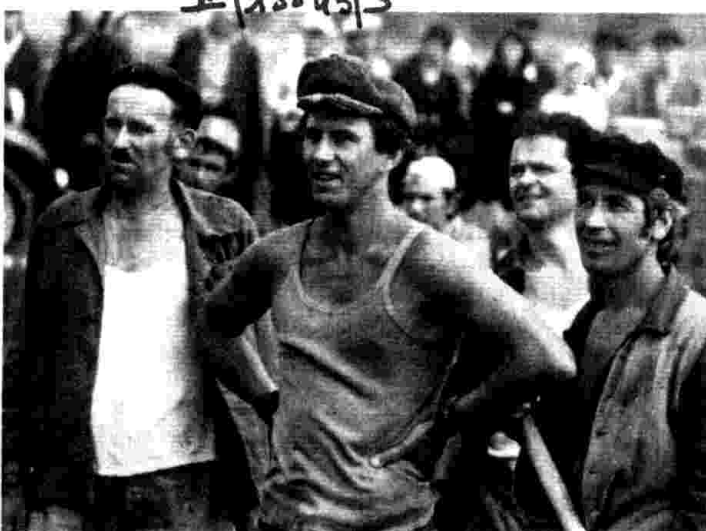
TELECIAK

Un polacco del '68

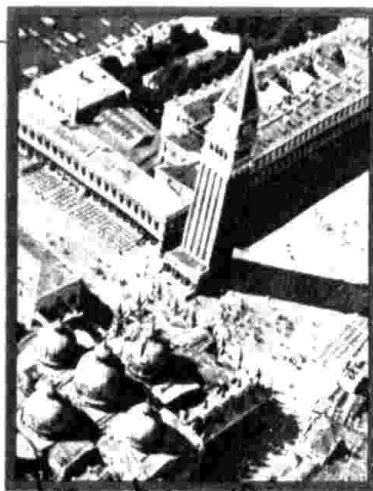
Il nome di Andrzej Wajda — il grande regista polacco che è considerato ormai giustamente uno dei maestri del cinema contemporaneo — ha subito in Italia un ingiusto destino: dopo l'esplosione negli anni Cinquanta di *I dannati di Varsavia* e *Cenere e diamanti* (e la fugace apparizione di *Ingenue e perversi*, protagonista Kristina Stypulkowska che nei primi anni Sessanta viveva a Roma), che furono anche programmati dalla nostra televisione, si è dovuti arrivare allo straordinario *Uomo di marmo* perché la nostra distribuzione si ricordasse di Wajda. Per avere un'idea della lacuna basterà dire che dopo *Ingenue e perversi* il regista polacco ha diretto altri diciassette film. Pensiamo che giunga perciò a

proposito la rassegna che la Rete 2 gli dedicherà a partire dalla fine di settembre e che avrà come titolo *Il cinema di Wajda - Cenere e diamanti nel fiume della storia*: si tratta di soli sei titoli ma che

corrispondono ad altrettanti momenti culminanti di una carriera luminosa: *Tutto in vendita*, *Paesaggio dopo la battaglia*, *Il bosco delle betulle*, *Pilato e gli altri*, *Le nozze e La linea d'ombra*. Per il pros-



simo anno è prevista la messa in onda dell'edizione integrale televisiva, in quattro puntate, di *La terra dell'alta grande promessa*, dell'*Uomo di marmo* e, si spera, di qualche altro titolo. I telespettatori che nel '79 hanno avuto occasione di seguire il ciclo dedicato, sempre dalla Rete 2, a un altro autore polacco, Zannussi, potranno avere, con la rassegna Wajda, un'immagine complementare ed esauriente del «continente» Polonia; in complesso il salto generazionale fra il quarantenne Zannussi e il cinquantatreenne Wajda è fortissimo. Basterebbe pensare, a differenza del collega più giovane tutto calato nella contemporaneità e nelle sue tensioni morali, al peso che ha avuto in Wajda l'eredità della tragedia della guerra, il senso della storia, e la tradizione letteraria polacca. p.p.



VIII Venezia - Mostra

RITORNA A VENEZIA IL GRANDE CINEMA

La Rai scende in

La partecipazione del nostro ente televisivo è massiccia: grandi registi, giovani culturalmente impegnati per una produzione d'alto livello

A Venezia, quest'anno, tornano a ruggire i Leoni: la Mostra, cioè, dopo la ripresa della edizione '79, fa un ulteriore salto di qualità e, con il ripristino dell'assegnazione dei premi, riacquista — stando alle previsioni — quel mordente che, negli ultimi tempi, aveva man mano perduto. A Venezia, quest'anno, la Rai sarà presente non solo al di qua degli schermi con le telecamere, per le puntuali cronache e i servizi giornalistici, ma proprio « sul » grande schermo del Palazzo del Cinema, con una produzione autonoma e con varie coproduzioni. Sono quattordici titoli, firmati da registi di grande prestigio o da giovani leve della cinematografia, che la Rai presenta nelle varie sezioni, e cioè in « Cinema '80 », « Officina veneziana » e « Controcampo ».

TV1/ Simmelweis, un medico che salvò le donne

di GIAN PAOLO FAVERO

La storia della scoperta del meccanismo di propagazione epidemica — per contagio — della febbre puerperale, responsabile di tante stragi di gestanti fino alla seconda metà del secolo scorso, è anche la tragedia umana e professionale del suo scopritore, il medico di origine ungherese Ignazio Filippo Semmelweis. Già Céline, il grande scrittore francese, nel 1924 trattò l'opera e la vita del medico-scientista; ci riprova ora, con questo film prodotto dalla Rete 1 televisiva (titolo *Simmelweis*, appunto), Gian Franco Bettetini, per il quale il testo di Céline ha agito più da stimolo che non da canovaccio storico. Il film di Bettetini è un racconto — come afferma l'autore —

che va al di là del fatto e dei suoi protagonisti per cogliere la dimensione umana nel conflitto tra libertà individuale e potere, tra verità e opinione, tra scienza e abitudine.

Vienna, 1844. Primo reparto della clinica ostetrica diretta dal professor Klein. Una folla di partorienti dei ceti più poveri affronta il rischio di dare la vita pagando un altissimo prezzo di esistenze stroncate dall'insidiosa e sconosciuta febbre puerperale. Non c'è soluzione di continuità tra la vita e la morte. Nel grande e triste padiglione, la sala parto precede quella chirurgica, dove si praticano indifferentemente operazioni e autopsie su cadaveri. La mortalità tra le puerpere è in aumento. Un giovane medico ungherese, nativo di Pest, Ignazio Filippo Semmelweis, intuisce gli effetti perversi di questa forzata e trascurata contiguità tra nascita e morte. Capisce che deve separare, isolare questa laida promiscuità. Fa erigere muri, impone agli studenti-praticanti lavaggi e misure di igiene specifica tra il sezionamento dei cadaveri e le visite ginecologiche alle gestanti. Incapace di comunicare con colleghi e collaboratori, Semmelweis si fa ben presto molti nemici, mentre gli infermieri, spesso aizzati dall'insolenza degli studenti, cominciano a ritenerlo pazzo. La situazione precipita un giorno d'ottobre del 1846, dopo che Klein, il primario, si scontra con Semmelweis. Sono di fronte due concezioni scientifiche: quella accademica dominante, crudamente impositiva per la forza del suo stesso potere, impersonata da Klein che cerca nell'aria e nei purganti le cause di questa febbre mortale; e l'altra, quella di Semmelweis che viene cacciato. Recatosi per una breve vacanza a Venezia, apprende la notizia della morte del suo collega ed amico Kolletchka, feritosi con un bisturi durante un'autopsia. E' la prova sperimentale che conferma, con il sacrificio di una vittima, la verità da lui intuita sulla febbre puerperale. Nel 1850 scappa a Pest dove ottiene il primariato di ostetricia all'Ospedale di San Rocco e i primi significativi successi.

Mentre si prospetta un suo ritorno



LUNGO LUDWIG TELEVISIVO

Ludwig, il folle re di Baviera, amico di Wagner, misantropo fino all'ossessione, forse suicida nel Lago di Starnberg nel 1886: a questa figura è dedicato il grande film di Luchino Visconti con Helmut Berger, Romy Schneider e Umberto Orsini. Già apparso nelle sale cinematografiche, il film era in realtà ben più lungo di due ore e mezzo. Lo ha ricostruito Suso Cecchi D'Amico: ed è diventato un ampio affresco di ben cinque ore. Così la Rete 1 lo presenta a Venezia il 1° settembre. Il capolavoro di Visconti in questa versione completa è già stato venduto alle TV di 30 Paesi.

a Vienna per la morte del suo avversario Klein, Semmelweis decide finalmente di combattere la sua battaglia per la verità scientifica. Mette per iscritto la sua clamorosa, semplice scoperta. Intanto una serie di infortuni professionali, dovuti al suo isolamento e al forte logoramento del suo equilibrio psichico, spingono Semmelweis verso il suo tragico destino. Qualche anno do-

forze al Lido

II | 6547 | S



Romy Schneider e Helmut Berger in una scena di Ludwig di Visconti, presentato a Venezia nell'edizione integrale di cinque ore. In alto, Giulio Brogi in Semmelweis di Bettetini da un racconto-tesi di laurea di Céline

po, in un giorno qualsiasi di routine ospedaliera, si lacerò il dito medio della mano destra con un bisturi. Dalla ferita, subito infettata, cominciò la sua atroce agonia. Il 22 luglio 1865 viene portato a Vienna dal suo maestro Skoda. Morirà poco dopo abbandonato da tutti, tranne che da Skoda, in una misera stanza del manicomio cittadino.

Con la sua morte si rinfocolano le polemiche scientifiche all'università. Alla facoltà di medicina si discute accanitamente sulle cause della morte di Semmelweis. Ma, alla fine, la verità scientifica si impone definitivamente. La fine del medico di genio, impazzito per la frenesia mistica e passionale portata nella sua lotta quotidiana contro la morte, è l'ultima tragica conferma. La febbre puerperale si propaga per contagio, con effetti epidemici. E come tale va combattuta. Il film si chiude con questa sorta di consacrazione accademica postuma.

TV2 / Il vero lungometraggio dura 15 ore e viene da Berlino

di GIUSEPPE SIBILLA

La Rete 2 TV marcia a plotoni serrati sulla Mostra del Cinema di Venezia. Un film in concorso nella rassegna « Cinema '80 », *O Megaléxandros* di Theodoros Angelopoulos. Per « Officina veneziana », altra sezione della mostra, concorrono *Domini e no* di Valentino Orsini e *La ragazza di via Millelire* di Gianni Serra, per la rassegna « Controcampo », *Nella città perduta di Sarzana* di Luigi Faccini e fuori concorso c'è il chilometrico *Berlin Alexanderplatz* di Rainer Werner Fassbinder.

Fra gli « eventi speciali » l'Antonioni del *Mistero di Oberwald*.

Altro ancora è presente nelle rassegne informative: *La brace dei Biassoli*



VIII Venezia ANNA FRANK E, POI, CHARLOTTE

Dopo « Il diario di Anna Frank » quello di Charlotte Salomon, un'ebrea tedesca morta ad Auschwitz e di cui si è avuta notizia solo quando, a 26 anni dalla sua scomparsa, è stato trovato un baule con suoi fogli di diario e acquarelli. Da questo materiale Franz Weisz ha tratto un film prodotto da un pool di televisioni europee e presentato a Venezia dalla Rete 1, che racconta la breve vita di Charlotte. E' una storia molto tedesca, carica di romanticismo, con immancabili contrasti familiari, sullo sfondo di una Berlino negli anni Venti e Trenta. Il film termina con l'ingresso della ragazza nel campo di concentramento.

che Giovanni Fago ha tratto dal romanzo di Mario Tobino; il chiacchieratissimo *Panagulis* di Beppe Ferrara; l'inchiesta che De Luigi e Giacci hanno dedicato ai difficili rapporti fra cinema e TV. Altri titoli si sono aggiunti all'ultimo momento: ad esempio *Concert* di Manuel De Sica, *Quanta gente per la via* e *Parteciperanno noti artisti della RAI-TV* di Russo.

Sarà troppo? Fra i produttori c'è chi ne è securissimo. La TV e il pubblico denaro di cui dispone, dice, finiranno per schiacciare l'iniziativa del privato. Ma si ribatte che l'abbondanza viene anche dal libero mercato. Produce di più tutto il cinema italiano.

La disputa è vecchia. Meglio guardare a quel che c'è nel calderone.

Cominciamo dall'« evento speciale », ovvero dal primo e attesissimo confronto fra Antonioni e la TV. *Il mistero di Oberwald* è la trascrizione di un famoso dramma di Cocteau, *L'aquila a due teste*. Ma soprattutto è il primo esempio di cinema realizzato con le tecniche della televisione, « girato », cioè, non con la cinepresa e su pellicola ma con la telecamera e il nastro ma-



La Rai scende in forze al Lido

gnetico. Erano anni che Antonioni meditava di mettere a profitto tutte le potenzialità che il mezzo elettronico è in grado di offrire, specialmente nel campo del colore.

Il cinema fatto con la TV è il cinema di domani? Antonioni dice di sì: al Lido ne discuteranno con lui, dopo aver visto il *Mistero*, critici ed esperti di tutto il mondo.

Sarà uno dei clous della mostra, è sicuro. Ma avrà seri concorrenti. Il *Megaléxandros* di Anghelopoulos già si candida al ruolo. Un lavoro di mesi, tra difficoltà economiche, logistiche e climatiche che chi c'è stato definisce mostruose. Racconta (in 4 ore) una storia che mescola cronaca, fantasia e dibattito politico. Alessandro era un bandito greco che nel 1870 rapì un gruppo di aristocratici inglesi nei dintorni di Atene. Morirono tutti. Anche il bandito e i suoi, massacrati dai poliziotti. Ma Alessandro diventò « il Grande » nella fantasia popolare alimentata da un romanzo anonimo, un semidio liberatore e difensore dei deboli.

Anghelopoulos ha spostato la sua « impresa » al '900, e ha fatto di lui il simbolo del capo carismatico tentato dal potere e dalle sue corruzioni.

Dibattito politico anche nelle pagine di *Uomini e no* di Vittorini, che scrisse il romanzo ai tempi del *Politecnico* e della polemica con Togliatti. La storia riguarda un partigiano diviso fra i doveri della lotta di liberazione e i richiami del « privato »: ma la domanda sottesa, se sia possibile impegnarsi per la rivoluzione « senza suonarle il piffero », aspetta ancora una risposta definitiva. Valentino Orsini, tornato a dirigere film dopo una lunga pausa, non avrà certo evitato di cercarla nel presente.

Ancora in concorso, *La ragazza di via Millelire* di Gianni Serra, un regista che con i temi e gli impegni politici ci va a nozze. Dopo l'Algeria, i manicomi « aperti » e il terrorismo fascista, questa volta Serra centra l'attenzione sui tetri quartieri-dormitorio di Torino e sui focolai di tensione che alimentano. La Torino degli operai venuti dal Sud e mai del tutto inseriti; e soprattutto dei loro figli.

Fassbinder, regista tedesco di 34 anni e di 35 film, autore del bellissimo



Matrimonio di Maria Braun, ha preso il romanzo di Alfred Doeblin *Berlin Alexanderplatz* e l'ha trasformato in un atto di terrorismo culturale verso i critici e il pubblico: quindici ore di proiezione, non una di meno. I frettolosi potranno anche accontentarsi del « sommario » di 3 ore preparato per loro; ma chi vorrà conoscere a fondo l'operazione non potrà disertare le visioni totali, umanitariamente divise dagli organizzatori veneziani in 12 « puntate » di un'ora ciascuna. Non si può garantire che, arrivato al fondo, gli riesca poi di ricordare com'erano incominciate; ma forse a rinfrescargli la memoria provvederà la Rete 2 nei prossimi mesi, presentando questo monumentale Fassbinder anche sullo schermo dei televisori. In ultimo, un altro film televisivo per la Rete 2, *Nella città perduta di Sarzana* di Luigi Faccini. Il film viene presentato nella rassegna « Controcampo ». E' la storia dello scontro nel 1921 fra una colonna di fascisti e i socialcomunisti. E' uno dei momenti di resistenza al fascismo che stava nascendo e dominava ormai tutte le piazze d'Italia. Anche qui, come per *Uomini e no*, un dibattito politico: è ancora un flash sul modo di porre un baluardo (non riuscendoci) al nascente fascismo da parte della sinistra italiana. Il film, che si preannuncia di grande impegno, è interpretato da Franco Graziosi e Riccardo Cuciolla.

GIUSEPPE SIBILLA

TV3 / La regina etiope de "L'altra donna" bianca

di GIANNI ROSSI

Con *L'altra donna* la neonata Terza Rete TV è arrivata alla Biennale Cinema di Venezia. E con questo secondo film del « giovane » regista Peter Del Monte (35 anni, nato negli Stati Uniti, ma romano d'adozione), TV3 innalza il suo trampolino di lancio tra le decine di film, provenienti da tutto il mondo, in concorso per portarsi a casa il rinato Leone d'oro di San Marco. Insieme col film di Peter Del Monte viene presentato, sempre prodotto dalla Terza Rete TV, ma fuori concorso, il film *Venezia, l'ultima sera di Carnevale* del regista Carlo Tuzit.

Realizzato in economia (costo dell'opera 150 milioni), coprodotto internazionalmente da TV3, ITF e Polytel (una società tedesca), *L'altra donna* è stato girato in appena cinque settimane, in presa diretta, cioè senza ricorrere al doppiaggio (ci sono però alcune sequenze con sottotitoli italiani per i dialoghi in inglese e in amharico), e segna il ritorno sulle scene di Marisa Merini (impersona la madre di Olga). I ruoli principali nel film sono ricoperti da Francesca De Sapio (la protagonista



VIII / Venezia



II / 9925 / S



Monica Vitti in una scena di Il mistero di Oberwald che Michelangelo Antonioni ha tratto da Cocteau. A sinistra, Ivana Monti e Flavio Bucci in Uomini e no. Nella grande foto una scena di O Megaléxandros del regista greco Anghelopoulos e, in basso, Francesca De Sapio in L'altra donna di Del Monte

VIII / Venezia

Olga, la padrona, moglie separata da poco), dall'etiope Fantum Mengasha (la domestica Regina, ovvero l'altra donna) e dall'americano Edmund Purdom (il marito separato di Olga, Philip).

« E' la storia di una ragazza africana », spiega Del Monte, « di nome Regina, che viene a lavorare a Roma presso una signora della media borghesia, separata e con un bambino di sei anni. Olga è una donna fragile, nevrotica, non lavora, quindi si sente irrisolta e finisce così col rovesciare tutte le sue frustrazioni su Regina. Tra le due donne, appartenenti a due mondi e due culture profondamente diversi, nasce comunque un rapporto di affetto, di indifferenza e di violenza psicologica. Olga alterna in maniera

stravagante il suo ruolo di padrona con quello di amica, finché Regina non ne può più e se ne va ».

A questo punto, la vicenda subisce una svolta: Olga si rende conto che la presenza dell'altra donna le è indispensabile, per conoscere meglio se

VIII / Venezia



stessa (e qui sta anche una delle chiavi di lettura del film).

« Olga così », prosegue Peter Del Monte, « affronta ogni notte un viaggio nella città, nei dintorni della Stazione Termini alla ricerca di Regina, venendo perciò in contatto con la realtà degli emarginati, della gente di colore soprattutto, che orbitano da quelle parti. Alla fine di questo viaggio ritrova Regina, indurita da una serie di esperienze di vita (tra l'altro aspetta anche un figlio ed è indecisa se abortire o no). Olga e Regina, ritrovatesi diverse, sono ora disposte ad affrontare insieme in qualche modo un futuro incerto e minaccioso ».

Ma è un film che si ferma solo ad analizzare il difficile rapporto tra due donne di condizioni sociali diametralmente lontane? Risponde Del Monte: « E' anche una metafora dell'incontro-scontro tra due civiltà, due culture, la europea e l'africana, che hanno pochi punti in comune. Però questi due mondi, proprio perché vivono accanto, devono per forza incontrarsi e affrontare i loro problemi, comunque simili ».

« Dal punto di vista stilistico », dice ancora il regista, « ho lasciato che fossero le cose a costruire lo stile del film. Per esempio, ci sono state modifiche sulla sceneggiatura e molte scene sono state improvvisate. Proprio perché, quando si fanno i conti con la realtà, non la si può ingabbiare molto, altrimenti la si stravolge. A differenza del mio primo film, quest'ultimo ha dei risvolti ironici e da commedia, specie quando sottolinea i rapporti tra Olga e il figlio, il marito e la madre, perché alla loro base c'è una ritualità drammatica che, ho pensato, doveva andare un po' smorzata. In certi momenti è la stessa Regina che vede, in questi rapporti rituali, Olga come una selvaggia. Olga così appare come la vita innaturale, la recitazione, mentre Regina è la naturalità, la vita senza coperture. In questo senso, Regina è per me l'altra parte del personaggio di Olga: appunto l'altra donna ».

xi / Messico - Televisione

Messico: corrida, pelota e

Qui il video è il nuovo metodo per il controllo delle nascite. Lo slogan è abolire la siesta e sostituirla con telefilm, sport, musica, cartoons, in onda nelle ore pericolose

di TARQUINIO MAIORINO

Città del Messico, agosto

Più televisione meno bambini: sebbene non proprio con questo slogan, l'idea di adoperare il video come mezzo per abbassare il tasso di natalità è stata lanciata ed è in corso d'attuazione in Messico. L'iniziativa non consiste tanto nel diffondere programmi di educazione demografica (cosa che pure avviene ma a cui nessuno crede molto) quanto nella concentrazione delle trasmissioni più popolari in ore che vengono giudicate particolarmente « pericolose » per i rapporti fra mariti e mogli.

« Vede », mi spiega ad Acapulco un funzionario governativo, « da noi esiste per esempio l'istituzione tutta messicana della "siesta". Gli stranieri ne traggono motivi di ironia e diffondono battute sulla presunta pigrizia dei latino-americani. In realtà, soprattutto nella parte meridionale del nostro Paese dove il termometro raggiunge e supera i 45 gradi all'ombra, la "siesta" è una necessità imposta dal clima. La gente lavora, s'incontra, si scambia visite di notte o nelle prime ore del mattino, quindi corre a rifugiarsi nelle case o nelle capanne in cui il più delle volte non esistono letti ma amache a una o due piazze più adatte a trovare un po' di refrigerio. Sono queste, appunto, le ore pericolose per la messa al mondo dei "niños". Era indispensabile trovare un efficiente diversivo per distogliere il maschio messicano dalle conversazioni troppo intime con la sua "señora". Pensiamo di esserci riusciti — poi si vedrà dalle statistiche — mandando in onda i programmi televisivi più avvincenti a partire dalle tre del pomeriggio. Si tratti di Speedy Gonzales, che oltretutto è un nostro "connazionale", o di un telefilm giallo o di una bella commedia d'amore, la scena sul video riesce a polarizzare l'attenzione degli spettatori, facendoli girare dall'altra parte dell'amaca. Voi in Italia avete i program-

mi "di prima serata", noi in Messico facciamo coincidere le ore di punta con le ore dell'amaca ».

Si « vedrà » dalle statistiche, come dice il nostro interlocutore. Si spera che in Messico si verifichi esattamente il contrario di quanto accadde a New York la notte del famoso « buio », la cui sorpresa fu rappresentata nove mesi dopo da una brusca puntata all'insù della curva demografica cittadina. L'idea di adoperare Speedy Gonzales come Ogino-Knaus è certamente inusitata nelle cronache dei mass-media, ma in Messico la decisione è giustificata da un incremento della natalità che ha raggiunto punte impressionanti.

Città del Messico, appena una decina di anni fa, ai tempi dei Mondiali di calcio e delle Olimpiadi, aveva una popolazione di sette milioni di abitanti. Un censimento tenuto nello scorso mese di giugno ha rivelato che la popolazione attuale si aggira fra i quindici e i diciotto milioni di abitanti, il che significa che la capitale messicana è raddoppiata in due lustri e ha lasciato indietro persino Tokio come più grande metropoli del mondo. E' un fenomeno che si spiega non solo con la natalità ma anche con l'immigrazione interna, e soprattutto col boom industriale connesso allo sfruttamento degli immensi giacimenti di petrolio di recente scoperta. Tuttavia lo stesso censimento ci informa che la popolazione complessiva dei trenta Estados Unidos Mexicanos è balzata da 50 a 70 milioni di bocche. Decisamente troppe, anche per un Paese che grazie all'oro spera di riscattare la sua tradizionale povertà: dunque i poteri pubblici sono impegnati in uno sforzo di contenimento demografico che vede la TV in prima linea.

Che c'è da guardare sui teleschermi messicani? Gran parte dei programmi è di importazione nordamericana, logicamente con la colonna sonora in spagnolo. (Non sempre si tratta di doppiaggio: alcune reti statunitensi li producono direttamente in questa lingua, che a causa dell'immigrazione dall'America Latina è oggi talmente diffusa da aver fatto ventilare la proposta di introdurre negli Stati Uniti addirittura il bilinguismo ufficiale). C'è ancora però un po' di ruggine fra le due sponde del Rio Grande, il fiume che segna una parte del confine fra messicani e statunitensi. A questi ultimi (i cosiddetti « gringos ») non tutti i messicani per-



donano di essersi impadroniti nel secolo scorso di territori come l'Arizona, il New Messico, la California.

Fra i programmi televisivi di produzione locale, molti sono ispirati al folklore e alla musica latino-americana. I turisti italiani che sempre più numerosi vengono a visitare il Paese di Emiliano Zapata e di Pancho Villa rimangono spesso incuriositi, accendendo il televisore di cui sono dotate tutte le camere dei grandi alberghi, dalle riprese in diretta dei combattimenti di galli e delle corride. Queste

un po' di Oginò

VIII Messico



ultime sono spettacoli un po' meno cruenti di quelli spagnoli, col toro che spesso viene risparmiato.

Un altro spettacolo tipico è uno sport che appassiona molto i messicani e che si chiama « pelota ». Le sue origini sono remotissime, pare connesse ai sacrifici umani che venivano compiuti sugli altari di maestose piramidi, come quella maya di Chichen Itza nello Yucatán. L'antica pelota « maya » si disputava fra due squadre che, usando solo i gomiti e le ginocchia, dovevano far attraversare a una pallina uno

stretto anello di pietra. Il giuoco si disputava con grande accanimento, anche se il premio in palio era piuttosto discutibile, almeno secondo il metro di giudizio di noi occidentali: toccava ai vincitori l'onore di offrirsi subito dopo in sacrificio agli dei, entrando in compenso nei loro paradisi.

Quanto alla musica, il Messico rimane una miniera inesauribile di folklore genuino. Il filone tradizionale è sempre in auge: da *El rancho grande* a *Cielito lindo*, le canzoni classiche continuano ad andar forte. Ma la mu-



VIII Messico

Grazie alle nascite sempre più frequenti, la popolazione messicana ha raggiunto i 70 milioni di abitanti. Alla TV, con trasmissioni sulla corrida e su altri sport, spetta il compito di « distrarre » i messicani

sica più autentica, da cercare per la verità più all'aria aperta che sugli schermi televisivi, è quella delle improvvisazioni dei tenori e chitarristi « mariachi » che indossano ancora come giacca il « charro » e naturalmente i loro giganteschi sombreros.

Nella musica « mariachi » ci si imbatte un po' dovunque: nei ristoranti, alle « fiestas », persino girovagando in barca lungo i canali alberati di Xochimilco, il cosiddetto « giardino galleggiante » della capitale. Ma il luogo dove le serenate si susseguono fino all'alba è quell'incredibile centrale della vita notturna che a Città del Messico si trova a plaza Garibaldi. I turisti si arrampicano sulle piramidi del Sole e della Luna, vanno a visitare lo stupendo museo archeologico, si recano ad ammirare i « murales » di Siqueiros e di Diego Rivera, ma poi per tutto l'oro del mondo non rinuncerebbero all'emozione di fare le ore piccole appunto in questa specie di « Pigalle messicana » dove la tequila scorre a fiumi e dove per pochi pesos potete farvi eseguire su misura una serenata « mariachi » con tanta atmosfera.

Il suo periodo di maggiore crescita, e di minori difese.



2 giorni: è iniziata la sua grande avventura.



10 giorni: la sua prima posizione preferita.



4 settimane: quanta fatica per sollevare la testa!



2 mesi: un momento importante.



4 mesi: comincia la voglia di giocare.



5 mesi: ogni giorno una posizione nuova.



6 mesi: finalmente seduta!

Milton aiuta a proteggere la sua salute dal pericolo di infezioni intestinali.

Mai come nel primo anno l'organismo umano cresce così visibilmente e così intensamente. E mai come nel primo anno è così privo di difese naturali ed esposto a tanti pericoli.

Nei residui di latte, ad esempio, i batteri proliferano nel modo più virulento. È così che poppatoi e tettarelle non perfettamente sterili si trasformano in pericolosi veicoli di infezioni intestinali.

A parte i casi più gravi, che mettono in pericolo la vita del neonato, tali infezioni turbano comunque una crescita serena. Parliamo dei frequenti fenomeni di vomito, diarrea, mal di pancia, inappetenza, per cui tante volte il bambino è nervoso, irritato, noioso.

Ridurre efficacemente i pericoli di infezione durante l'allattamento artificiale è oggi possibile con un metodo di disinfezione a freddo: il Metodo Milton, a base di ipoclorito di sodio purificato e stabilizzato.

Un metodo che, per l'azione antibatterica dell'ipoclorito di sodio, e l'estrema

facilità di applicazione, garantisce una efficace e sicura difesa contro i germi.

La soluzione Milton si prepara una sola volta al giorno e rimane attiva per 24 ore, permettendo la disinfezione di tutti i poppatoi della giornata.

Non solo. Ma si può anche aver cura dell'igiene di tutto ciò che il neonato mette in bocca, dal succhiotto a tutti quegli oggetti, che costituiscono il suo mondo nel primo anno di vita.

Si ha così, per ogni momento del più delicato periodo di crescita, una efficace protezione contro le infezioni intestinali.

Per tutto questo il Metodo Milton* è scelto dai Centri di Maternità: per proteggere il bambino dopo la nascita, da quando cioè perde quella protezione naturale che aveva nel grembo materno.



Poppatoi e tettarelle dopo accurata lavatura ed abbondante sciacquatura, dovranno essere immersi nella soluzione disinfettante e lasciati fino al momento del pasto successivo.

Metodo Milton. Crescita è anche protezione.

A CONFRONTO 12 MESI DI ASCOLTO TV

Video, video delle mie brame...

In aumento le ore trascorse davanti al teleschermo. Come il pubblico sceglie i programmi. Ecco le trasmissioni di maggior successo

di GIORGIO ALBANI

Roma, agosto

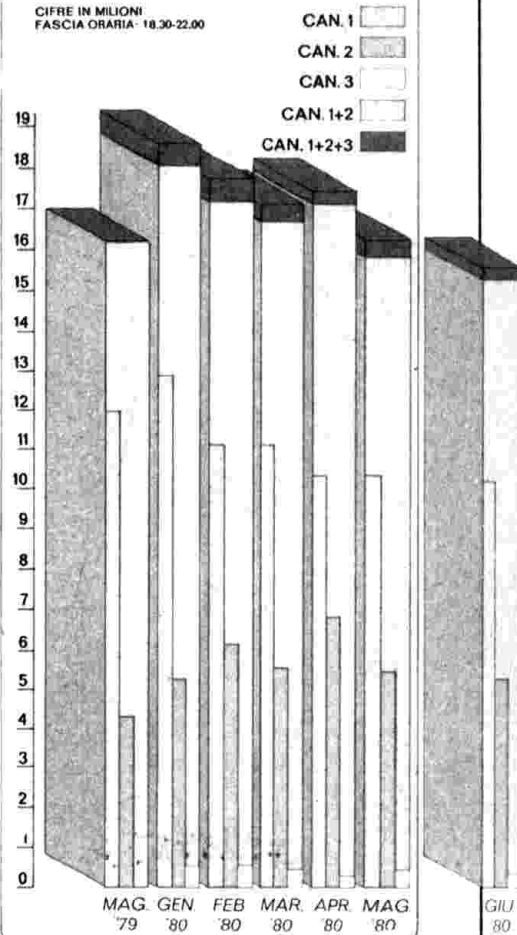
Il Servizio Opinioni della Rai ha pubblicato i dati relativi all'ascolto televisivo nei mesi di maggio e giugno 1980. Le cifre confermano che il pubblico «sceglie» i programmi indipendentemente dalla rete, dal giorno e, entro certi limiti, dall'ora di trasmissione. Altro dato significativo è che a giugno l'ascolto medio è aumentato rispetto allo stesso mese dell'anno precedente.

L'incremento interessa entrambe le Reti se si considera la media dell'intero arco orario di programmazione. Sulla Rete 1 l'uditorio medio della prima serata registra diminuzioni variabili in cinque giorni della settimana, ma non il lunedì e il mercoledì dove invece è in aumento. Le flessioni maggiori si verificano la domenica (— 6,7 milioni di spettatori) e il martedì (— 3,7 milioni) ma l'anno scorso in queste due giornate andava in onda *Olocausto*, uno sceneggiato che ebbe un notevolissimo impatto sul pubblico. Sempre sulla Rete 1, ma in seconda serata, il mercoledì si rivela nel mese di giugno '80 come il giorno con l'uditorio maggiormente incrementato rispetto all'anno prima: + 3,3 milioni. Il fattore trainante sembra essere stato il ciclo di telefilm *Bert d'Angelo superstar*, protagonista un poliziotto italo-americano. Sulla Rete 2, in prima serata, le variazioni più sensibili, di segno positivo, si registrano la domenica (alcune partite del Campionato europeo di calcio) mentre addirittura un raddoppio si verifica il venerdì con un programma molto coinvolgente come *L'altra campana* (un anno fa venivano trasmessi *I boss del dollaro* e Luigi

Ganna detective). Per il mese di maggio la Rete 1 registra l'unica variazione positiva di ascolto in prima e seconda serata il lunedì: + 3,5 milioni, dovuta al ciclo di Ingrid Bergman e al musical di Paul McCartney; al giovedì invece perdita di 4,2 milioni di spettatori, calamitati l'anno scorso dal fascino del risorto *Lascia o raddoppia?* La Rete 2 ha registrato a maggio aumenti di uditorio in quasi tutti i giorni della settimana, sia in prima sia in seconda serata. Da rilevare in prima serata un balzo di 7,1 milioni il venerdì, giorno in cui *L'altra campana* e lo sceneggiato *Quaderno proibito* hanno sostituito, tra l'altro, *I vecchi e i giovani*, i documentari *L'altra frontiera*, *Ventimila leghe sopra i mari* e il programma *Poeti e paesi*. In seconda serata si tocca una punta massima di 5,5 milioni di unità in più il sabato, giorno in cui i film di Jerry Lewis sostituiscono, ad esempio, *A piacer vostro* e i film *Tenderly* e *La prigione*.

Ascolto medio della Televisione

CIFRE IN MILIONI
FASCIA ORARIA: 18,30-22,00



L'andamento dell'ascolto TV dal maggio '79 al giugno '80 diviso per reti. Sotto: l'ascolto delle tre reti distribuito nelle varie fasce orarie. Tra le 18,30 e le 22 (per il 1980) sono compresi anche i telespettatori della Terza Rete

Andamento dell'ascolto della Televisione RAI in complesso per fasce orarie

CIFRE IN MILIONI

	MAG. '79	GIU. '79	LUG. '79	SET. '79	OTT. '79	NOV. '79	DIC. '79	GEN. '80**	FEB. '80**	MAR. '80**	APR. '80**	MAG. '80**	GIU. '80**
12,30-14,00	4,1	3,5	4,1	4,6*	4,3	4,2	4,5	4,5	4,7	4,6	4,6	4,8	4,4
17,00-18,30	2,2							3,0	2,7	2,6	2,3	2,0	2,1
18,30-19,15	5,1							7,3	6,6	5,6	6,3	4,9	4,5
19,15-20,00	13,2	9,9	9,7	11,9	15,4	15,5	15,1	16,9	14,8	14,7	14,6	12,4	10,5
20,00-20,45	23,1	20,4	19,4	22,7	24,1	24,5	24,1	25,6	25,1	24,8	24,3	23,4	22,2
20,45-22,00	20,4	20,9	19,6	20,4	20,4	21,5	21,8	22,2	21,7	20,9	21,5	20,8	21,0
22,00-23,00	10,1	11,2	9,7	10,6	10,3	10,8	9,0	9,9	11,4	10,5	9,8	12,2	12,8

SCENEGGIATI / ARRIVA DA OLTREMANICA

Il cafone che un impero a

di STEFANIA BARILE

Roma, agosto

Un ebreo scaltro e affascinante, una modista intelligente. Lui, pieno di debiti e di velleità letterarie; lei, bella e con tanta voglia di arrivare. Sono i coniugi Disraeli: lui, Benjamin, primo ministro preferito dalla regina Vittoria; lei, Mary Ann, contessa. La loro storia è la classica scalata sociale. Ecco come sono andate le cose.

Benjamin, londinese, si sarebbe dovuto chiamare D'Israeli. Ma elimina l'apostrofo, completando l'opera già iniziata dal padre Isaac (uomo di cultura, buon letterato), che nel 1817 aveva abiurato la religione ebraica per farsi protestante, insieme con la moglie Maria Basevi e con tutti i figli. La cosa torna utile a Benjamin: in quegli anni gli ebrei non possono accedere alle cariche pubbliche. E lui è così ambizioso... Il giovane ebreo di origine veneziana ha infatti tanta voglia di arrivare in fretta. Ha tutte le carte in rego-

Ambizioso, con tanti debiti, affascinante, astutissimo, avvocato e romanziere: è Disraeli, il primo ebreo che riesce a diventare ministro della regina Vittoria. Ora la sua vita, le sue donne, la sua politica, appaiono in TV

ore
21,40

TV1
SABATO
30 AGOSTO

II/13F8F/S

II/13F8F/S

LA BIOGRAFIA A PUNTATE D'UN GRANDE STATISTA

diede l'Inghilterra

'Disraeli' di David Butler

la: intelligenza, astuzia, e anche cultura. Scavalcato l'ostacolo della religione e camuffato in qualche modo il cognome, Benjamin pensa d'avere la strada spianata. Però all'inizio le cose non vanno tanto bene. Lavora in un piccolo studio legale, scrive.

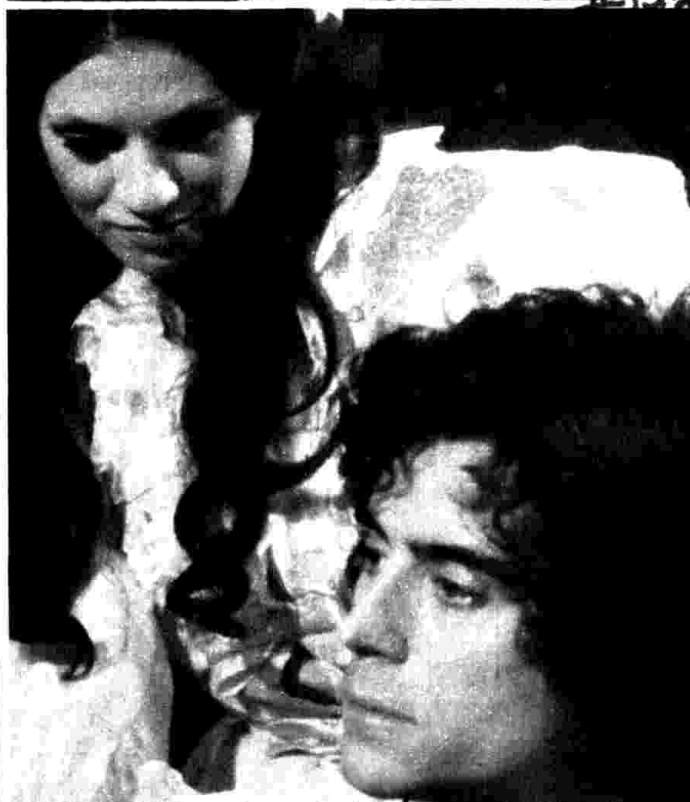
Poi il colpo: fonda un giornale. Ma fallisce. Non solo, l'ambizioso scrive un romanzo, *Vivien Grey*, nel 1826,

che fa scandalo: dentro ha messo tutti i grandi personaggi dell'Inghilterra appena appena camuffati. A questo si aggiungono debiti e investimenti sbagliati (ha puntato tutto in Borsa su titoli sudamericani che non valgono nulla). E' il disastro. Torna allo studio legale, ma una gravissima malattia lo costringe a non lavorare. Ricomincia a scrivere, fa un viaggio in Oriente, si riav-

vicina da studioso alla sua gente ebrea. E' troppo poco per la sua ambizione. Allora, dal momento che « tutta la società è governata da poche influenti padrone di casa », come egli sottolinea, si mette a frequentare i salotti. E le donne. Tanto ha fascino da vendere: brutto ma estroverso, sempre fuori moda ma impeccabile, vivacissimo e colorito nel parlare a differenza dei monotoni inglesi, fa sempre colpo. Fa anche il colpo giusto: si lega a Mary Ann Wyndham Lewis, moglie di un conservatore. Per Dizzy è fatta. Lei lo aiuta a diventare membro del Parlamento. Da questo momento comincia la sua ascesa. Anche se la sua prima apparizione pubblica non va proprio bene: alla Camera dei Comuni, quando parla, gli altri deputati si mettono a ridere: troppo colorito nel linguaggio e nel vestire. Gladstone, il liberale con cui poi si alternerà al governo, lo definisce un cafone. La regina Vittoria, aristocrati-

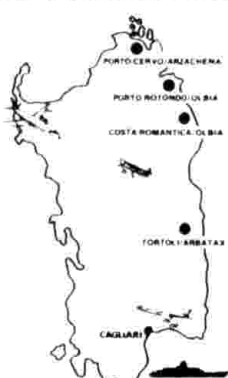


Benjamin Disraeli (Ian McShane) entra a corte. Qui accanto e sotto, Disraeli con la moglie Mary Ann (l'attrice è Mary Peach); nella foto grande al centro, con la regina Vittoria (Rosemary Leach)



ABITARE SCAI SOLE & MARE PULITO

Trascorri in Sardegna le tue vacanze e il Week-End in Località di incomparabile bellezza, SOLE, MARE PULITO, collegate via Aerea e Mare con il Mondo



SCAI PER
INFORMAZIONI
E VENDITE

09100 Cagliari - Via Crispi 19
Tel. 070/663646-663902

08100 Napoli - Viale della Vittoria 40
Tel. 081/4711126

00185 Roma - Viale Torlonia 18
Tel. 06/734515-731374

20122 Milano - Via Durini 5
Tel. 02/701896-781020

10128 Torino - C.so Turati 16 bis
Tel. 011/503555-506351

Genova - Sestri Ponente - S. Ag. Roma
Via M. Rossetti 18 - Tel. 010/5132072

19100 La Spezia
Via F.lli Rosselli 59
Tel. 0187/32122

AGENZIE IN TUTTA ITALIA

AFFITTIAMO E VENDIAMO

Appartamenti varie grandezze. Possibilità Mutuo fino al 75%, e interessante anche come Investimento Immobiliare, assicuriamo cura Servizi.

PORTO CERVO/ARZACHENA

Villa arredata, Servizi Condominiali, Piscina, etc. LIBERA SUBITO

Se rivenduta, affittasi per Stagione Estiva

PORTO ROTONDO/OLBIA

Ville bifamiliari con terrazza e giardino, quasi pronta consegna, appartamenti da 120/130 mq. cadauno

COSTA ROMANTICA/OLBIA

VENDENDI, in Complesso Immobiliare, 185 unità unifamiliari da 40/50 mq. cad. a prezzi convenienti

Dista 14 km. da Olbia - 10 km. dall'aeroporto Internazionale di Olbia/Costa Smeralda - 27 km. dallo Scalo Marittimo di Golfo Aranci.

In allestimento Centro Alberghiero con 310 posti letto, Ristorante a mare con Pizzeria, Night, Campi da Gioco per Tennis, Minigolf, etc., piccolo Imbarcadere per imbarcazioni leggere

AFFITTANSI, per Stagione Estiva, 50 alloggi 50 mq. cad. arredati, pronta consegna

TORTOLI/ARBATAX

Appartamenti da 60/80 metri quadri cadauno, nella Costa Orientale della Sardegna, a 300 m. dal Porto di Arbatax, per gli amanti della Nautica, ed a 200 m. dalla Spiaggia del Limpido ed Azzurro Mare dell'Ogliastra, nel nuovo Complesso Residenziale di Porto Frailis

Consegna LUGLIO.

STINTINO

Residences al mare completamente arredate

*Ecco come
compare
Benjamin Disraeli
alla Camera dei
Comuni. Il suo
modo di vestire
anticonformista
e il suo intervento
in un inglese
grossolano fecero
ridere tutta
l'assemblea. Anni
dopo, come primo
ministro, diede
all'Inghilterra
riforme e colonie
(da Suez all'India)*



Il cafone che diede un impero all'Inghilterra

cissima, non è affatto attirata da lui, troppo « commoner ». Ma prima Peel poi Derby lo chiamano regolarmente ai ministeri (anche perché lo scaltro ebreo di origine veneziana cambia modi e diventa un gentleman grazie alle cure della modista Mary Ann): lui che ha sbagliato tutto in borsa diventa il miglior ministro delle Finanze. Non sbaglia più. La sua carriera politica coincide con l'ascesa e la conferma di tutta la politica finanziaria e estera dell'Inghilterra. Compra la metà delle azioni del canale di Suez, esattamente 177 mila, sottraendolo così all'imperialismo di Napoleone III; a Berlino piega l'imperialismo dello zar Alessandro II, che aveva del resto fermato mandandogli una flotta in Turchia, dove lo zar aveva lanciato tutte le sue aspirazioni. In Inghilterra riesce sempre ad averla vinta sui liberali anticipando le loro riforme: allarga il voto prima di loro, dà l'assistenza ai lavoratori delle industrie e così via. Naturalmente tanta scaltrezza l'adopera anche per sé. Con l'eredità del padre e un prestito si compra la villa di Hughenden, una delle tante case che accumula. Ma soprattutto sposa la donna che l'ha creato, Mary Ann, quando questa rimane vedova. Aveva detto che era senza cervello e frivola, poi aveva scoperto il suo buonsenso. Tanto che lei confessa: « Mi ha sposato per i miei soldi ma credo che, se avesse la possibilità di rifarlo, mi spo-

BANDO CONCORSO PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

L'ISTITUZIONE DEI CONCERTI
E DEL TEATRO LIRICO
« GIOVANNI PIERLUIGI
DA PALESTRINA » CAGLIARI
INDICE UN CONCORSO PER:

- Concertino dei primi violini
- Sei posti per violino di fila
- Un posto per seconda viola con l'obbligo della sostituzione della prima e della fila
- Due posti per violoncello di fila
- Un posto per secondo flauto
- Un posto per secondo oboe
- Un posto per seconda tromba con l'obbligo della sostituzione della prima e della fila
- Un posto per secondo trombone con l'obbligo della fila
- Un posto per terzo trombone con l'obbligo del trombone basso e della fila escluso il primo
- Un posto per prima arpa

Presentazione delle domande entro il 31 agosto 1980 al seguente indirizzo: Istituzione dei concerti e del teatro Lirico « Giovanni Pierluigi da Palestrina », Viale Regina Margherita, 6 - 09100 Cagliari, al quale gli interessati possono rivolgersi per ogni richiesta di informazioni. Telefono 070/666147 - 662850.

FENICIA CAMICERIA D'IMMAGINE

Un'abilità artigiana mai dimenticata e le più moderne tecniche di produzione su larga scala: questa è oggi FENICIA, un'Azienda in continuo rinnovamento, che non rinuncia ad un passato di oltre 40 anni di esperienza.

« Quando abbiamo raggiunto la nuova struttura produttiva », ci dice il dinamico direttore commerciale sig. Candido, « abbiamo anche trovato una definizione precisa per quanto stavamo costruendo: FENICIA e CAMICERIA D'IMMAGINE. Un prodotto che sottolinea la personalità di chi l'indossa, conferendogli stile e prestigio; un'Azienda che punta a qualificare la propria produzione, rendendola di grande dimensione ma di altrettanta grande perfezione ».

Alcune scelte importanti stanno alla base di questo riuscito tentativo: per realizzare una camicia vengono impiegati i tessuti selezionati delle migliori case italiane ed estere, dopo un attento esame di marketing diretto alla conoscenza delle tendenze della moda, comprendente anche lo studio della modellatura dei corpi, dei colli, e dei vari particolari che portano alla personalizzazione dei capi.

« Ogni nostro prodotto viene realizzato a gusto personale del cliente », e sempre il sig. Candido a parlare, « in quanto gli è offerta la possibilità di scegliere fra una gamma di 170 tipi di tessuti, la scelta dei colli rigidi, semirigidi e flosci e di varie dimensioni con diverse soluzioni di impuntura, abbinabili a vari tipi di corpi dai più classici ai più moderni, con pieghe o senza e con l'applicazione delle tasche anche queste a scelta e realizzate nella maniera più diversa l'una dall'altra. Da questo programma è nato il LOOK FENICIA, che, lo posso ben dire, ha raggiunto un vertice apprezzato in tutta Italia dai clienti più esigenti ».

FENICIA è dunque una realtà produttiva e di buon gusto: un fenomeno importante per l'economia, ma anche la soluzione giusta, attraverso le sue camicie, per chi ama vestirsi in modo moderno senza però rinunciare all'eleganza.



II/134845

sarebbe per amore». Lei, più vecchia di ben dodici anni, muore nel 1872 per un cancro; lui nel 1881, confinato in casa dall'asma che lo soffoca. Sulla sua tomba Vittoria vorrà mettere fiori personalmente. E aveva ben ragione visto che il piccolo ebreo scaltro aveva capito tutto della politica e degli affari della grande Inghilterra. Non per niente aveva legato a sé il denaro e la potenza del barone Rothschild con una serie di favori

e soprattutto con l'allargamento del diritto ad entrare in Parlamento a lui e a tutti gli ebrei.

II/134845

Un modo decisamente scaltro per agganciare alle sue fortune di politico la ricca finanza mondiale del tempo.



Ian McShane, sopra, e Mary Peach, sotto: i coniugi Disraeli. Un trucco particolare li «invecchia» nella storia TV

UN SIMPATICO FARABUTTO II/S

Benjamin Disraeli giovane e vecchio, dal 1832 al 1881, è uno solo, Ian McShane: «Del resto sono sempre stato un simpatico e sfacciato farabutto», dice, «proprio come Disraeli». E personaggi simili ne ha già fatti tanti altre volte. Figlio di un calciatore, aveva sognato anche lui di diventare un asso del football. Ma a 14 anni «capii che non sarei mai stato un buon professionista come mio padre». E così passa al teatro. Nato a Blackburn nel '42, il giovane Ian entra all'Accademia Reale d'Arte Drammatica di Londra: mentre è ancora studente, fa già cinema con Samantha Eggar nel '64. Poi inizia a lavorare in teatro, ma preferisce sempre la TV e il cinema. Nel '75 va in California con la famiglia, la moglie Ruth e tre figli. E compare in alcuni episodi di serial come «Matt Helm». Poi diventa Giuda nel «Gesù» televisivo. In Inghilterra torna per recitare nella «Vita di Shakespeare» e poi in «Disraeli».

LA MODISTA È SUDAFRICANA

Mary Ann, la modista che dopo esser rimasta vedova sposa Disraeli, è Mary Peach, Sudafricana, ha cominciato a recitare incoraggiata dai genitori: da piccola le costruirono un teatrino in giardino. Poi Mary Peach arriva all'università di Natal dove consegue il diploma di recitazione. Con il diploma sbarca a Londra e segue altri corsi di recitazione. Comincia a recitare in teatro, a Cardiff, e alla TV. Arriva anche al cinema in America, con Rock Hudson. Poi il matrimonio con un produttore e due figli, Andrew e Joan. Nel frattempo ancora tanti lavori televisivi, fino a la lady Disraeli.

II/134845



Dell'abilità di Dizzy in Inghilterra sono rimaste le sue case. Sono tutte in ottimo stato e appartengono all'Amministrazione nazionale. Proprio in queste case, quella di Hughenden vicino a Beaconsfield da cui lui prese il titolo di conte e quella di Bradenham Manor del padre Isaac, sono state girate le scene di *Disraeli*, lo sceneggiato in 4 puntate scritto da David Butler e prodotto dalla ATV. Butler, già attore televisivo (era nel cast della serie inglese di maggior successo, *Emergency Ward 10*), ha già messo mano con successo nella vita politica inglese della fine del secolo. Suo infatti lo sceneggiato sullo «zio d'Europa», *Edoardo VII*. A produrlo per la ATV è anche questa volta, proprio come allora, Cecil Bark che per suo conto ha prodotto *La famiglia Strauss* e poi tutto il teatro scespiriano con Laurence Olivier. Come è buona tradizione inglese, anche questo *Disraeli* punta soprattutto sull'aspetto privato del grande ministro.

Tutta la storia, lo sviluppo sociale e le gravi crisi politiche e culturali che l'Inghilterra fine Ottocento ha vissuto vengono «calati» nelle vesti un po' strambe di questo personaggio: la tattica diplomatica che permise senza guerre alla Gran Bretagna di arginare le potenze imperialiste russa e tedesca, la conquista delle colonie, soprattutto di quell'India piegata commercialmente con la Compagnia delle Indie, le spinte liberali e populiste, i movimenti operai e le rivolte luddiste, tutto è adombrato

dietro la scalata del giovane ebreo affascinante. Anche quell'Inghilterra letteraria che viveva la stagione del romanticismo edulcorato secondo le classiche regole dell'isola: lui, che amava leggere soprattutto il romanzo di Jane Austen *Orgoglio e pregiudizio* (si vantava di averlo letto dieci volte), certo non soffriva le pene di un giovane Werther secondo le regole del

continente. Lo ritroviamo qui anche in queste vesti di scrittore elegante ma certo lontano dal suo sferzante e duro attacco alla classe dirigente inglese. In passato tuttavia all'ebreo di origine veneziana il romanzo era servito proprio a far capire che li conosceva bene i suoi polli. Un po' come succede a tanti anonimi contemporanei.

STEFANIA BARILE

CINEMA / I FILM HOLLYWOODIANI DELLA COPPIA
DIETRICH-VON STERNBERG

Oh, divina sensuale Marlene

**A portarla in America fu
il travolgente successo di
«L'angelo azzurro».
Insieme con il suo
regista-Pigmalione girò
film indimenticabili**

di GIULIO CESARE CASTELLO

Roma, agosto

Nel 1929 Marlene Dietrich godeva di una certa notorietà, sulla scena e sullo schermo. Ma la sua fortuna e la sua leggenda ebbero inizio soltanto dopo che Josef von Sternberg l'ebbe ascoltata in una commedia musicale di Kaiser e Spoliansky: *Zwei Krawatten*. Il regista viennese, reduce da una brillante attività a Hollywood, fu per lei quello che Stiller aveva invano aspirato ad essere per la Garbo. Non soltanto, cioè, la sco-

perse e la lanciò, ma la foggì artisticamente.

Egli era allora in cerca della protagonista per il suo *Angelo azzurro* e fu subito certo di averla trovata in Marlene. Con Lola Lola, la canzonettista dell'*Angelo azzurro*, nacque uno dei più potenti miti della storia del cinema, il mito di una femminilità irresistibile e distante, nella sua acce, passiva sensualità. Sternberg provvide il più barocamente elaborato degli sfondi per la sua creazione femminile, destinata a distruggere, col solo richiamo della propria torbida natura, un anziano e rispettabile insegnante.

L'apparizione di Marlene-Lola Lola, sul palcoscenico del fumoso cabaret, fece epoca: piantata a gambe divaricate di fronte al pubblico oppure seduta con le gambe accavallate, inguainata nel pagliaccetto e nelle calze nere, sorrette dalle famose giarrettiere, essa modellava con voce che ha fatto scuola le parole delle bellissime canzoni di Friedrich Holländer, pervase di fatalistico erotismo. I versi di una frase rimasero un po' l'emblema del personaggio Marlene: «Io sono piena d'amore dalla testa ai piedi / perché questo è il mio mondo, e null'altro...».

Il film, nel 1930, segnò una data. Sternberg, così come

ore
20,40

TV3
MERCOLEDÌ
27 AGOSTO

era riuscito ad imporre Marlene alla diffidenza dei produttori berlinesi dell'*Angelo azzurro*, riuscì ad interessare a lei il capo della produzione della Paramount. E la nuova stella partì per Hollywood, dove venne affidata alle cure esclusive del suo «creatore». Ricorda Arthur Mayer, un cineasta che a quell'epoca lavorava per la Paramount: «Il suo primo film americano fu *Marocco*, nel quale Von Sternberg la trasformò da una «saftig», non sofisticata «Maedchen» tedesca in una snella e passionale incantatrice... Egli non voleva che avesse alcuna idea propria, ma soltanto le sue...».

La nuova Marlene americana fu lo

DA CANTANTE A-

MAROCCO (1930) — In *Marocco* la cantante di caffè-concerto Amy Jolly si innamora di un bel soldato della Legione Straniera, Tom Brown. Indottasi ad accettare la proposta di matrimonio del ricco La Bessière, finirà col cedere all'amore e con l'unirsi alle donne arabe, le quali accompagnano i loro uomini in ogni avventura e pericolo.

DISONORATA (1931) — Magda viene arruolata nel servizio austriaco di controspionaggio. Il suo «duello» col tenente Kranau, che fa la spia per conto dei russi, ha alterne vicende, nel corso delle quali i due si innamorano. Quando Kranau sarà arrestato, Magda lo farà fuggire e verrà fucilata come traditrice.

SHANGHAI EXPRESS (1932) — Sul treno Pechino-Shanghai la prostituta Shanghai Lily incontra una sua vecchia





II 761

sviluppo e l'esasperazione di *Lola Lola*. Il suo personaggio, esclusivamente dominato dall'amore inteso come fatalità, era idoleggiato dal regista, il quale riuscì a disumanizzarlo completamente, grazie ad un raffinatissimo impiego delle scenografie, dei costumi, dell'illuminazione, della fotografia. Lo stile di Sternberg andò di film in film facendosi più ricercato ed il personaggio di Marlene più simile ad una enigmatica statua di carne. L'attrice rimaneva nell'ombra rispetto al simbolo della femminilità, in genere inquadrato in ambienti esotici, rivissuti fantasmiosamente. Il viso di Marlene si era fatto più scavato, la sua bellezza più

sofisticata e levigata, la sua eleganza eccentrica ma fulgida. Se a Sternberg fu attribuito il merito di aver valorizzato la sua avvenenza con il magico impiego della luce, mediante contrasti e chiaroscuri accortamente studiati, al sarto Travis Banton va riconosciuto quello di aver « inventato » la sua eleganza.

L'apogeo di questa collaborazione venne raggiunto con *Capriccio spagnolo* (1935), dove in ogni scena la Dietrich indossava un costume diverso, in un crescendo di opulento « spagnolismo ». Il film portò alle estreme conseguenze il barocchismo di Sternberg. Tanto lui quanto Marlene non nasco-

Il regista Josef von Sternberg e Marlene Dietrich lasciano Parigi diretti a Le Havre per imbarcarsi alla volta degli Stati Uniti. Siamo nel 1930: un anno prima l'attrice aveva trovato il successo con L'angelo azzurro (a sinistra)

sero la loro preferenza per quell'opera preziosa e decadente. Pure, essa doveva segnare la fine della loro collaborazione.

A questo proposito Sternberg dichiarò: « La signora Dietrich ed io abbiamo proceduto insieme quanto possibile. Rimanere ulteriormente con la Dietrich non gioverebbe né a lei né a me. Se continuassimo cadremmo in un "cliché" che nuocerebbe ad ambedue ». Si concluse così il primo, leggendario ciclo del personaggio di Marlene, il ciclo di *Lola Lola*.

Di tale ciclo i cinque film della serie televisiva coprono la parte centrale, dall'esordio americano fino alla vigilia di *Capriccio spagnolo*, cioè della separazione fra i due artisti. Sia del regista sia dell'interprete viene offerta un'immagine pienamente rappresentativa.

Ogni film ha un suo « cachet » ed ha i suoi momenti di incantesimo. Come quando in *Marocco* Marlene canta, in frac e cilindro, *Quand l'amour meurt*, prende un fiore da una signora del pubblico, la bacia e getta il fiore in direzione del bel legionario. (Del resto, tutta la sequenza del debutto della cantante Amy Jolly nel locale ma-

II IMPERATRICE

« fiamma », il capitano Harvey. Quando il treno viene fermato dai rivoluzionari capitanati da Chang, Harvey è preso come ostaggio. Per evitargli la tortura, la donna si piega alle voglie di Chang. Dopo che questi sarà stato ucciso, il treno riprenderà il suo viaggio. Alla fine Harvey verrà a conoscenza del « sacrificio » di Shanghai Lily, e i due faranno progetti per un futuro da passare insieme.

VENERE BIONDA (1932) — Helen, ex cantante di cabaret, per procurarsi il danaro necessario a far curare in Europa il marito ammalato, torna alle scene, ma diventa anche l'amante del ricco Townsend. Il marito scopre la verità e scaccia la donna, imponendole di lasciare a lui il figlioletto. Ma essa fugge col bimbo, e va peregrinando per l'America, finché non si trova costretta

a restituire il figlio. Dopo essere caduta sempre più in basso, Helen ottiene un grande successo in un night-club parigino. Di ritorno a New York, si ripresenta a casa per rivedere il bambino. Grazie anche a quest'ultimo, i due coniugi si riuniranno per sempre.

L'IMPERATRICE CATERINA (1934)

— La giovane principessa tedesca Sophia Frederica, candida e sognatrice, giunge alla corte di Russia per sposare l'erede al trono, il granduca Pietro. Ma costui è un mezzo scemo, che la odia e le preferisce la propria amante. Umiliata anche dalla madre di lui, l'imperatrice, Sophia Frederica, ribattezzata Caterina, si dà a libera vita, passando da un amante all'altro. Morta l'imperatrice, Pietro progetta di uccidere Caterina e di sposare la propria concubina. Ma Caterina gode di grande popolarità. Una congiura abbatte e uccide Pietro e Caterina è proclamata imperatrice.



Premio nazionale di poesia ~ Lions Club Milano Duomo

Il Lions Club Milano Duomo ha bandito un concorso nazionale riservato a poesie in italiano e in vernacolo.

L'iniziativa ha avuto un grande successo: sono pervenute alla segreteria del premio oltre 3700 poesie in italiano e oltre 1600 in dialetto.

La giuria, composta tra gli altri dai Prof. Stocchetti, Ceccato, Geroni e dall'Editore Giancarlo Mursia, ha assegnato il primo premio per la lingua italiana alla poesia «DONNA» di Luisa Castagna Baldi e per il dialetto alla poesia «FOIE DE TILIO» di Romano Pascutto; il secondo premio per la lingua italiana a «MAMMA ABBRACCIAMI» di Alvaro Bertoncetti e per il vernacolo alla poesia «SERENAMENTE COME VISSE» di Alfredo Gargiulo.

La consegna dei premi ha avuto luogo nel corso di una manifestazione ufficiale presso l'Hotel Palace di Milano.

Vista la qualità delle poesie pervenute, il Lions Club Milano Duomo ha assegnato altre 16 menzioni d'onore e ha deciso di bandire per l'anno 1981 la seconda edizione del premio.

Ecco il testo delle poesie «in italiano» premiate: sul prossimo numero pubblicheremo le prime classificate «in dialetto».

DONNA

Io sono terra.
Terra che dona e feconda
se coltivata con cura
ma dura, di pietra
per chi la calpesta.
Io sono polla di fonte
limpida, quieta,
che scorre e disseta:
ma se qualcuno, per gioco,
la mano scuote sul fondo,
m'intrido tutta di fango.
Io sono sempre la sponda
dove più stanca riposa
l'onda dal lungo cammino.
Sono rifugio sicuro,
ma se vien meno la luce,
divento casa di spettri.
Io sono un'ombra che brilla,
Sono coraggio e paura.
Nel tutto io sono nulla:
io sono donna.

Luisa Castagna Baldi

MAMMA ABBRACCIAMI

(Ad Ahmed Ali Giama bruciato vivo da alcuni ragazzi romani mentre dormiva su una panchina).

Mamma lontana,
Che bello vederti in ogni sogno!
Sai, io vivo con te solo nel sonno
[di Roma
E sei l'unica speranza della mia vita.
Io dormo su questa panchina
[perché non ho dimora,
E quando sento sul mio corpo
[la rugiada del giorno
Penso alle coltri profumate di
[un tempo,
Alle tue mani leggere accarezzarmi
[e destarmi per incanto
Alla luce dell'esistere.
Non è rugiada stanotte sul mio petto,
[è infiammabile.
Mamma, ti prego, non risvegliarmi da

[questo sonno, ho paura del fuoco.
Abbracciarmi, abbracciarmi forte,

[forte, più forte,
Con tutta la tua forza di madre,
Non posso più sopportare questo

[dolore che lacera le mie membra
Fino al cervello e ribolle nel mio

[sangue fino al cuore.
Non voglio più svegliarmi, mamma,
Non voglio vedere chi mi brucia

[e ride
Perché un uomo somalo è solo

[con se stesso.
Non voglio vedere chi ride
Perché un uomo arde e grida al

[suo Dio
Nella lingua della sua disperazione
La salvezza terrena

[nella sua voglia di vivere
Per sognarti e sorriderti ancora,
Che inferno è la terra!

Non ho più voce, mamma.
Sono un tizzone ormai.

Tuo figlio immolato dalla gente
[che non sa quello che fa
E non teme il rimorso.

Accogliami mamma, perché solo tu
[riconoscerai il mio viso
Masticato dalle fiamme e dallo

[spasimo.
Rimboccammi ancora le coltri
[profumate di un tempo
E con il tuo perdono libera la mia

[anima,
Bacia se vuoi la mia ombra di
[incenso

Con le tue labbra di vento.
Mamma, ora sento la tua mano

[nella mia
E l'aria fresca del tuo respiro d'amore
Coprirmi di felice sollievo nel tuo

[cielo.
Alvaro Bertoncetti



Gary Cooper, Adolphe Menjou e Marlene Dietrich in una scena di Marocco, il primo film americano dell'attrice tedesca

II

Oh, divina sensuale Marlene

rocchino è memorabile: basti pensare alla canzone della vendita delle mele).

Il momento più degno di ricordo, in *Disonorata*, è invece il finale, con la spia protagonista, condannata alla fucilazione, che si mette accuratamente il rossetto sulle labbra e si specchia nella sciabola dell'ufficiale incaricato di comandare il plotone d'esecuzione. In *Venere bionda* c'è uno straordinario numero di cabaret, «Hot Voodoo». La Dietrich vi appare dapprima sotto le sembianze di un gorilla. Ad un certo momento si toglie la testa fittizia ed il suo volto appare incorniciato da una immensa e cresputa parrucca color platino.

In qualche film, più che questo o quel singolo exploit, colpisce il clima decorativo, sia esso quello del treno nell'improbabile Cina di *Shanghai Express* o quello dell'ancor più improbabile corte di Russia nell'*Imperatrice Caterina*: un delirante «bric-à-brac» di icone, di sculture grottesche, di candelabri, frutto della fantasia di uno scenografo come Hans Dreier, che già aveva collaborato con Sternberg per qualcuno dei film precedenti.

In definitiva, al di là della sostanza melodrammatica, quello che va gustato in questi film è l'elaborata concezione figurativa, che fa da eccentrica cornice all'emblematica bellezza della protagonista, esaltata, come abbiamo detto, dal geniale, inesauribile estro costumistico di Travis Banton. Inoltre va gustato, più della costruzione narrativa, l'exploit isolato, il pezzo di bravura, di cui il regista è artefice e l'attrice portentoso strumento. Ne abbiamo menzionati alcuni, lo spettatore ne individuerà altri che lo indurranno ad accettare i momenti in cui il senso del ridicolo è sfidato con orgogliosa insolenza.

GIULIO CESARE CASTELLO

ARTIC

vodka

e succo naturale
di frutta



lunigianese

ghiacciatissimo!

GIOCA E VINCI CON IL NOSTRO CONCORSO

Chi troverà l'ultimo jolly?

Ultimo appuntamento con la fortuna, ultimo appuntamento con il «jolly»: il nostro concorso «Slot-machine» abbinato alla trasmissione *Sereno variabile* giunta alla conclusione del suo ciclo «estivo», chiude i battenti. Sulla copertina avete trovato l'ultimo bollino dorato: quanti hanno scoperto, sotto la patina d'oro, il tanto ricercato «jolly»? Speriamo tanti, tantissimi: nelle scorse settimane ne sono arrivati già moltissimi, con i tagliandi di partecipazione al concorso, e tutti questi fortunati riceveranno in premio un libro della ERI. Inoltre, lo ricordiamo per i distratti, in caso di sorteggio se avranno trovato il «jolly» si vedranno raddoppiato il premio vinto.

L'ultima estrazione (ma ce ne saranno ancora molte, e i nomi dei vincitori saranno pubblicati sui prossimi numeri del *Radiocorriere TV*) ha decisamente favorito i nostri lettori della Sardegna: il viaggio aereo per due persone in una località europea è stato infatti vinto da Anna Paola De Benedittis, via Lombardia 14, Oristano, mentre il secondo

premio (consistente in un'attrezzatura per il tempo libero da scegliere, secondo le preferenze del vincitore, tra «completi» per il mare, la montagna, il campeggio o la casa) è andato a Gianfranco Gambula, via Baccasara 4, Tortolì, in provincia di Nuoro.

Se è ancora presto per fare un bilancio della partecipazione dei nostri lettori al concorso, in quanto le cartoline continuano a pervenire, e anzi in queste settimane sono in deciso aumento, per *Sereno variabile* si possono già tirare le somme. Il programma curato da Osvaldo Bevilacqua, nel corso di questo ciclo, ci ha portati in giro per l'Italia e il mondo alla scoperta di luoghi turistici, di bellezze artistiche, di contrade più o meno sconosciute, aiutandoci a scegliere il posto dove trascorrere le vacanze o un week-end.

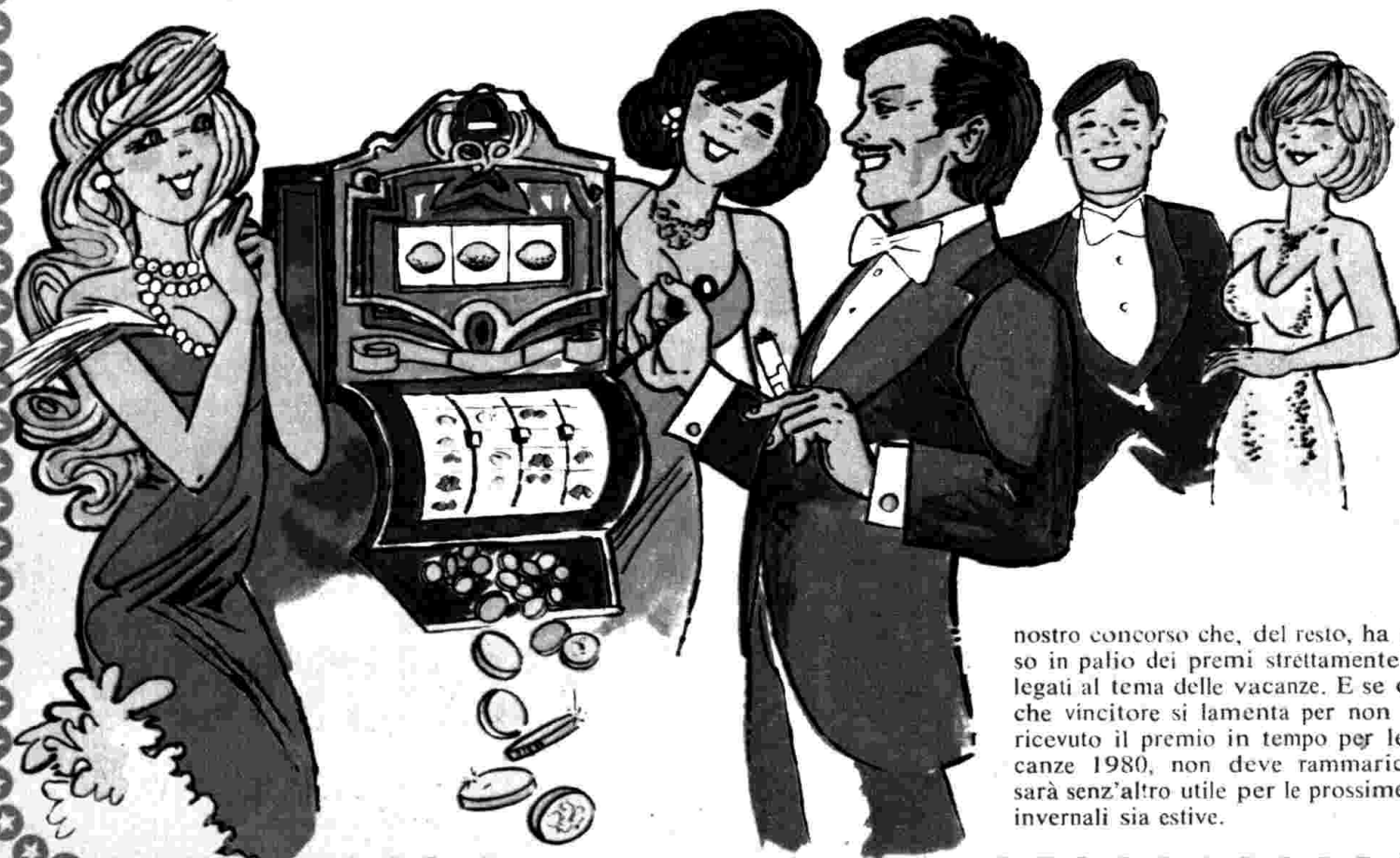
Accanto alle notizie prettamente turistiche, *Sereno variabile* ha presentato anche una serie di servizi di interesse generale, con consigli e informazioni utili, proposte di attività sportiva e nautica e momenti di spettacolo, con



la partecipazione di vari ospiti, tra cui molti cantanti come Bobby Solo, Fred Bongusto, Fiammetta, Ilona Staller e tanti altri che hanno spesso presentato una propria canzone sullo sfondo di una città o di una località turistica.

Poi c'è stato lo «spazio» dedicato al nostro concorso, con le scenette ideate da Toni Cosenza che hanno fornito preziose indicazioni ai concorrenti per la soluzione dei facili «quiz» presentati ogni settimana nelle grandi e multicolori vignette. La sigla della parte dedicata al concorso di «Slot-machine» è stata incisa da Ilona Staller: una canzone ottimistica ed estiva che ha presentato personalmente nella prima puntata e che poi ogni settimana ha accompagnato la conclusione delle scenette.

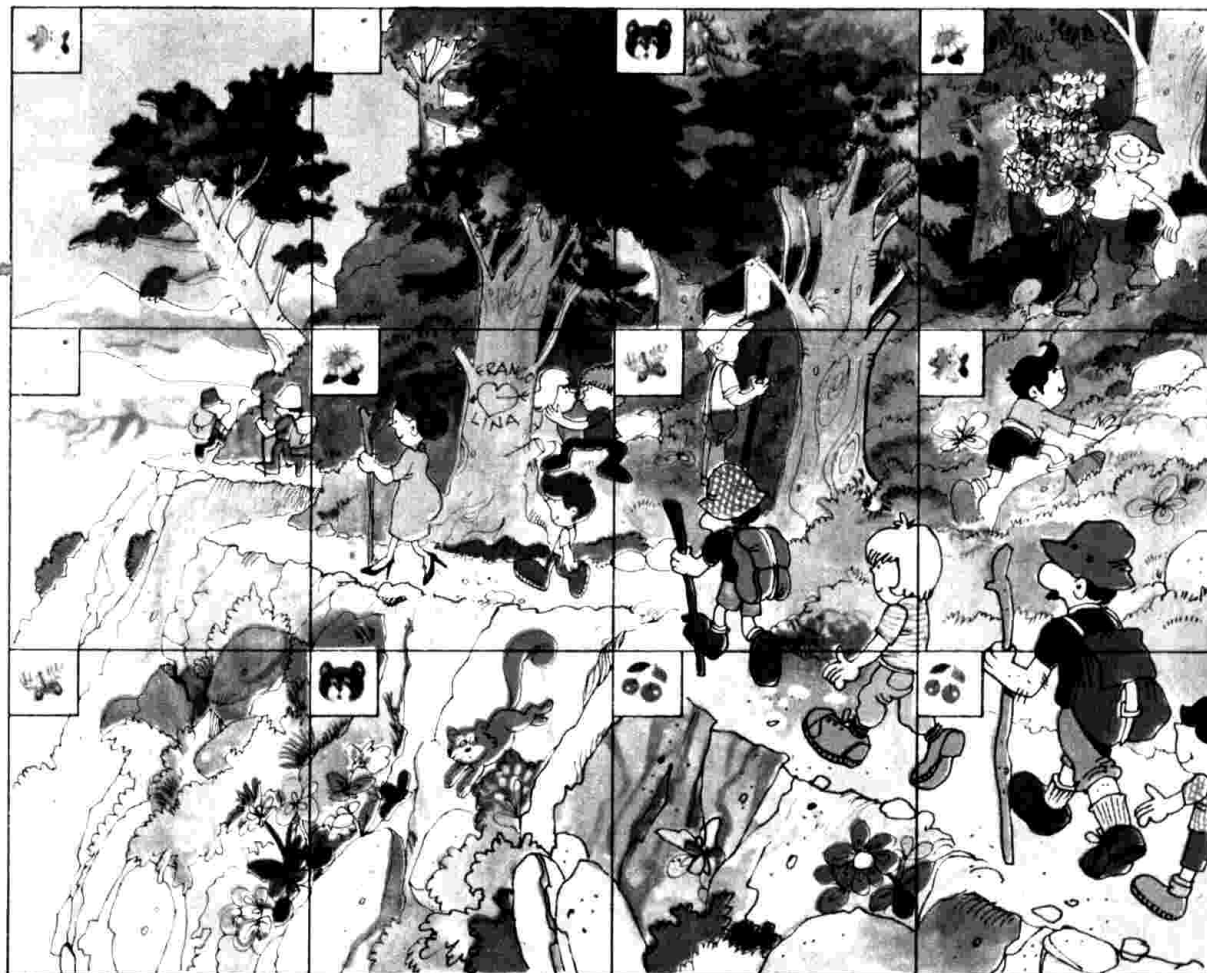
Il titolo della canzone (*Buone vacanze*) è diventato un po' il simbolo del



nostro concorso che, del resto, ha messo in palio dei premi strettamente collegati al tema delle vacanze. E se qualche vincitore si lamenta per non aver ricevuto il premio in tempo per le vacanze 1980, non deve rammaricarsi: sarà senz'altro utile per le prossime, sia invernali sia estive.

SLOT-MACHINE

Nella vignetta ci sono tre comportamenti sbagliati: guarda in quali quadrati si trovano e, da sinistra a destra e dall'alto in basso, i simboli corrispondenti a ciascun quadrato ti daranno la combinazione vincente.



AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE
DM 4/213473 del 9-7-'80

Scheda da ritagliare e incollare sul retro di una cartolina postale. Spedire a:
RAI - SLOT-MACHINE - CASELLA POSTALE 6666 - 00100 ROMA.

COME PARTECIPARE

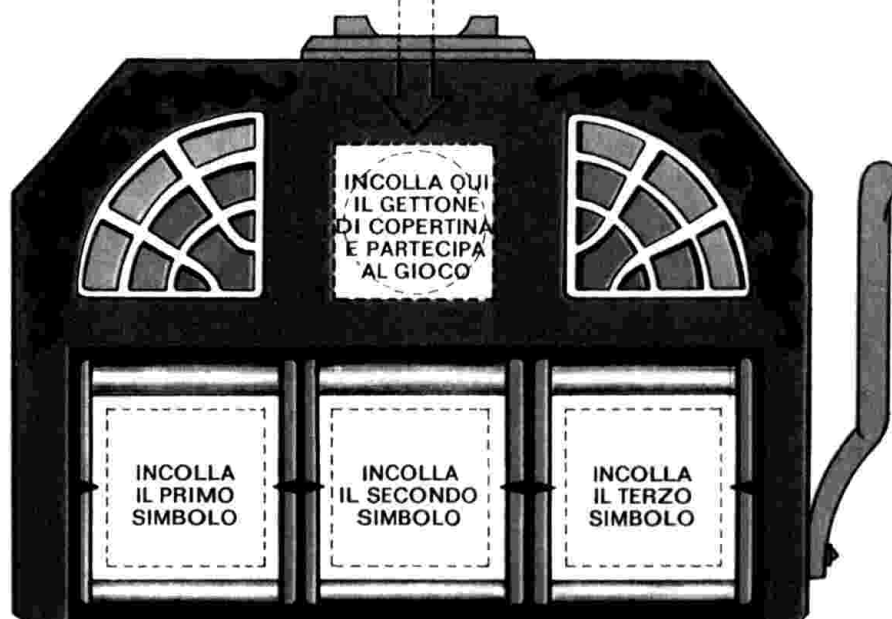
— Tutti i lettori che ritagliano il gettone di copertina e lo incollano al suo posto sulla « slot-machine » possono giocare e formare una combinazione.

— Per formare una combinazione bisogna ritagliare tre simboli dei diciotto riprodotti sul lato esterno della pagina e incollarli nei tre riquadri della « slot-machine ».

— La **COMBINAZIONE VINCENTE** si ottiene individuando i tre errori (oggetti o comportamenti sbagliati) presenti nell'illustrazione; poiché l'illustrazione è divisa in dodici quadrati, ognuno corrispondente a un simbolo, è sufficiente rilevare in quali quadrati si trovano gli errori e, in ordine di lettura da sinistra a destra e dall'alto in basso, riportare i simboli corrispondenti sulla « slot-machine ». Potrà capitare che due o tre errori siano nello stesso quadrato; in quel caso si metterà in combinazione due o tre volte lo stesso simbolo.

— Tra tutte le cartoline postali che arriveranno con la combinazione vincente verranno estratti i premi elencati nella pagina di sinistra.

— I lettori fortunati che avranno trovato il gettone con il « jolly » hanno diritto comunque a un premio immediato. Se, inoltre, avranno indovinato la combinazione vincente della « slot-machine », al momento dell'estrazione raddoppieranno l'entità del premio.





ore
21,30

TV1
VENERDI'
29 AGOSTO

TEATRO / IDA DI BENEDETTO È «LA GNOCCOLARA»

La napoletana venuta da Berlino



L'ha scoperta un tedesco, Schoeter. Ha già vinto «Orsi» e targhe. Per la critica è la «nuova Magnani». Lei non vuole etichette, sogna Lady Macbeth. Ora torna in TV

di CIPRIANO CAVALIERE

II

Napoli, agosto

C'è voluto un regista tedesco per scoprire il suo talento. Fu nel '78 quando Werner Schoeter scese in un albergo del lungomare Caracciolo per scegliere tra gli attori del teatro partenopeo i protagonisti del film *Nel regno di Napoli*. Tra gli attori prescelti Ida Di Benedetto si segnalò per la sua interpretazione incisiva, la straordinaria drammaticità del volto e la sorprendente mobilità dei lineamenti che le valsero la Targa Gromo di Saint-Vincent. A Napoli Ida Di Benedetto era conosciuta e apprezzata come la primadonna del teatro partenopeo. Il regista Mico Galdieri e il musicista Roberto De Simone avevano scoperto il suo talento e le avevano fatto interpretare vari ruoli: dalle pochades di Feydeau ad Assunta Spina, all'Angelo Azzurro del «café-chantant» al Teatro dei travestiti con Leopoldo Mastelloni. Poi il coraggio di abbandonare Napoli per cercare una verifica, che ha avuto, recitando con Giorgio Strehler ne *L'opera da tre soldi* al Piccolo di Milano. Ma solo col film di Schoeter *Nel regno di Napoli* riesce a imporsi all'attenzione della critica nazionale ed europea. Finalmente i suoi sforzi, la sua caparbia, la sua vocazione vengono premiati. A 33 anni inizia la sua giovinezza di attrice. Seguendo la passione per la recitazione ereditata da parte paterna (lo zio era un grandissimo attore napoletano degli anni Quaranta, il padre stesso quando non fa

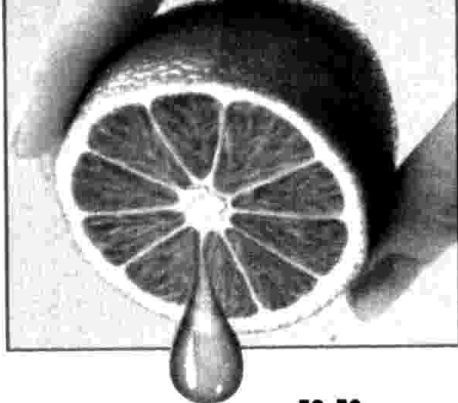
l'impresario edile recita per diletto), respirava la polvere del palcoscenico fin dall'infanzia. Ma l'infanzia spensierata di Ida cambia improvvisamente per un tracollo finanziario del padre. S'inizia un lungo calvario che la porterà tra idee confuse, miseria, lavoro nero a un matrimonio riparatore: «Avevo 16 anni e aspettavo un figlio. Ho dovuto sposarmi per forza subendo la prima violenza della mia vita». Comincia così un'esistenza di routine secondo il classico insegnamento impartito alle donne napoletane che vengono educate a fare i figli e il ragù e «a servire il marito». Ma Ida è una donna vera, sanguigna, allegra, appassionata, caparbia, scorbatica, «sprucida»: Luciella Catena o Assunta Spina, però più attuale, con una forte passione dentro che non sia solo l'amore e il sesso, ma il teatro, la recitazione, l'interpretare i più svariati personaggi perché solo questo «è la mia espressione di vita. Se non recito mi sento senza vita. E' un modo di esprimermi, di aprirmi, di comunicare attraverso i miei personaggi, di avere la possibilità di vivere altre vite; è questa una passione talmente forte che ho l'angoscia della morte». E la sua recitazione con voce intensa e variata rivela che possiede ciò che rende grande un'attrice: un profondo sentimento e un cuore aperto a tutti i dolori umani. Le sue parole, la sua sensibilità, i suoi pudori non bruciano con la battuta di un copione ma si legano con un filo invisibile lungo tutto l'arco del film e danno come risultato complessivo un acuto ritratto umano. Così è avvenuto per il personaggio di Immacolata nel noto film di

Ida Di Benedetto. Trentacinque anni, due figlie, una di 19, l'altra di 16 anni, è apparsa in TV nello sceneggiato *L'eredità della Priora*. Ora sta girando un film diretto da Mario Monicelli

Salvatore Piscicelli *Immacolata e Concetta* dove Ida Di Benedetto interpreta il ruolo complesso di una popolana orgogliosa e indipendente che sfida se stessa, il marito e il mondo nel rapporto omosessuale con Concetta, una contadina conosciuta in carcere. A quel film sono seguiti *Fontamara* di Carlo Lizzani tratto dal romanzo di Ignazio Silone in cui la Di Benedetto interpreta la parte di Marietta, la vedova di guerra che non si risposò per non perdere la pensione, e *Palermo o Wolfsburg* che ha vinto l'Orso d'oro '80 al Festival di Berlino. «Per lavorare in questo film, io che non conosco nessuna lingua straniera, ho imparato a memoria quindici pagine del copione in tedesco, chiusa per una settimana in un albergo di Berlino». In televisione l'abbiamo vista interpretare la vedova uccisa ne *L'eredità della priora* e la vedremo in una deliziosa interpretazione de *La gnoccolara* con la regia di Mico Galdieri.

I critici ne parlano come di una grande rivelazione. Molti l'hanno definita la nuova Anna Magnani. C'è chi si oppone a questi paragoni, come Carlo Lizzani: «Trovo ingiusto imprigionarla così agli inizi in un cliché anche se molto lusinghiero. Ida è un'attrice con una gamma vastissima di possibilità espressive, una di quelle rare creature che ti fanno venire voglia di costruire un film su misura per loro»; e come il critico cinematografico Goffredo Fofi: «Ida è più intellettuale, più duttile della Magnani, che costringeva un po' i registi a piegarsi all'immagine irripetibile che aveva dato di sé in *Roma città aperta*». E lei che dice? «Sono lusingata per questo paragone ma non amo essere classificata, etichettata. Sento che il meglio di me lo devo ancora dare e vorrei potermi esprimere in diversi ruoli e direzioni: penso ad esempio a Lady Macbeth o a *La bisbetica domata*. Rifiuto i miti e i ruoli stabiliti a priori. Sono contenta di interpretare in questi giorni un nuovo personaggio in un film di Mario Monicelli, una donna elegantissima dell'alta borghesia romana, un ruolo diverso rispetto a quelli finora recitati».

Ida Di Benedetto è una donna di grande temperamento e di grande fragilità, è fortissima e debolissima allo stesso tempo. Questa contraddizione è una caratteristica dell'attrice napoletana che non a caso appartiene alla costellazione dei Gemelli, il segno del dualismo e della duplicità che ben si attaglia alla sua personalità e al suo carattere. Dopo Tina Di Lorenzo, Adelina Magagnoli e Sophia Loren, Na-



Svelto con vero succo di limone verde:

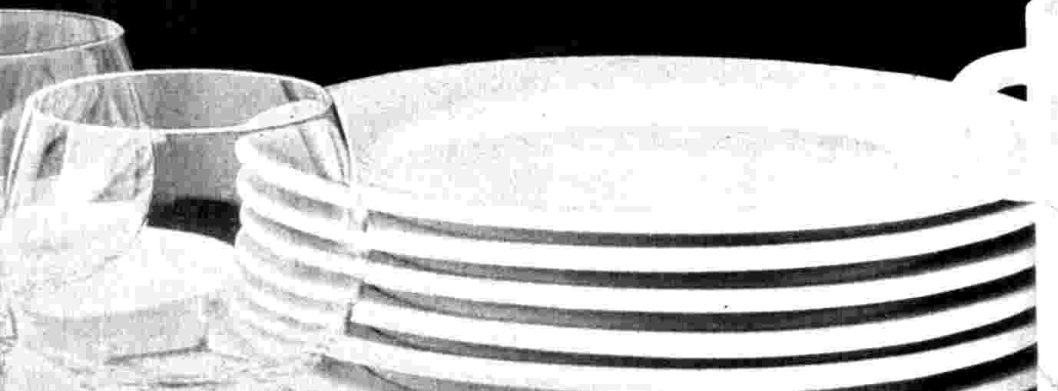
ne basta un cucchiaino



Svelto è concentrato.

**Un solo cucchiaino
dà il vero pulito limone
ai piatti di ogni giorno.**

Svelto a conti fatti ti fa risparmiare.



La napoletana venuta da Berlino

poli ha probabilmente un'altra star di livello internazionale; ed è davvero emblematico di una città dove tutti sono attori nati.

CIPRIANO CAVALIERE

All'assalto della bella gnoccolara

Nella fiorente Napoli del 1733, tra la nobiltà oziosa e la plebe sottomessa, tra i Borboni che occupano da tempo i suoli partenopei e la borghesia nascente, tra le porcellane di Capodimonte e le nuove idee di Vico, di Genovesi, di Giannone, nasce *La gnoccolara*, ovvero colei che fa e vende gli gnocchi. E' una commedia brillante che mette in risalto la tragicità della situazione vissuta da una famiglia «popolana» e che in fondo riflette la condizione di malessere della città di Napoli.

Autore della commedia è Pietro Trinchera, napoletano, drammaturgo e librettista del '700, ripreso, studiato e approfondito dal regista Mico Galdieri il quale, dopo aver messo in scena *La gnoccolara* nel 1974, ce la ripropone in un adattamento televisivo per la Rete 1.

Registrata su una spiaggia del litorale napoletano, è il risultato di un lavoro realizzato con pochi mezzi (una sola macchina da ripresa) e molti sacrifici. In sei giorni di lavorazione e con una spesa minima il regista con i suoi attori è riuscito a darci una spontanea rappresentazione della *Gnoccolara* anche se in versione ridotta per limiti di tempo.

Mico Galdieri, 46 anni, anch'egli di Napoli, amatore e studioso della commedia dell'arte del '600 e '700, ha sulle spalle anche l'esperienza del teatro di avanguardia che oggi quasi rifiu-

*Ida Di Benedetto
in una
scena di La
gnoccolara.
Figlia d'arte,
cominciò presto
a recitare.
Il suo successo
più recente
è il film
di Salvatore
Piscicelli
Immacolata
e Concetta*

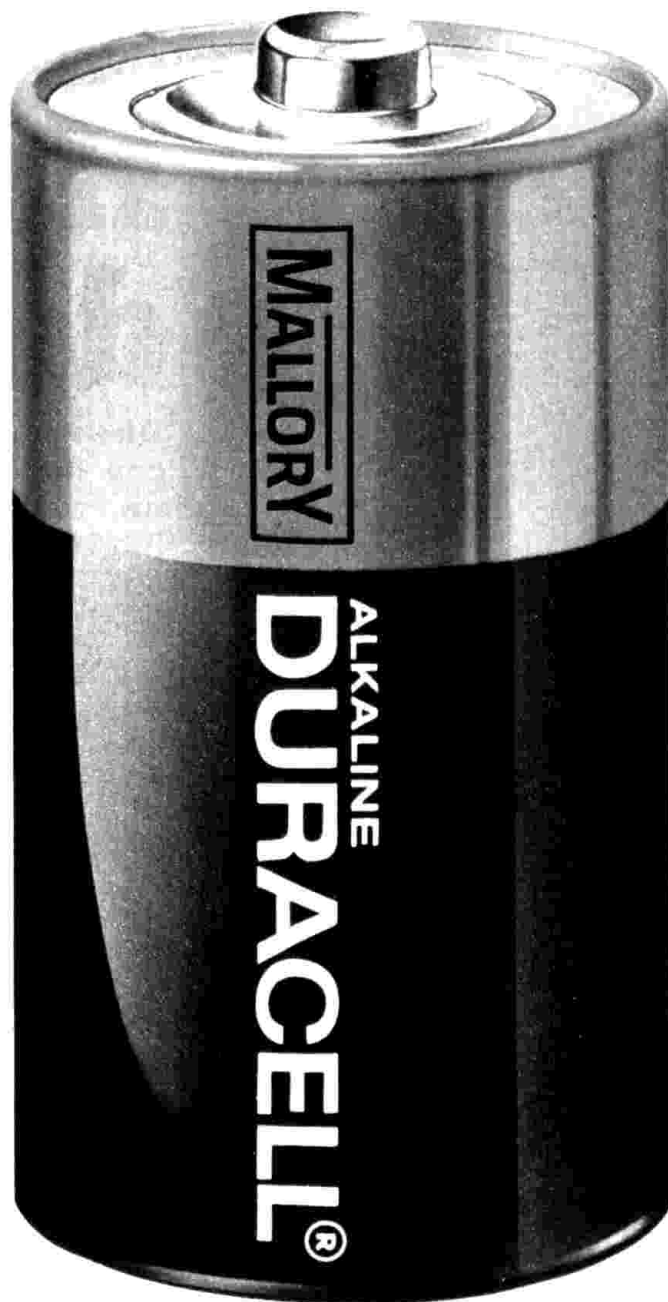
IL 3994/5

ta. « Il gesto ha sostituito troppo la parola », dice il regista. « è dunque necessario un ritorno alle origini attraverso uno studio linguistico ». Un risultato di questa ricerca lo abbiamo nella *Gnoccolara*, con un alternarsi di dialetto napoletano e italiano cavilloso, spesso incomprensibile, che mette in risalto la differenza socio-culturale tra plebe e nobiltà.

In questa commedia assistiamo al disfacimento del nucleo familiare dovuto soprattutto alla miseria e alla fame. Una famiglia tenuta insieme dal solo egoismo, che sfrutta la bellezza della figlia, unica sua fonte di guadagno, per trovare, attraverso i regali che lei riceve dai corteggiatori, i mezzi per il proprio sostentamento. La ragazza è quindi succube dei genitori, si rimette alla loro volontà perché capisce il dramma che la sua famiglia sta vivendo, ma fondamentalmente è contraria a ciò che sta facendo, anche se viene dipinta come un vivace tipo di donna, tutta vezzi e moine, quasi una precorritrice della Mirandolina del Goldoni. Ma la « gnoccolara » è di... un'altra pasta ed è attraverso lo sfogo con un mercante che rivela la sua onestà di base, scelta come principio di vita e non per ipocrisia. Il mercante è poi il marito travestito, diventato ricco e tornato dopo dieci anni per vedere se lei gli è rimasta fedele. Svelata la sua identità e ricongiuntosi alla moglie, egli rappresenta la nuova fonte di salvezza per la famiglia, un nuovo sfruttamento nei riguardi della figlia.

La ricerca del linguaggio, della fonetica, della gestualità, particolari per ogni personaggio, ha portato Mico Galdieri a fare un'accurata selezione degli attori scelti tra le migliori scuole teatrali napoletane. Oltre alla protagonista Ida Di Benedetto vi sono i corteggiatori: Dario Cantarelli (don Pistacchio, che rappresenta la nobiltà), Antonio Lubrano (Giacchिमmo), Giuseppe Fortis (l'abate che parlando in latino non fa che accentuare l'incomunicabilità col popolo) e ancora: Lino Troisi nella parte del padre e Nunzia Fumo in quella della madre, Antonio Casagrande (il marito), Lucio Allocca, Loredana Martinez, Antonio Ferrante. Le musiche originali sono di Roberto De Simone.

A. C.



B. GARDINER

DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'

Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.



Ho bevuto il del 78 d.C.

**Dissepolti un'antica azienda agricola
con tanto di cantina piena di vino:
un rosato un po' acidulo e resinoso.
Ma le sorprese non sono ancora finite...**

di GIANMARIA LISA

1/C TG 2

Pompei, agosto

Diciotto otri di terracotta sigillati, qualcuno della capacità di mille litri, complessivamente dodicimila litri di vino pregiato del Vesuvio. L'annata, il 78 dopo Cristo. La tempesta di cenere e lava che distrusse Pompei ed Ercolano ha sepolto anche questa masseria, la stanza dei torchi, la cantina piena di vino. Con gli anni se ne è persa ogni traccia. Ora uno scavo archeologico l'ha riportata alla luce. E' una scoperta importantissima: « Conoscevamo ancora poco di Pompei e dei suoi abitanti », spiega il sovrintendente ai beni archeologici Fausto Zevi, « in particolare ci sfuggono ancora in gran parte gli elementi strutturali dell'economia, la distribuzione della proprietà e l'organizzazione del lavoro ».

Una scoperta, questa della masseria, dovuta al caso. Lo scasso per le fondamenta di una casa popolare hanno fatto affiorare resti di mura con brandelli di stucco dipinto. Il legno bruciato degli architravi aveva lasciato gli stampi con le dimensioni originali. Questo un anno fa. Da allora, seguite dalle telecamere di *Dossier*, sono cominciate le ricerche. E' stato un susseguirsi di sorprese, tanto che oggi si può dire che si tratta di uno dei rinvenimenti più importanti dell'ultimo secolo.

Che si trattasse di una azienda agricola è stato subito evidente. L'ampiezza delle mura perimetrali, la disposizione degli ambienti, il tipo di costruzione, tutto concordava. Ma che cosa si produceva 1900 anni fa fra queste mura? Ed ecco apparire fra le ceneri diventate pietra, adagiata in un angolo del peristilio, un'erma di Bacco, bellissima. Un dio che non lascia dubbi sull'attività di chi lo venerava. La masse-

ria serviva alla preparazione del vino. Si continua a scavare, settimane di lavoro paziente, poi appaiono le ruote e i mozzi di un carro per il trasporto dell'uva, la macina, il forno da cucina. Si procede con emozione. Viene alla luce il pozzo e la sua elegante vera di terracotta, il torcularium.

Ancora: una settimana dopo viene alla luce una stanza divisa in due vani. Al primo sguardo se ne comprende l'uso: in una parte veniva portata l'uva per essere pigiata e torchiata, nell'altra il mosto veniva convogliato in un sistema di canalizzazione ancora in perfetto stato. Gli attrezzi di lavoro sono tutti al loro posto. C'è un dipinto sulla parete: ancora il dio Bacco, e, sotto di esso, una piccola ara.

Ma le scoperte non sono finite. A metà febbraio affiorano improvvisamente degli enormi coperchi di terracotta a forma di ombrello: su tre file di sei ricoprono diciotto grossi doli. I coperchi sono intatti, e così gli otri, protetti dall'abbraccio del tufo. Anche la creta che li sigilla è rimasta al suo posto. Viene rimossa con attenzione. Ecco, si alza il primo coperchio. Ce n'è un altro inferiore, e poi, finalmente, il vino del 78 dopo Cristo. Sulle pareti degli otri è rimasta una crosta spessa, profumata. Fatta cadere in un po' d'acqua si scioglie formando un liquido rosato. Il sapore è leggermente acidulo, resinoso. Buono: doveva essere un'ottima annata.

Le scoperte continuano. Viene alla luce una stradina con i solchi lasciati dalle ruote dei carri. E i solchi portano alle vigne. Oltre un centinaio di viti sembrano tornare a respirare dopo 1900 anni e ridanno vita a un frammento di paesaggio, lo stesso celebrato dal poeta Marziale quando parlava del bel fertile colle chiamato Vesuvio. ●



SOTTO LA LAVA A POMPEI

vino

TV2
DOMENICA
24 AGOSTO

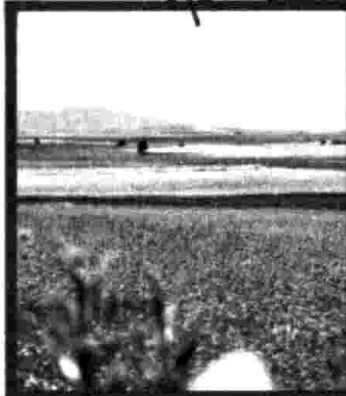
ore
21,55

tutte le foto
in VI/ Pompei -
Pompei

TUTTO LO SCAVO IN "DOSSIER"

Il « Dossier » di domenica 24 agosto, in onda in seconda serata sulla Rete 2, documenterà — attraverso un servizio curato da Gianmaria Lisa con la fotografia di Franco Barneschi — le varie fasi di uno scavo archeologico nell'area pompeiana. Le foto che pubblichiamo in questa pagina danno una sequenza dell'eccezionale ritrovamento, dalla scoperta degli affreschi all'interno della casa fino alla ricerca, nel cortile della masseria stessa, della singolare cantina: ecco gli otri di vino semiseppolti, i tecnici al lavoro e la raccolta di ciò che è rimasto di un vino di 19 secoli fa, una crosta profumata e resinosa.





UN LUNGO ITINERARIO

Accad

Otto puntate di spettacolo alla ricerca dei momenti essenziali di una storia comune: quella dell'uomo europeo, con i suoi problemi, le sue realtà, le sue speranze

di
FOLCO
QUILICI

TV1
LUNEDÌ
25 AGOSTO

ore
22.05



de in Europa

Roma, agosto

Avventura nella storia; o forse avventura « della » storia. E' questa la vicenda dell'uomo europeo, una vicenda ricca di colpi di scena, emozionanti sorprese, drammatiche situazioni che si sviluppano lungo l'arco di secoli, millenni.

L'uomo europeo, appunto; vale a dire « tutti noi », così come ora siamo. Così come ci vediamo. Per raccontare al grande pubblico della televisione questa lunga epopea abbiamo duramente lavorato per tre anni, dopo ben due anni di preparazione. Un impegno faticoso, durissimo, perché ho cercato di sviluppare questi miei otto film mettendo a confronto la realtà di oggi,

quella che tutti conosciamo, con la vita dell'Europa di ieri; non staticamente né meccanicamente, ma attraverso una ricerca di elementi spettacolari, di un montaggio (visivo e sonoro) vivacissimo e una singolare ricerca dell'« effetto dissolvenze » che riesce nel magico intento di comparare visivamente il presente con il passato. Un gioco quasi da fantascienza, che lascia stupiti, sorpresi. Uno spettacolo, dunque, e non un arido saggio. Eppure *L'uomo europeo* è stata un'analisi, appassionante, attraverso la quale ciascun fenomeno, ogni singolo mutamento o assestamento ci aiuta a comprendere origini e motivazioni di avvenimenti e situazioni nelle quali ci troviamo coinvolti, oggi.

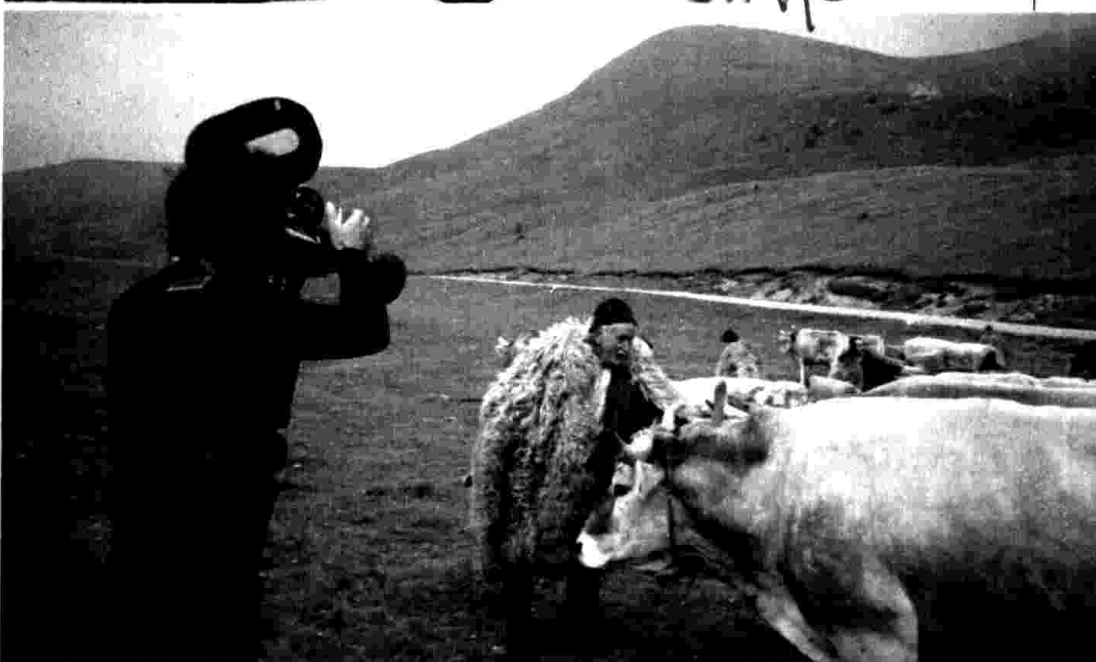
Insomma questa nostra serie vorrebbe raggiungere il risultato di « portare » l'Europa allo specchio, senza compiacimenti, senza glorificazioni né velleità trionfalistiche ma con verità. Verità perché scaturisca un'immagine il più possibile veritiera ed esatta di noi tutti quale solo un esame profondo e appassionato può dare. Un'immagine che ci è indispensabile perché questa è la realtà in cui viviamo e operiamo, una realtà aperta sull'avvenire.

E' una serie in otto puntate di un'ora; ma « aperta », per così dire, perché non avrebbe molto senso voler chiudere e concludere in un tempo così limitato una vicenda che di fatto continua e dunque conclusione non ha.

Nella prima trasmissione della serie s'è cercato di rappresentare lo scenario dell'azione; una sorta di « grande western » — se così posso dire — per descrivere l'ambiente naturale che tanta parte ha avuto, necessariamente, nella storia dell'uomo europeo. Nella seconda puntata ci siamo inoltrati attraverso molte avventure tra le brume della preistoria alla ricerca dei primi segni



Folco Quilici
insieme con un
vecchio contadino
bulgaro. Sotto:
un momento delle
riprese in Romania:
un pastore
accudisce la sua
mandria. A sinistra:
una fase della festa
di primavera
che viene celebrata
ogni anno
a Maramures.
Il ciclo *L'uomo
europeo* è stato
realizzato con
tre anni di lavoro
e riprese in ogni
parte del continente





La troupe di L'uomo europeo al lavoro in Danimarca in uno stagno vicino a Lejre dove è stato ricostruito un antico villaggio preistorico. Accanto: il carnevale di Binche nel Belgio. A destra: la festa del « Pero Palo » in Spagna

V/D

Accadde in Europa

di umana presenza sul nostro continente (assisteremo all'esplorazione di grotte che sono rimaste chiuse per cinquecentomila anni; e vedremo come era il volto di un europeo di diecimila anni fa, attraverso un modernissimo sistema scientifico che da poche ossa permette di ricostruire le sembianze di un individuo scomparso da decine di secoli). Nella terza puntata ho voluto narrare come il nostro continente è

stato popolato e da chi (il grande galoppo delle genti indoeuropee; l'invasione degli slavi; il favoloso Islam europeo, in Spagna e Sicilia). Nella quarta abbiamo narrato l'azione dell'uomo europeo sull'ambiente e la trasformazione del territorio. Nella quinta si è cercato di dar ragione di quel fenomeno storico senza precedenti che vide l'estendersi dell'egemonia europea su tutto il mondo. Nella sesta si è detto come l'Europa abbia tentato di esportare se stessa e « duplicarsi » nel continente americano. Nella settima il viaggio si sviluppa attraverso l'Europa delle minoranze; per dire del loro diritto alla vita e al rispetto della loro identità, come patrimonio inalienabile e ben prezioso che ci riguarda tutti. Nell'ultima trasmissione l'Europa interroga gli europei. Voci, testimonian-



V/D
ze, come punti di riflessione, come stazioni di posta di un viaggio che non finisce qui; la storia di oggi, infatti, siamo tutti noi, attori e spettatori insieme; e anche, ci piaccia o no, precursori della storia di domani.

Non vorrei infine concludere questa breve introduzione al mio ultimo lavoro senza sottolineare adeguatamente il valore di « spettacolo », sul filo del ritmo e dell'invenzione, di un programma così difficile. Non ho voluto, insomma, realizzare una serie per « iniziati », né ho puntato alla didattica di una pur interessante — ma inevitabilmente limitata — « opera di divulgazione ».

Ho voluto raccontare tutto questo in « chiave narrativa », per conseguire



quei risultati di tensione drammatica che le mie serie precedenti (*India*, *Islam*, *Alba dell'uomo* e — recentemente — *Mediterraneo*) hanno saputo raggiungere come testimoniano sia la critica internazionale (ad *Alba dell'uomo* fu assegnato il Premio dei Critici Italiani, del '77, e a *Mediterraneo*, nel '78, il Premio della Critica Francese) sia il gradimento molto elevato del pubblico, specialmente il più giovane. E questo, per me, è stato il premio che più ha compensato fatiche, timori e impegno. A questa passata esperienza, tesa sull'arco di ormai dodici anni di lavoro ininterrotto per la televisione italiana e per tante reti estere, mi riferisco, oggi, presentando la serie *L'uomo europeo*, che va in onda per otto settimane sulla Rete 1.

FOLCO QUILICI

**Una volta il grano era amato
e rispettato.**



Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

In un chicco di grano ci sono tutte le sostanze indispensabili alla vita: proteine, vitamine, glutine, calcio, fosforo... Come vedete la natura funziona che è una meraviglia.

E al Mulino Bianco la natura la rispettiamo. Prendiamo le nostre fette biscottate, per esempio: l'elemento base è il grano con tutte le sostanze che la natura gli ha dato.

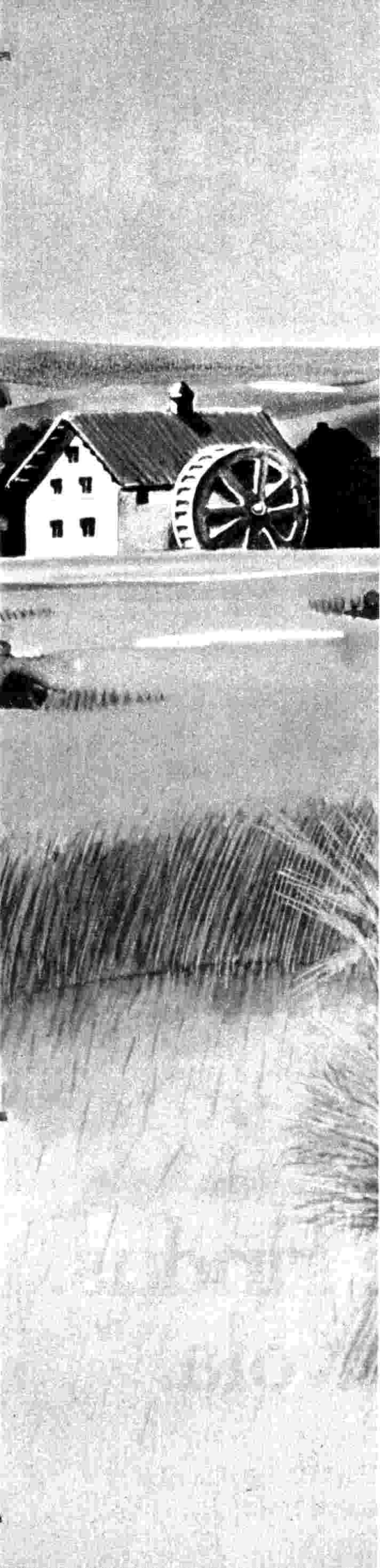
Non aggiungiamo altro che ingredienti naturali, semplici e puri come il grano.

Conoscete un altro modo per rispettare la natura? Conoscete un altro modo per avere un sapore davvero naturale?

**solo ingredienti
NATURALI**



**Mangia sano,
torna alla natura.**



Alice, 25 anni, forlivese, a bordo di un cabinato a vela durante le riprese della sigla di Sestante. Dopo alcuni anni di delusioni ed insuccessi discografici finalmente sembra aver imboccato la strada giusta

ore
20.40

TV2
MARTEDI'
26 AGOSTO



ALICE, LA RAGAZZA -SIGLA DI «TG 2 - SESTANTE»

Sulle ali di una canzone

A dieci anni dal debutto è diventata finalmente popolare. Perché a volte non basta essere brave...

Il vento caldo dell'estate, notoriamente fastidioso per chi deve subirlo, diventato canzone si è trasformato in piacevole e redditizia brezza per Alice, cantante venticinquenne di Forlì che, a dieci anni da un esordio rivelatosi meno brillante di quanto promettesse, pare abbia finalmente trovato la strada giusta per incontrare il pubblico e non dispiacere alla critica.

Alice. Da un paio di mesi abbiamo imparato a riconoscere sul video i suoi lunghi capelli, le sue autentiche commozioni, le note ora gravi ora vibranti della sua voce particolare. Eppure pochi ricordano una certa Carla Bissi che, nel 1971, vinse il concorso di voci nuove a Castrocaro con una canzone dei Pooh, passò a Sanremo subito dopo e si portò a casa, nell'autunno del '72, una Gondola d'argento con una bella melodia di Califano, *La festa mia*.

Preistoria che non fece storia, tanto che, dopo queste prime esperienze, l'ancora giovanissima Carla Bissi decise di « abbandonare » relegando l'esperienza artistica tra le cose da ricordare, e

a dire il vero neanche con molta letizia.

Qualcuno, però, la convinse più tardi (siamo nel '75) che valeva la pena ritentare. Bisognava, però, cambiare tutto: dal genere musicale al nome. Nacquero così Alice ed un primo album intitolato « La mia poca grande età ». Poi due 45 giri, un altro album ed un altro singolo che, però, lasciavano ancora la giovane « aspirante star » a metà del guado: non più mancata cantante commerciale ma non ancora personaggio che ha qualcosa da dire nel mondo della canzone. Risultato: altri due anni di riflessione nel corso dei quali la non più adolescente voce forlivese si scopre autrice e comincia a costruirsi un repertorio su misura.

Si arriva così a « Capo Nord », un nuovo album al quale ha collaborato per gli arrangiamenti un altro personaggio molto interessante del firmamento pop nostrano, Franco Battiato. Dall'LP è stato tratto il singolo *Il vento caldo dell'estate* che pare finalmente abbia portato Alice vicino alla meta. La canzone, molto gradevole (fu applaudita persino da onorevoli e colleghi durante lo spettacolo « non stop » mandato in onda dalla TV in attesa dei risultati delle recenti elezioni), è ora sigla di apertura e, per tre puntate, di chiusura, di *Sestante*.

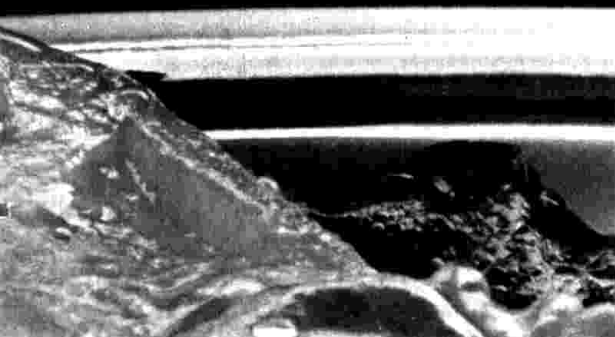
M. B.

Amm... Amb



**Amburger di carne Findus.
Più appetito in tavola.**

urger Findus



C'è un'idea per fare
la carne in un modo più
moderno e appetitoso:
Amburger Findus.
Un piatto saporito,
nutriente e pieno
di buonumore!
Amm...

L. 425 ad hamburger

FINDUS

così, solo Findus

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

L'abbiamo chiamato "non sapone" perché è un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.*

Cutigena è il nuovo prodotto che si usa come il sapone, ma non contiene sapone.

Cutigena solido è ideale per rimuovere il make-up e pulire a fondo la pelle del viso, senza inaridirla: ha la dolcezza di un latte detergente, ma è piacevole e semplice come acqua e sapone.

Cutigena liquido è stato studiato per trasformare anche il bagno o la doccia in un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perché non altera il suo equilibrio naturale (PH balance).*

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena rosa, alla camomilla e hamamelis, è specialmente indicato per pelli delicate, ma esiste nei tipi **blu** per pelli secche, **giallo** per pelli grasse e **verde** vitalizzante per pelli normali.



CUTIGENA

ogni pelle ha il suo "non sapone". Rosa è per pelli delicate.
SOLO IN FARMACIA

DIPARTIMENTO SCUOLA/ EDUCAZIONE

Tra scuola e lavoro Scheda Marche

Nell'ambito dell'inchiesta condotta da *Tra scuola e lavoro* sulla struttura regionale dell'occupazione in Italia, ecco alcune delle indicazioni emerse. Nelle Marche gli addetti all'agricoltura sono di poco superiori alla media nazionale e sono in diminuzione, gli addetti all'industria sono in percentuale al di sopra della media nazionale e sono in rapida espansione, mentre gli addetti al terziario sono al di sotto del dato nazionale ma anch'essi in espansione. Esistono tuttavia dei problemi di carattere qualitativo per l'inserimento dei giovani, soprattutto di quelli a più elevato livello di istruzione (diploma e laurea). Ed ecco la mappa della popolazione scolastica in Marche elaborata da *Tra scuola e lavoro* di Donato Goffredo, Gabriele La Porta e Sandro Meliciani, regia di Roque Oppedisano (in replica su TV 2, ore 13,15, ogni venerdì), in base anche ai dati forniti dall'Istat. Su una popolazione di 1.413.395 abitanti, i licenziati dalle scuole medie nell'anno scolastico 1977-'78 sono stati 21.039. I licenziati dalle secondarie superiori 8319 di cui 690 dagli Istituti professionali, 4073 dagli Istituti tecnici, 1113 dagli Istituti industriali, 2128 dagli Istituti commerciali, 438 geometri, 394 da altri Istituti, 800 dagli Istituti magistrali, 1774 dai Licei scientifici, 683 dai Licei ginnasi, 2 dai Licei linguistici, 260 dagli Istituti d'arte, 37 dai Licei artistici. I laureati nell'anno solare 1976 sono stati 1147 dall'Università di Urbino, 192 dall'ISEF, 101 dall'Università di Ancona, 72 dalla sede staccata di Urbino ad Ancona, 267 dall'Università di Macerata, 187 da quella di Camerino. Gli iscritti ai corsi di formazione professionale nel 1977-'78 sono stati 3287 di cui 602 nel settore dell'agricoltura, 1310 nell'industria, 1375 nel commercio e servizi.

Corso per soccorritori

La qualità e l'efficacia del soccorso d'urgenza dipende non solo dalla velocità o dall'attrezzatura delle autoambulanze, ma anche dalla preparazione teorico-pratica dei soccorritori nonché dal buon uso che essi sanno fare delle attrezzature disponibili e soprattutto delle loro capacità professionali.

Corso per soccorritori, in onda da lunedì a venerdì, ogni giorno, su TV 3 alle ore 20, intende fornire agli operatori del settore un adeguato aggiornamento tecnico. Realizzato anche in videocassette, il corso è accompagnato dall'omonimo volume edito dall'ERI, a cura del Dipartimento Scuola Educazione e realizzato con la collaborazione della Regione Liguria e del CNR.

di MONICA BERNATH

***"Neanch'io rinuncio!
Sono dieci anni che
Dash mi dà un bianco
così."***

*Oh senta! Questo è l'ultimo
Dash rimasto e lo voglio io.
Lei prenda un altro prodotto,
io non rinuncio al Dash.*



Dash: più bianco non si può.



MILLE VOLTE PIU' GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere.
Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua
fino a un litro, mescolare, e i suoi cristalli di sapore si
trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto
vivo e... mille volte di più!



Quench è in quattro
gusti più gusti, tutti da
provare.



...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

sommario

43	Agenda	50	Hit Parade
45	Di tasca nostra	51	A tutto disco
46	Classica, Ottava nota	53	Fresco, fresco
48	Libri	71	A video spento
49	Idee donna	73	Questa pazza pazza TV
	Onde e suoni	75	Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Pezzi d'amatore magari solo da guardare

Due le mete da non perdere a fine mese: per i fiori in Toscana, per l'antiquariato in Umbria. A Pescia, a partire dal 28 agosto, si svolge la 15ª edizione della Biennale dei fiori che si conclude il 7 settembre. Le specie da ammirare a questo insolito appuntamento botanico sono varie e numerose e si possono trovare quelle più note e comuni accanto ad altre pregiatissime e rare. In ogni caso la curiosità dell'amatore e dell'appassionato non rischia di rimanere delusa. Per il profano c'è invece tutto

da imparare in questo colorato viaggio tra i fiori più belli. Nel suggestivo scenario medievale di Todì si svolge la Terza Mostra internazionale dell'Antiquariato. La manifestazione è tra le più importanti e seguite del settore. I visitatori ogni anno sono numerosissimi: c'è chi non perde l'occasione di programmare apposta una gita spinto anche solo dalla curiosità di osservare tanti oggetti antichi e pregevoli uniti insieme. Ma c'è anche chi spera sempre di trovare il pezzo d'amatore a un costo accessibile. Come ad ogni esposizione antiquaria c'è di tutto, mobili di stili diversissimi, dal fraterno all'Ottocento inglese, dalle statue antiche ai soprammobili anni Cinquanta. La chiusura è prevista per il 21 settembre: per chi non vuole comprare c'è sempre comunque il piacere di ammirare alcuni oggetti antichi di tutto rispetto.



ZOOM

Cortei a cavallo



Il 26 agosto a Ostuni si svolge la «cavalcata», una delle feste più suggestive del Meridione. Nel 1657 Sant'Oronzo patrono protesse l'intera città dalla pestilenza che l'accerchiava. Da allora, ogni anno, tutto il paese celebra il miracolo. Lungo la strada principale passa la statua del santo scortata da un corteo di cavalieri in costume d'epoca: è quello dei «vaticali» che con i loro cavalli trascinavano i carri ricchi dei prodotti della terra. Non mancano quindi la banda, le luminarie e le bancarelle dove si possono anche trovare alcuni prodotti tipici della regione.

VIAGGI

Isole e vela in Grecia



Chi vuole conoscere la Grecia dal mare e non ama le crociere può visitare alcune tra le più belle isole greche in brigantino, come propone Bagaglino-Braganza di Roma (piazza Navona 79, tel. 06/6547678). Fino alla fine di settembre l'agenzia organizza dei giri di due settimane nelle isole ioniche a bordo di una imbarcazione a due alberi, di 32 metri, provvista anche di motore. Non più di quattro sono le ore di navigazione giornaliera con lunghe soste per i bagni, il sole, l'attività subacquea. La prima tappa del viaggio è Corfù. Il prezzo, tutto compreso, è di 950 mila lire.

BREVISSIME

- **Venezia.** E' l'appuntamento d'obbligo di questo fine stagione: dal 28 agosto all'8 settembre a Venezia si svolge la Biennale-cinema. A contendersi il Leone d'oro i più noti registi del mondo: da Antonioni a Bergman, a Truffaut a Fassbinder.
- **Stresa.** Ha inizio il 25 agosto la 19ª edizione delle Settimane Musicali di Stresa che

si concludono il 18 settembre. Diciannove i concerti in programma con la partecipazione dei vincitori di diversi concorsi internazionali.

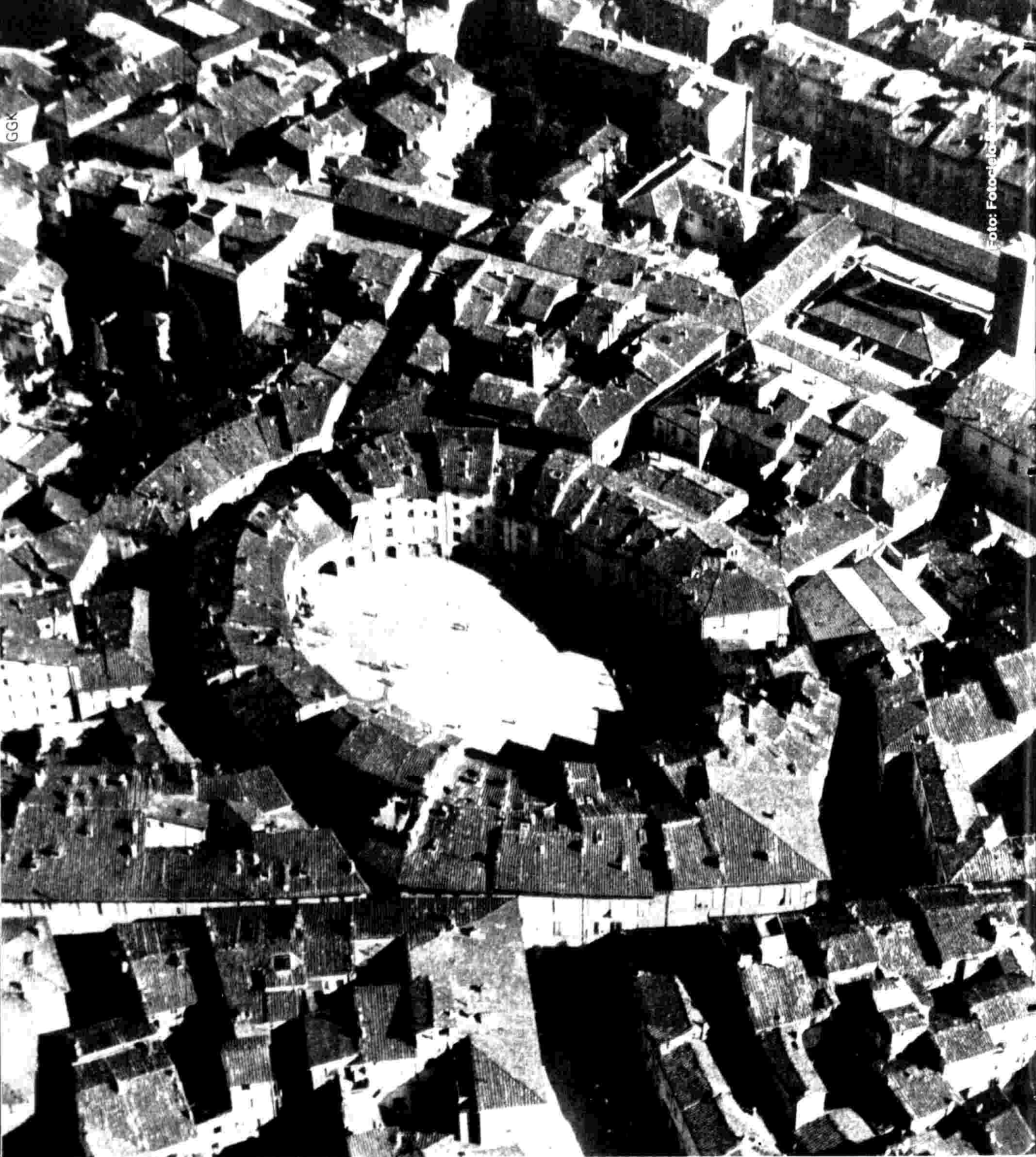
- **Gorizia.** Dal 29 fino al 31 agosto, Gorizia si trasforma in un coloratissimo palcoscenico su cui si esibiscono i migliori complessi popolari del mondo. L'occasione è il Concorso folcloristico internazionale e la 15ª Parata folcloristica internazionale che si svolgono in questi giorni.

- **Reggio Calabria.** Da tutta la regione confluono a Reggio i prodotti migliori dell'artigianato locale: dal 30 agosto, infatti, fino all'8 settembre la città ospita il consueto Salone dedicato alle tecniche e ai lavori più caratteristici della tradizione popolare.

- **Campo Ligure (Genova).** E' una mostra tutta particolare in cui i grandi protagonisti sono i gioielli. A Campo Ligure infatti il 31 agosto e il 7, 14, 21 e 28 settembre ha

luogo la tipica esposizione dei più nuovi e raffinati modelli nel settore della filigrana d'oro e d'argento.

- **Urbino.** L'ultima domenica di agosto il ciclo di Urbino si trasforma in una pioggia colorata: sono i moltissimi aquiloni che partecipano alla tradizionale Sagra dedicata a questo gioco. L'occasione è anche un omaggio a Pascoli che visse alcuni anni nella città umbra e all'aquilone intitolò una poesia.



GGK

Foto: Fotocleto

Sono 25 anni che Italia Nostra aiuta a salvare questa nostra Italia. **Italia Nostra**



IL PUNTO

Nei primi sei mesi dell'anno abbiamo avuto un deficit agro-alimentare (cioè una differenza tra importazioni ed esportazioni di prodotti destinati all'alimentazione) di 2881 miliardi, 821 miliardi in più rispetto ai primi sei mesi del '79. Anche quest'anno dunque è aumentata la nostra dipendenza alimentare dall'estero ed è aumentata di ben il 28% in particolare sono cresciute le importazioni di frumento (+ 57%) e degli altri cereali, le importazioni di suini (+ 128%) e delle carni bovine (+ 30%), di zucchero. I nostri deficit più pesanti si registrano dunque nei settori più protetti dalla politica agricola della Comunità. Siamo perciò all'assurdo che mentre gli altri Paesi CEE accumulano crescenti eccedenze, negli stessi settori l'Italia aumenta il suo deficit. Il ministro Marcora si appella al clima infelice, rimpiange la lontananza della Corrente del Golfo, sottolinea il rapidissimo accrescimento quantitativo e qualitativo della domanda alimentare degli italiani. E tuttavia è difficile negare un'incapacità imprenditoriale e tecnica in una parte degli agricoltori italiani che si preferisce continuare ad assistere piuttosto che incoraggiare a migliorarsi.



I NOSTRI CONSUMI

Siamo un popolo di beoni! 102 litri di vino per persona l'anno, fanno un terzo di litro per persona al giorno; togliamo poi dal conteggio i bambini (nella speranza che stia scomparendo la pericolosa abitudine di far bere vino ai bambini fidando nella diceria che « fa buon sangue » mentre è certo che fa tanto più male quanto più l'organismo è giovane) sottraendo anche gli astemi, che pure ci sono, si ha una quota di vino per bevitore assai alta. Al vino bisogna aggiungere

48 milioni di bottiglie di brandy, 45 milioni di bottiglie di grappa, 28 milioni di whisky; poi c'è il crescente consumo di amari che forse hanno le « erbe », ma dove quasi sempre ci sono impressionanti percentuali di alcool. L'Italia è al primo posto nel mondo per le importazioni di whisky e al terzo anche per quelle di wodka. In conclusione, siamo un popolo di beoni, anche se preferiamo ignorare questo difetto nazionale che ogni anno fa certamente molti più morti della droga.



ENTRO OGGI

9 settembre - Ritenute alla fonte: termine ultimo entro il quale devono essere effettuati i versamenti in c/c postale delle ritenute operate nel mese di agosto sui redditi di lavoro dipendente e su quelli ad essi assimilati; sui redditi di lavoro autonomo.

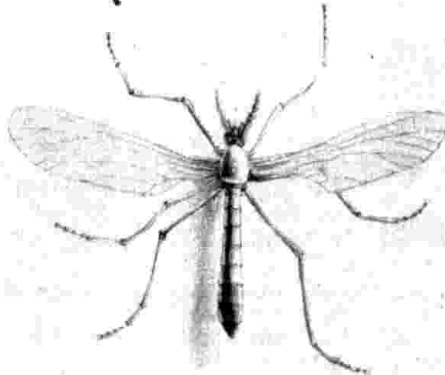
QUI PENSIONI



« Un artigiano iscritto alla gestione speciale artigiani dell'INPS ha diritto alle cure termali gratuite? E a quali condizioni? » (F. R. - Isernia).

Non esiste un « diritto » alle cure termali, né per gli artigiani né per gli altri lavoratori iscritti all'assicurazione obbligatoria per l'invalidità e vecchiaia. Si tratta di cure che l'INPS può concedere — in propri stabilimenti o in case di cura convenzionate — quando ritiene che possano essere utili per evitare, ritardare o eliminare uno stato di invalidità. In sostanza, quando sia dimostrata la necessità delle cure termali, si può normalmente ottenere di beneficiarne, poiché appunto si tratta di un trattamento contro l'invalidità. L'INPS ha propri stabilimenti termali a Battaglia Terme (Padova), La Fratta (Forlì), Salsomaggiore (Parma), S. Giuliano (Pisa) e Viterbo; ed è convenzionato con una trentina di altri stabilimenti nelle diverse regioni. Per ottenere le cure termali gratuite occorre essere assicurati con l'INPS da almeno due anni, ed avere un anno di contribuzione nel quinquennio precedente la data della domanda. Questa va presentata, con la relativa documentazione medica, alla sezione INPS competente per territorio. Nel caso la domanda sia ritenuta motivata, e quindi sia accolta, sono a carico dell'INPS le cure, il soggiorno e le spese di viaggio. Queste norme sono valide per tutti gli assicurati dell'INPS, compresi quelli delle gestioni speciali, e quindi anche per gli artigiani.

xii/A insetti



UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Rimaniamo sempre in tema di estate e di vacanze. Fra gli elementi che possono provocare fastidi e disturbi ci sono anche degli animaletti nottosissimi quali le zanzare. Piccoli esseri che rischiano di compromettere i nostri sonni, di farci ritrovare al mattino pieni di bolle pruriginose. Vediamo brevemente come difenderci prima e dopo. Per prevenire ci sono in commercio una miriade di prodotti. Ma quali usare? Gli spray insetticidi van bene ma possono essere tossici e il loro effetto

dura soltanto qualche ora. E poi danno cattivo odore. Un sistema efficace e più sicuro dal punto di vista della tossicità è rappresentato dagli insetticidi elettrochimici. Sono macchinette che funzionano a corrente elettrica ed emanano un vapore che tiene lontano gli insetti. Questo sistema funziona anche con le finestre aperte. Buoni sono anche i liquidi protettori che vanno distribuiti su quelle parti del corpo più vulnerabili all'assalto delle zanzare. Bisogna però fare attenzione a non

cospargere il liquido protettore sulla pelle irritata o escoriata.

Comunque nell'uso di questi insetticidi si devono osservare delle norme di prudenza. Tenerli lontani dalla portata dei bambini. Non esporre gli animali domestici alla loro azione, tenerli lontani dal fuoco. Non spruzzarli su stoviglie e pentole. Nel caso invece la zanzara, malgrado ogni precauzione sia riuscita a colpire, bisognerà ricorrere all'uso di una pomata antistaminica. Basterà a far sparire il prurito in mezz'ora.

xii/A lire
PICCOLO
DIZIONARIO
DELL'ECONOMIA

H come HOLDING — Entro settembre saranno istituite due « holding » industriali per la componentistica passiva (il settore che produce componenti semplici collaterali alle apparecchiature) e per la componentistica attiva (che produce componenti sofisticate per i processi di elaborazione elettronica). Dovrebbe essere un primo passo per superare la crisi dell'elettronica e della componentistica. Ma cos'è una « holding »? E' un gruppo finanziario che possiede partecipazioni azionarie in altre società, per controllare e dirigere la loro attività.

Nicolosi: pianista della TV, dei tenori e delle primedonne

L'abbiamo ripetutamente visto in questi giorni alla TV seduto al pianoforte del Salone del Tiepolo di Palazzo Labia a Venezia. Glielo avevo chiesto io di fare da « angelo custode » ai ragazzi esordienti in *Un concerto per domani*, ossia di accompagnarli col pianoforte (in mancanza della più giusta e solenne orchestra) nelle « gelide manine », nei « trovatori » e nelle « traviate ».

Rolando Nicolosi è senza

dubbio il pianista tra i più disponibili e tra i più necessari in questo campo. Il più telerichiesto. Il suo è senza dubbio un record. Alla nostra TV è apparso non meno di 150 volte in una ventina circa di programmi, quali i popolari *Domenica in...* e *Apriti sabato* (qui impegnato ad esempio in tutte e 24 le puntate). I suoi inviti alla radio invece non si contano. Ma non è tanto la sua presenza alle trasmissioni che vogliamo oggi sottolineare, quanto il bisogno dei più famosi cantanti di averlo accanto. Fra le decine citiamo a caso Tito Schipa, Gigli, Lauri Volpi, Corelli, Del Monaco, Di Stefano, Pavarotti, Domingo, Capuccilli, Christoff, Rossi-Lemeni, Raimondi, e le divine Gallas, Tebaldi, Scotto, Freni, Zeani, De Los An-



Il pianista Rolando Nicolosi con Carla Fracci. È il pianista accompagnatore preferito dalla TV

geles, Sutherland... Di ciascuno il maestro mi narra vita, morte, miracoli, aneddoti: mi mostra volumi di fotografie: loro a bocca spalancata nell'acuto tutt'altro che di maniera e lui alla tastiera, oppure tra fiori, abbracci, folle e diplomi.

Sembra che anche i ballerini si sentano un po' tenori quando pretendono di avere il Nicolosi per meglio pirouettare sulle punte. Si fa per dire, dato che si tratta della Fracci, di Nurejev, di Vassiliev, eccetera. Una carriera stupenda, questa, che purtroppo non è neppure pensata dalle schiere di altri pianisti usciti dai conservatori colla idea fissa del solista e basta. O del docente a vita. Rolando Nicolosi dice che nel prossimo futuro qualcosa succederà se andrà in porto lo stupendo progetto di Roman Vlad, il freschissimo sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma, ossia la creazione (dal Nicolosi sempre sognata) di un centro di avviamento al teatro lirico presso la stessa Opera di Roma, dove appunto si educino non solo cantanti, direttori d'orchestra, registi, scenografi e costumisti, ma soprattutto i professionisti e non i dilettanti della collaborazione pianistica.

Nicolosi, di origine argentina, affermatosi subito dopo gli studi con Zecchi, Kempff, Giesecking e Cortot, ha fatto la sua scelta intuendone i vantaggi artistici e morali. E



Estate fortunata per Bellini e Donizetti

Il catanese ha finalmente avuto la soddisfazione di vedere i suoi « *Capuleti e Montecchi* » rappresentati al Festival della Valle d'Itria con buon risalto spettacolare e con tutti i crismi della purezza filologica come già nel '77 per la « Norma » « restaurata ». E come allora anche oggi la responsabilità dell'operazione è spettata a Rodolfo Celletti, aiutato in questo caso da Alberto Zedda.

Naturalmente l'impresa non sarebbe stata possibile senza una compagnia di canto vocalmente e stilisticamente efficiente.

Diversa la ragione dell'esul-

accompagnare, si Pavarotti o la Fracci, ma siede cordialmente accanto anche all'esordiente, « con estrema umiltà », mi confessa, « e con indicibile gioia ». Afferma inoltre di ottenere maggiori soddisfazioni accanto alle voci della lirica (« da queste ho imparato il fraseggio, il respiro, l'umanità che ci vogliono pure nell'arte pianistica »), che

MICROSOLCO

Un concerto astratto

*** Berg dedicò il suo *Concerto da camera per violino, pianoforte e orchestra* di 13 strumenti a fiato a Schoenberg, per il suo cinquantesimo compleanno, con una lettera

aperta all'amico e maestro, la cui lettura è utilissima per intendere la linea compositiva e la struttura estremamente complessa del concerto. Ma non deve spaventare il rigore matematico e la rigidità formale di questa composizione di Berg: a vivificarla interviene l'intensità espressiva dell'invenzione, che concilia astrattezza e emozione, rigidità e seduzione. L'esecuzione che ce ne offrono Richter e Kagaan, registrata al Teatro dell'Athénée di Parigi nel dicembre '77 (EMI 3C 063-03672), è splendida: sono i due solisti che dominano come protagonisti assoluti al di sopra del complesso strumentale del Conservatorio di Mosca diretto da Nikolayevsky. Quest'ultimo infatti tende più ad offuscare che a mettere in evidenza la struttura architettonica dell'opera, a vantaggio del-

l'intensità espressiva, mentre il risalto dovrebbe essere dato all'estremo equilibrio tra i due termini, poesia e precisione, romanticismo di certi passaggi e stretto rigore formale.

Protagonista: il mandolino

*** Un piacevolissimo ascolto ci è offerto da un LP della serie a medio prezzo ASPEKTE della Decca (AH 642139). Compositori: Beethoven e Hummel. Esecutori: d'Altan e Beckett. Protagonista: il mandolino, uno strumento popolare, tipicamente italiano, ma che ebbe la sua diffusione anche all'estero nel XVIII secolo, tanto che a Vienna si creò una vera e propria Wiener Mandolinenschule. Uno strumento non nobile, eppure di esso hanno fatto uso, tra gli altri, Mozart, Verdi, Mahler e persino Schoenberg. E se



nelle opere di questi compositori è stato impiegato più che altro in funzione allusiva, nelle sonatine beethoveniane e in quella di Hummel eseguite da d'Altan e Beckett esso figura come un autonomo strumento dotato di una sua dignità e capace di evocare una deliziosa atmosfera, nonostante le sue limitate possibilità espressive.

OLGA VISENTINI



Martine Dupuy
e Luciana Serra
rispettivamente
Romeo e Giulietta
nell'opera Capuleti
e Montecchi
di Vincenzo Bellini
rappresentata
al Festival della
Valle d'Itria

tanza donizettiana.
Opera Barga, il festi-
val che prosegue
un'attività iniziata

nel 1967, ha presentato «Oli-
vo e Pasquale», ben diretta
da Bruno Rigacci. Rappresen-
tata per la prima volta al Tea-
tro Valle di Roma nel gennaio
del 1827 e rimasta in circola-
zione poco meno di mezzo se-
colo, quest'opera composta in
due atti è un esemplare mi-
nore donizettiano. Alcune pa-
gine rivelano però l'autore: ad
esempio la parte iniziale del
duetto fra i due innamorati
Isabella e Camillo, e l'entrata
di Pasquale.

Nell'insieme però questi due
atti tradiscono la consueta
fretta di Donizetti. A questo
punto è forse il caso di porsi
il dilemma: esplorare autori
importanti, oppure proporre
opere significative di autori
minori (Mercadante, Pacini,
Petrella, i fratelli Ricci, ecc.)?

GIORGIO GUALERZI

a fare il solista. E avrebbe le
carte in regola per farlo. Non
a caso, parlando gli «scap-
pa» di accennare sulla ta-
stiera i più virtuosistici passi
della letteratura pianistica con
evidente naturalezza.

Dalla lirica esce raramen-
te. Non ne ha il tempo e sem-
mai suona sempre al servizio
di alcuni nostri amici.

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- 1 Mascagni-Leoncavallo: **Ca-
valleria rusticana** - Pa-
gliacci (Caballé, dir. Muti),
EMI 03800/02.
- 2 Bizet: **Carmen** (Berganza,
Domingo, dir. Abbado),
DGG 2531 021/23.
- 3 Bach: **Concerti brande-
burghesi** (dir. Karajan),
DGG 270702.
- 4 Ciaikovski: **1° Concerto
per pf. e orch.** (Gavrilov,
dir. Muti), EMI 06503613.
- 5 Prokofiev: **Alexandr Nevski**
(dir. Abbado), DGG 2531202.
- 6 Mozart: **Requiem** (dir. Giu-
lini), EMI 065/03431.

Collaborano alla compilazione
delle nostre classifiche 15 rivende-
dite di dischi di diverse città ita-
liane. Per questo numero hanno
risposto: Ricordi (Roma, Firenze,
Milano); Discoteca Frattina (Roma);
Il Discobolo (Parma); Il Disco (Mi-
lano); Music City (Catania).

OTTAVA NOTA

Il bicentenario di Paganini

Sotto il patrocinio del Co-
mune di Genova, della Regio-
ne Liguria, dell'Amministrazione
Provinciale e dell'Istituto
di Studi Paganiniani, nonché
della Soprintendenza del Tea-
tro Comunale dell'Opera, ver-
rà ufficialmente celebrato nel
1982 il bicentenario della na-
scita di Niccolò Paganini. Il
più famoso violinista di tutti i
tempi, geniale innovatore della
tecnica violinistica e com-
positore di rilevante persona-
lità, nacque infatti a Genova
il 27 ottobre 1782. Il bice-
ntenario sarà celebrato con una
serie di manifestazioni ed ini-
ziative nel corso dell'anno con
particolare accentuazione nel



Il mese di ottobre. Il programma
comprende la costituzione di
un Museo paganiniano, nel
quale saranno raccolti docu-
menti, manoscritti e cimeli del-
l'artista, attualmente dislocati
in diverse sedi; un Convegno
Internazionale di studi per
l'approfondimento della perso-
nalità e dell'opera di Paganini;
un seminario di interpretazio-
ne paganiniana, a conclusione
dell'edizione 1982 del Concor-
so Internazionale di Violino
«Premio Paganini»: concerti
ed esecuzioni ad alto livello,
con la collaborazione dei mag-
giori violinisti viventi.

Le richieste degli ascoltatori

«Lunedì 25 giugno, sul IV
canale della filodiffusione, dal-
le ore 10,40 alle 11,10 avete
trasmesso di William Byrd:
The Battle, e di François Cou-
perin quattro pezzi per clavi-

cembalo libro IV. Vi sarei mol-
to grato se voleste comuni-
carmi i titoli dei 12 pezzi e il
nome dell'esecutore del The
Battle e di Couperin» (Erne-
sto Barrese - Cosenza).

Caro ascoltatore, ecco il
nome dei pezzi che compon-
gono The Battle di William
Byrd: The souldiers' som-
mons, The march of foot-
men, The march of horsemen,
The trumpets, The bagpipe
and the drone, The flute and
the drome, The march to the
fight, The retreat, The bury-
ing of the dead, The Morris,
The souldiers' dance. I brani
erano eseguiti al virginal da
Lady Jeans (disco Musique
Royale 199005 FACI/3). I titoli
delle composizioni di Fran-
çois Couperin erano L'Exquise,
Les Pavots, Les Chinois, Sail-
lie. Solista la celebre Huguete
Dreyfus. Per la precisione,
i brani che compongono The
Battle di Byrd sono in tutto 15
(mancavano infatti The early
of Oxford, March (or the
March before the Battle), The
Irish March e The Galliard
of Victoire).

Una replica

«Permettete ad un anziano
appassionato di esprimere il
suo parere sulla richiesta del-
la signorina Moretti e sulla ri-
sposta vostra. Sarò drastico
e offensivo, ma devo dire
che in Italia non si sa inse-
gnare il canto. Escluse poche
eccezioni, i cosiddetti maestri
di canto insegnano i rudimenti
della musica ed empiristica-
mente tentano di "impostare
la voce". Ignorano quasi o
tutto dell'organo vocale, del-
l'emissione dei suoni e della
respirazione. Non sarebbe il
caso di organizzare una tavola
rotonda, con l'intervento di un
otorinolaringoiatra (come fu
fatto anni fa a Napoli) per
cercare di mettere un poco
d'ordine nell'insegnamento del
canto anche nei Conservatori?
E' bene far conoscere che il
metodo è unico, e si basa sul-
la immobilità della gola, sulla
respirazione e sulla elasticità
del diaframma (vedi Bergonzi,
Pavarotti, Renata Scotto, Mag-
da Olivero). Solo attraverso
un continuo esercizio della re-
spirazione diaframmatica è
possibile acquistare emissione
sicura, morbidezza di suono e
ricchezza di timbro. Sono for-
se un patito del belcanto ma
chi ha avuto la fortuna di
ascoltare Pertile, Lauri Volpi,
Gina Cigna e gli altri non può

che ricordare con nostalgia
tali e tante voci al cui parago-
ne scompaiono per la loro po-
chezza vocale tanti cantanti
attuali. Ora si bada bene solo
alla interpretazione del perso-
naggio, senza porre attenzione
alla tecnica vocale, la cui in-
sufficienza rende imperfetta
anche l'interpretazione. Ora
anche i critici più famosi no-
tano i difetti ma non spiegano
come devono esser corretti.
Certamente non vi sarà rispo-
sta, e l'insegnamento del can-
to resterà empirico. Ringrazio
in ogni modo Ottava nota, per
avermi dato la possibilità di
sfogarmi» (Pietro Scognami-
glio - Torre del Greco).

Caro lettore, lettere come
la sua mi riempiono di gioia.
E' così raro trovare qualcuno
che sappia veramente cosa
significhi «cantare» o meglio
studiare canto. Lei ha usato
nella sua lettera una termino-
logia così precisa (la frase
immobilità della gola adope-
rata nei trattati ottocenteschi
di belcanto è sintomatica) che
dimostra una approfondita
conoscenza della tecnica vo-
cale. Quanto alla risposta da
me data alla signorina Moretti,
come lei avrà notato, sono
stato molto prudente, ed ho
risposto solo alle richieste
ben precise della nostra lettri-
ce, proprio per non addentrar-
mi in quel vespaio che è oggi
l'insegnamento del canto in
Italia. Sono pienamente d'ac-
cordo con lei sulla tecnica
della respirazione, diaframma-
tica e basilare per l'insegna-
mento e la pratica del canto
e su tutto quanto lei dice. Lo
sanno bene i ragazzi che
aspirano a divenire cantanti
quanto sia difficile, ardua e
affannosa la ricerca di un
buon maestro di canto, oggi
in Italia, nel senso a cui lei si
riferisce. Le scuole di perfe-
zionamento sono solo un pun-
to di arrivo e a loro volta di
partenza per ricominciare e
autocriticarsi, a mio modesto
avviso. Quando parlavo del-
l'importanza dell'interpretazio-
ne mi riferivo al fatto che so-
no cose che giustamente sono
importanti, ma certo devono
essere sostenute da una tecni-
ca sicura. Le Nozze di Figaro
cantate con una bella voce ma
senza stile sono, per me alme-
no, una vera sofferenza. E' vero
che qualche volta madre
natura elargisce splendidi do-
ni, sono spesso però mal ado-
perati, se non addirittura rovi-
ati.

FIDELIO

«Suono e silenzio»: come insegnare la musica nella scuola

Spiega Wilfred Mellers, nella breve nota introduttiva a *Suono e silenzio* di John Paynter e Peter Aston (Edizione ERI, con prefazione di Giovanni Piazza), che questo libro è il primo di una serie di sussidi didattici scaturiti dai corsi di educazione musicale tenuti dall'Università inglese di York. Nel sottotitolo, *Progetti di musica creativa per la scuola*, affiora ancor meglio l'intento metodologico sperimentato nel Dipartimento musica dell'Università inglese, ove il complesso processo educativo, individuale e sociale, viene promosso su una base logico-empirica tesa a realizzare identità tra obiettivi e risultati.

In fondo è la stessa logica del «musicieren», il far musica dei tedeschi, che vuol dire un modo attivo di ascoltarla. Si tratta, nel libro, di nuove proposte metodologiche creative che, pur stravolgendo il tradizionale rapporto tra suono e silenzio, interpretati secondo la poetica di Cage, «non nega il valore

dei sistemi musicali tradizionali né quello dell'ascolto, anzi ad esso conduce in maniera più stimolante di quanto possa farlo una pedagogia musicale a base teorica e unilaterale».

I motivi e le tecniche di ricerca musicologica, contenuti nelle 36 ipotesi di progetti del libro, hanno una loro originale forza persuasiva e di stimolo che rendono le metodologie creative «un vero mezzo per raggiungere la consapevolezza particolare della realtà». La riflessione è di Luciano Berio e domina apoditticamente il frontespizio del libro. Considerando vecchio tutto ciò che si riceve confezionato e nuovo tutto ciò che si scopre, l'attività creativa diventa un privilegio di quella empirica. Così legittimamente incalza la lezione di Stockhausen, diretta a costruire la struttura musicale attraverso la integrazione ragionata delle proposte man mano espresse da tutti i partecipanti all'operazione. E' il metodo di lavoro creativo rispondente alle esi-



genze dell'esperienza musicale contemporanea che si svolge nell'immediatezza, autonomia e pluralità di rapporti col suono. E non era forse d'accordo lo stesso Stravinskij quando affermava che «le dita sono le grandi ispiratrici», in contrasto con le teorie idealistiche della creazione artistica?».

Certamente l'opera (arricchita da un glossario terminologico, da una discografia essenziale e da un disco illustrativo dei progetti avanzati nel volume) invoglia ad approfondire le tematiche sperimentali, non mancando di suscitare dibattiti sui limiti strutturali e sociali della scuola come tale, postulando, come afferma Giovanni Piazza in prefazione, «una sostanziale riforma dell'istruzione musicale strettamente connessa al problema della formazione didattica».

LAURA RUGGIERO

L'asterisco

Il caso Marchais, ovvero la scoperta delle attività collaborazioniste del segretario del P.C. francese, che nel '43 andò a lavorare come volontario nelle officine Messerschmitt ad Augsburg, sparendo dalla circolazione per ben tre anni, era noto in Francia anche a Pompidou. Tuttavia l'ex presidente della Repubblica ritenne di mantenere segreto il dossier per non provocare un indebolimento elettorale del P.C.F., scongelando voti di questo partito a favore dei socialisti, il che avrebbe potuto favorire un'alternanza della sinistra alla presidenza della Repubblica. Resta così provato che per il centro-destra francese il 18-20% di voti gestito dal P.C.F. è di importanza vitale. E così mentre gli uomini del presidente, ma anche gli Chirac e i Debré, trovano ridicolo accusare un uomo di quel che ha fatto a 23 anni, Marchais non si sente per nulla toccato da una polemica che non può nuocere a chi come lui è convinto di poter accedere al potere solo dopo un fortunato attacco dell'URSS all'Europa.

*



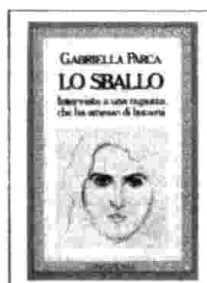
NARRATIVA

Cesare Baldoni: «Le streghe sotto il ciliegio». Dai sette ai nove anni d'età, un bambino vive in prima persona la tragica esperienza della guerra: dalla caccia agli ebrei all'esodo degli sfollati, dai bombardamenti alle rappresaglie. E' un diario nitido e nutrito di poesia, in cui tra l'altro si cimenta un tenace rapporto padre-figlio. (Ed. SEI, 175 pagine, 5500 lire).



VIAGGI

Autori vari: «Guida all'Indonesia». Nella bella collana «Guide dei grandi viaggi», ecco un volumetto utilissimo per chi voglia conoscere da vicino l'immenso arcipelago indonesiano, così ricco di cultura, d'arte e di suggestioni turistiche. Uno strumento per chi viaggia, ma anche un invito all'avventura e alla scoperta. (Ed. SugarCo, 316 pagine, 9000 lire).



DOCUMENTI

Gabriella Parca: «Lo sballo». Con sofferente partecipazione umana Gabriella Parca, giornalista di vasta esperienza e di grande rigore professionale, racconta attraverso una lunga intervista la vicenda di Francesca, una ragazza che è passata nel tunnel cupo della droga ed è riuscita a salvarsi. Un documento eccezionale. (Ed. Longanesi & C., 188 pagine, 6000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

- 1) **Krantz:** Princess Daisy (Mondadori)
- 2) **Bevilacqua:** La festa parmigiana (Rizzoli)
- 3) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)
- 4) **Goldoni:** Dipende (Mondadori)
- 5) **Zarullis:** Il tempo delle glorie nuove (Bompiani)

SAGGISTICA E VARIA

- 1) **Amendola:** Un'isola (Rizzoli)
- 2) **Angela:** Nel cosmo alla ricerca della vita (Garzanti)

- 3) **De Mauro:** Guida all'uso delle parole (Editori Riuniti)
- 4) **Tobagi:** Cosa contano i Sindacati (Rizzoli)
- 5) **Bernazza:** O si domina o si è dominati (Messaggerie)

RAGAZZI

- 1) **Boschini:** Macchine a fuoco (N. Milano)
- 2) **Lunetta:** Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) **Heine:** Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettura (Editoriale Libreria)
- 4) **Argilli:** Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 5) **Zanot:** Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Druetto (Torino), Cavour (Milano), Marton (Mestre), Vallardi (Genova), Nanni (Bologna), Le Monnier (Firenze), Libreria Internazionale (Roma), Internazionale Alfredo Guida (Napoli), Adriatica (Bari), Dessi (Cagliari).

Un attaccapanni originale

Purtroppo le vacanze stanno finendo, si tornerà in città, e arriverà, quando meno ce lo aspettiamo, il freddo. Con il freddo dovremo tirare fuori i cappotti. Pensiamo in tempo a quando, magari bagnati, torneremo a casa dal lavoro e avremo il problema di dove mettere l'impermeabile, il cappotto e le sciarpe. Dentro l'armadio non è molto igienico, su una sedia crea il consueto disordine. Non esistono più nelle case moderne, troppo piccole, gli angoli guardaroba. I così detti attaccapanni sono quasi sempre antiestetici e occupano molto spazio. Vediamo allora di procurarcene uno che, non occupando molto spazio, sia funzionale e, nello stesso tempo, divenga, per il nostro arredamento, un motivo di allegria e originalità. Proffittiamo dei pochi giorni di ferie che ci rimangono per una ricerca accurata di ciò che ci serve e che possiamo trovare sia al mare sia in montagna. Un tronco d'albero abbandonato dal mare sul bagnasciuga, oppure, ormai secco, ai bordi del sentiero della nostra piccola escursione montana. Attenzione, però, il tronco deve avere delle caratteristiche precise. Il nostro tronco deve essere alto più o meno come noi, e avere almeno quattro rami, su diverse altezze, utilizzabili. Arrivati a casa, facciamogli una base in modo che stia dritto e con la vernice spray coloriamolo della tinta che preferiamo. Poi mettiamolo in salotto: vuoto sarà un ornamento, con i cappotti una cosa utile.



● **Curiamo gli uccelli.** Alcune raccomandazioni per chi lascia in casa i canarini quando va in vacanza. Preoccupatevi che chi se ne prende la cura si ricordi sempre che è necessario pulire la gabbia. Lasciare sempre acqua fresca e cibo. Tenere la gabbia all'ombra e la sera portarla dentro casa.

CURIOSITÀ

Attenzione!

Anche se d'estate preferiamo asciugarci i capelli all'aria, e vogliamo farli riposare da un inverno di fon, ricordiamoci che con il nostro asciugacapelli dobbiamo usare sempre alcune precauzioni.

- Quando lo maneggiamo dobbiamo avere sempre le mani asciutte e mai i piedi scalzi.
- Non dobbiamo mai avvicinarlo troppo ai capelli, ci debbono essere almeno 20-30 cm. di distanza.
- Puliamolo periodicamente in modo che capelli o polvere non lo danneggino.

xii/A asciugare



Per le famiglie numerose

Con degli avanzi di stoffa potete fare comodissimi portatovaglioli. Prendete un pezzo di tessuto, possibilmente di canapa, 34 cm. per 24 cm. e fateci un piccolo orlo tutto intorno. Piegare poi la stoffa come fosse una busta e cucitene ai lati 11 cm. E' fatto! Colori diversi, o un numero ricamato, li distingueranno.

xiii/5 persone asciugare



Sogni profumati

Avete un'amica a cui volete fare un regalo originale senza spendere troppo? Comprate la fodera di un cuscino e se a casa non vi è avanzata della lana per materassi procurate una sintetica. Riempite il cuscino e unite alla vostra lana un sacchetto di erbe aromatiche. Cucite e vedrete che sogni!

xiii/5 Persone asciugare



Per le sere d'estate

Una collana spiritosa, leggera e molto semplice da fare. Procuratevi quelle palline di carta pressata che si trovano in giro per carnevale, un cordoncino e dello smalto per unghie. Se il colore delle palline vi soddisfa, passateci lo smalto trasparente, altrimenti usate il colore che preferite, infine infilate le palline.

● **Ospiti all'improvviso.** Ancora un piatto veloce, semplice e raffinato: mettetelo al fuoco l'acqua per la pasta, intanto preparate il condimento. Tritate un bel mazzetto di prezzemolo, grattate la buccia di due limoni. Mettete in una terrina un po' d'olio d'oliva e quando la pasta è cotta versatecela. Aggiungete poi del tonno, il prezzemolo e il limone. Il risultato è eccezionale.

di MARIA COLOMBA ZANDA

onde e suoni

Pochi coordinati completi

« Dispongo di 800 mila lire al massimo e vorrei acquistare un impianto Hi-Fi completo. Tenga presente che gradirei un'amplificazione di almeno 30-35 watt, che punto molto sulla registrazione dei dischi (visto il prezzo) e che amo ascoltare tutti i tipi di musica, in particolare rock e musica classica » (Andrea Martello - Roma).

Quando la cifra che si intende destinare all'acquisto di un impianto Hi-Fi completo è piuttosto contenuta vale la pena di esaminare le possibilità offerte dai coordinati.

I coordinati che contengono

giradischi, registratore, sintonizzatore e diffusori sono molto pochi: ci sono i modelli della Kenwood, Sony, Rotel, Sanyo e Revac; inoltre alcune ditte offrono integrati completi senza diffusori come la Grundig, la Nikko e la Toshiba.

Per l'investimento che intende effettuare potrà avere il « Sistema 3 » della Kenwood, il « Ritmo 50 » della Rotel, il « Sistema F-15 » della Sanyo e infine il modello « STR 2800 » della Sony.

Tutti i sistemi citati sono pressoché equivalenti per quanto riguarda la qualità, mentre le potenze variano dai 25 ai 50 watt. Se la dimensione dell'ambiente è normale

si può accettare una potenza di 25 watt, nel qual caso sarei propenso a suggerire il modello della Sony. Se fosse disposto a spendere un po' di più, converrebbe orientarsi verso un coordinato senza diffusori come il Toshiba « Opus 225 » al quale abbinerei le casse Ditton 15XR della ditta inglese Celestion.

Che cosa provare

« Sono in possesso di un impianto Hi-Fi così composto: amplificatore Pioneer SA 9900; piatto Pioneer PL-510 a trazione diretta; testina Shure V-15 Type III; cuffia elettrostatica Maruni mod. EHC 805. Desiderando ora completare

l'impianto con dei diffusori adeguati alla sua categoria, gradirei il suo giudizio circa la scelta fra AR 91, B&W DM 6 e le « vecchie » AR Pigreca 10. » (Camillo Dolci - Savignano).

Dovendo corredare l'impianto di un altoparlante di elevata qualità suggerirei una prova fra i seguenti tipi: Technics SB-7000; AMT 1B della ESS; Ditton 662 della Celestion, oltre beninteso i tre modelli da lei indicati. La mia preferenza va al modello Ditton. Come registratore a cassette suggerisco un Teac A 300 e come sintonizzatore un Technics ST 8044.

ENZO CASTELLI

HIT PARADE

ascoltateli
alla radio

Seconda settimana
di classifica, nei dischi
caldi a 45 giri, per
l'intramontabile
bravura di
Mina in
Buonanotte,
buonanotte

IX/C
I/10392



45 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|---|
| * (1) | 1 | Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (2) | 2 | Olympic games - Miguel Bosé (CBS) |
| (3) | 3 | Non so che darei - Alan Sorrenti (EMI - CBO Records) |
| (10) | 4 | Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (5) | 5 | Stella stai - Umberto Tozzi (CGD) |
| (6) | 6 | Kobra - Rettore (Ariston) |
| (9) | 7 | Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra) |
| (4) | 8 | Il tempo se ne va - Adriano Celentano (Clan) |
| (7) | 9 | Galactica - Rockets (Rockland) |
| (8) | 10 | Canterò per te - Pooh (CGD) |



Continua il
successo
di Umberto
Tozzi con il
long-playing
Tozzi e il
45 giri
Stella stai,
entrambi
ai vertici
delle
classifiche

45 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (17) | 11 | Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA) |
| (12) | 12 | Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD) |
| (16) | 13 | Innamorati - Toto Cutugno (Carosello) |
| (19) | 14 | In alto mare - Loredana Berté (CGD) |
| (15) | 15 | Coming up - Paul McCartney and Wings (EMI) |
| (14) | 16 | Please don't go - KC and The Sunshine Band (Cetra) |
| (n) | 17 | Dolce uragano - Gianni Bella (CGD) |
| (11) | 18 | Monkey chop - Dan-I (Island/Ricordi) |
| (13) | 19 | L'Apemaia - Katia Svizzero (Cetra) |
| (20) | 20 | Buonanotte, buonanotte - Mina (PDU) |

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIOUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

I/D.N.M.

33 giri / i primi dieci

- | | | |
|-------|----|--|
| * (1) | 1 | Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA) |
| (3) | 2 | Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (2) | 3 | Miguel - Miguel Bosé (CBS) |
| (4) | 4 | Tozzi - Umberto Tozzi (CGD) |
| (5) | 5 | Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) |
| (6) | 6 | Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan) |
| (8) | 7 | Nero a metà - Pino Daniele (EMI) |
| (7) | 8 | Galaxy - Rockets (Rockland) |
| (9) | 9 | Di notte - Alan Sorrenti (EMI) |
| (10) | 10 | Duke - Genesis (Charisma) |

33 giri / dischi caldi

- | | | |
|------|----|--|
| (14) | 11 | Più di prima - Pupo (Baby Records) |
| (12) | 12 | Una giornata uggiosa - Lucio Battisti (Numero Uno) |
| (13) | 13 | Gianni Togni - Gianni Togni (Paradiso/CGD) |
| (11) | 14 | Uffa! Uffa! - Edoardo Bennato (Ricordi) |
| (15) | 15 | Emotional rescue - Rolling Stones (EMI) |
| (16) | 16 | Una città per cantare - Ron (Spaghetti) |
| (17) | 17 | Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS) |
| (19) | 18 | Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno) |
| (n) | 19 | Peter Gabriel - Peter Gabriel (Polygram) |
| (20) | 20 | McCartney II - Paul McCartney (EMI) |

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Successo
del complesso
dei Rockets,
nei 33 giri
da oltre tre mesi

Abbe Lane in discoteca

Abbe, la cantante da discoteca che firma il microsolco « Rainbows » della Derby (DBR 20198), è proprio lei: Abbe Lane, che non è più sposata con Xavier Cugat, non balla più il cha-cha-cha, non tiene più in braccio il minuscolo cagnetto, s'è sbarazzata del cognome e



cerca di ricominciare daccapo. Ultimamente sono passati in TV alcuni suoi vecchi film e molti hanno trovato un po' ridicoli e volgari i suoi passi di danza ancheggianti. Ma negli anni Cinquanta Abbe Lane fece furore, specialmente in Italia, e i suoi dischi di allora potrebbero servire a completare una documentazione su « come eravamo ». Questo « Rainbows », invece, è tutt'altra cosa: è un tenta-

tivo dell'arrangiatore Pat De Vuono di rimettere a nuovo l'ex signora Cugat con cinque canzoni in chiave di disco-music, tra le quali la celebre *Over the rainbow*, lanciata a suo tempo dalla scomparsa Judy Garland. Archi, cori e sintetizzatori fanno, naturalmente, la loro parte. Per i collezionisti di buffe curiosità, è un'occasione da non mancare

★★★

S. G. B.

Diana, dal blues agli Chic

Diana Ross con gli Chic. Per i vent'anni dell'etichetta Motown, la famosa primadonna nera dello spettacolo americano (tre film, molta TV, un'infinità di serate e una sessantina di LP da sola o con altri) ha inciso un album di canzoni di Bernard Edwards e Nile Rodgers, inventori con i Bee Gees di



quel « suono morbido » da sabato sera che ha fatto fortuna in discoteca. Trentasei anni, ex dattilografa della Motown, marito giornalista, tre figlie, la Ross debuttò nel '64 col trio vocale delle Supremes (*You keep me hangin' on, Reach out I'll be there*, ecc.) e s'è messa in proprio nel '70, diventando rapidamente una diva (c'è chi l'ha soprannominata « la Marlene nera »). Molto apprezzata per

la sua interpretazione nel film *La signora canta i blues*, è tra le poche cantanti oggi in attività che riescano a fare completamente di testa propria. Per esempio, del disco ora uscito — intitolato semplicemente « Diana » (3C-064-63765) — ha fatto rifare il messaggio per valorizzare di più la propria voce. I brani migliori: *Upside down, I'm coming out, My old piano*.

★★★

S. G. B.

Pianista minorene per tre maestri

Il jazz italiano, già ben fornito in fatto di buoni pianisti, ne può ora vantare anche uno di diciassette anni: il genovese Dado (Edgardo) Moroni, autodidatta che, dopo le prime esperienze al Louisiana Club della sua città, s'è fatto vedere spesso al Capolinea di



Milano e in televisione, presentato dal chitarrista Franco Cerri. Quest'ultimo (senza suonare) gli fa da padrino, con una nota di presentazione e un gran sorriso nella foto di copertina, in un album della Dire intitolato appunto « Franco Cerri introducing Dado Moroni jazz piano » (Rpm Fo 354). Il ragazzo ha sicurezza di tocco, gusto controllato, fantasia e doti tecniche naturali. I suoi modelli sono Earl

Hines, Tommy Flanagan e Oscar Peterson (al quale dedica un O.P. Blues), cioè i pianisti della tradizione. Infatti sono *Fine and dandy, Satin doll, I'm gettin' sentimental over you* e *I'll remember April* i brani in cui Dado si destreggia meglio. Meno felice è il suo approccio a *Straight, no chaser*. Eccellenti gli accompagnatori Julius Farmer (basso) e Tullio De Piscopo (batteria).

★★★

S. G. B.

Un sardo che canta calabrese

Arie vecchie e nuove calabresi sono contenute nel disco « Passa ru tempu » (Madau D 01). Il 33 giri, che fa parte di una nuova etichetta discografica autogestita e promossa dal cantautore sardo Franco Madau, è il primo lavoro di Claudio Sambiase e di sua moglie Maria Lostumbo, due interpreti che coraggiosamen-



te operano nel campo della nuova canzone italiana. Nei tredici brani registrati nel disco si alternano motivi tradizionali, rielaborazioni e canzoni scritte dallo stesso Sambiase. Gli strumenti presenti sono chitarre, fisarmonica, violino, mandolino, flauto e percussioni. Il loro repertorio prende spunto dal canzoniere tradizionale calabrese composto da ninne nanne, canti rituali, serenate e canzoni d'a-

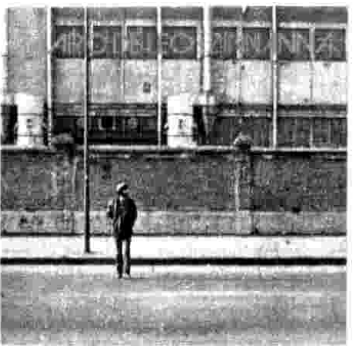
more. L'operazione di questa coppia non è, però, quella di presentare un ricalco delle melodie popolari di questa regione. La loro ricerca è invece indirizzata verso un uso moderno del dialetto e degli antichi ritmi popolari. Si può dire che il lavoro del duo tenda più verso la nascita di una nuova canzone calabrese che verso la riproposta di folk-revival.

★★★

M. C.

Lo scrigno pugliese

La canzone pugliese ha trovato un altro esponente in Mario De Leo, un cantautore che da tempo si è trasferito a Milano. Di questo interprete, che il pubblico televisivo ha conosciuto in una delle puntate di *Grand'Italia* di Maurizio Costanzo, è uscito un LP, « Zinnannà » (Divergo 5335532). Mario De Leo riesce



ad esprimere melodie e canti che, senza stranezze strumental-elettriche, fanno riscoprire le atmosfere del Sud. Protagonisti di questo canzoniere sono braccianti che lavorano nei campi assolati, paesi dai muri bianchi, treni affollati che vanno al Nord. I ritmi sono quelli tipici della Puglia centro-settentrionale che vanno da quelli più sostenuti come nel brano *Zinnannà*, una filastrocca-tarantella, a quelli più

intimisti come *U scalire*, una delicata ballata che sottolinea la giornata di un contadino. Il disco è accompagnato da una presentazione di Michele L. Straniero che oltre a presentare Mario De Leo è anche un appello alla rivalutazione della canzone popolare e un invito « ad aprire lo scrigno delle intatte possibilità espressive delle lingue e delle culture regionali ».

★★★

M. C.

Un dessert per l'estate

Ecce le confezioni dinanzi agli occhi. Fra poco saranno pronte per il palato. Si tratta del Semifreddo Cammeo nelle sue varietà di gusto, colore e profumo. Arrivare rapidamente al dessert... perché si fa presto a realizzarlo, e finisce così in gloria il nostro pasto quotidiano estivo. Sollievo per il caldo, ma soprattutto buon sapore in bocca nostra e degli ospiti. Il Semifreddo che ha superato la mia prova (e degli amici presenti a tavola) può essere abbinato, accoppiato, preferito con diversi, nutrienti ingredienti (per chi non ha problemi di linea), oppure di frutta nostrana ed esotica: panna, frutta, macedonia, biscottini. Chi produce il Semifreddo Cammeo? La Oetker Italiana, nota sul mercato per i delicati e morbidi crèmes caramel, per la lunga serie di budini e tanti altri prodotti alimentari.

Il Semifreddo Cammeo si esegue rapidamente, basta seguire le avvertenze illustrate su ogni confezione. La scelta dei tipi è molto variata, e qui vi offro alcune ricette che riguardano il gusto al Paciuogo, al Cacao, al Noisette (nocciole). Volete anche un accoppiamento con bevande? Eccevi accontentate. Va bene il Marsala secco, il Recioto Soave, il Madera, il Porto secco, il Vinsanto Toscano, il moscato e, sulle preparazioni a base di whisky, l'whisky medesimo. Ai più volenterosi di spendere, consiglio un bicchierino di Picolit amabile di 15 gradi.

PACIUOGO

1 confezione di Semifreddo Paciuogo - una confezione di ciliegine allo sciroppo.

In una coppa ponete delle palline di Semifreddo Paciuogo preparato secondo le indicazioni segnate sulla scatola. Fate attenzione di formare le palline quando il prodotto sarà ben rappreso e di lasciarle in frigorifero sino all'ora della presentazione in tavola. Guarnite le coppe con le ciliegine e con lo sciroppo, un biscotto da gelati e servite subito.

COPPA NOCCIOLA

1 confezione di Semifreddo Noisette - 100 gr di nocciole sgucciate - biscotti secchi - liquore dolce di vostro gusto - ventagliette - frutta candita.

Preparate il Semifreddo Noisette seguendo attentamente le istruzioni segnate sul retro della confezione. Lasciatelo raffreddare nella vaschetta posta nella cella frigorifera, quindi ponete in coppe alte qualche cucchiainata di semifreddo. Sovrapponete dei bi-

scotti secchi sminuzzati e lasciati ammorbidire con un poco del liquore preferito, aggiungete le nocciole tritate grossolanamente, quindi coprite con altro semifreddo sino all'orlo della coppa. Cospargete la superficie con altre nocciole tritate, guarnite con un biscotto a ventaglio per gelati ed infine con canditi.

COPPETTE ALLA FRAGOLA

1 confezione di Semifreddo Pa-

ciugo - 300 gr circa di fragole - zucchero - succo di arancia - qualche biscotto morbido (tipo savoiardo).

Preparate il Semifreddo Paciuogo, seguendo attentamente le istruzioni segnate sul retro della confezione. Ponetelo in una vaschetta, quindi nella cella frigorifera a rassodarsi. Intanto tagliate le fragole a metà, spruzzatele con il succo di arancia, spolverizzatele con lo zucchero, quindi lasciatele macerare in frigorifero.

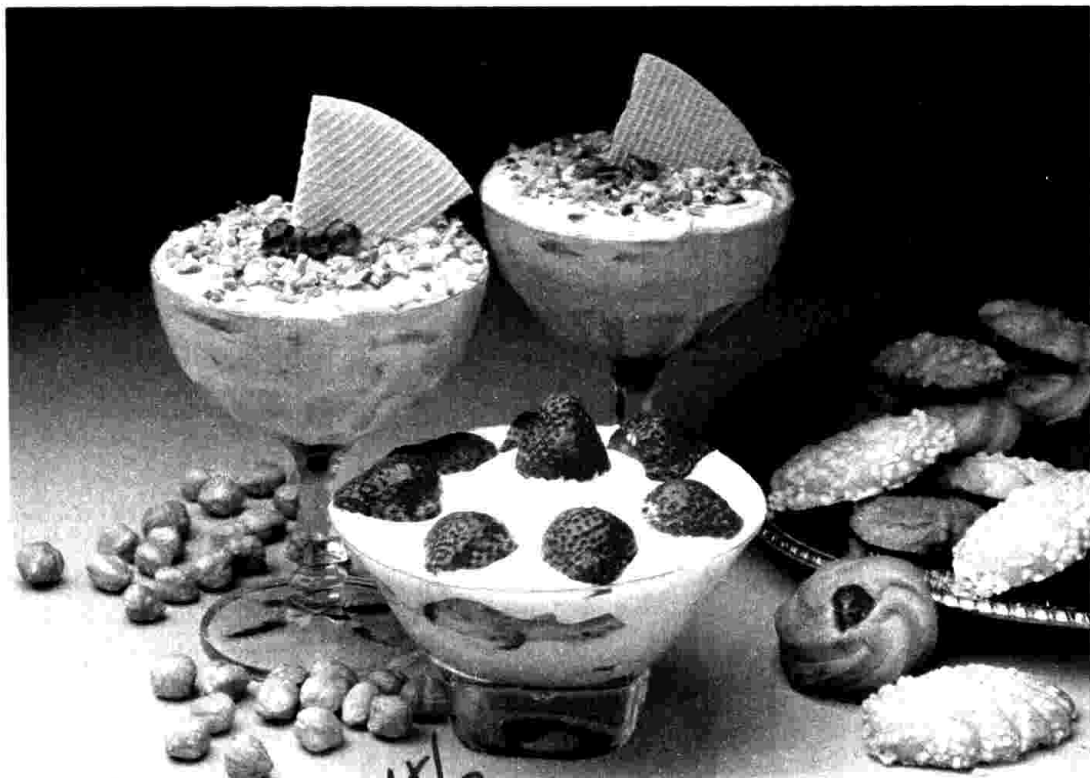
Quando il semifreddo sarà rassodato, mettetene alcune cucchiainate in una coppetta, coprite con i biscotti a pezzetti, aggiungete le fragole ed un poco del loro succo in modo che i biscotti si imbevano, quindi coprite con altro semifreddo e terminate guarnendo con fragole e ciuffetti di panna a piacere.

COPPA MISTA

1 confezione di Semifreddo Paciuogo ed una al Cacao - liquore di vostro gusto - savoiardi.

Preparate i Semifreddo Paciuogo ed al Cacao, seguendo attentamente le istruzioni segnate sulle confezioni, quindi poneteli separatamente a rapprendere nella cella frigorifera.

Prendete dei bicchieri alti e mettete un poco del semifreddo indurito, qualche biscotto imbevuto di liquore, altro semifreddo di gusto e colore differente sino ad avere riempito il bicchiere che servirete con panna montata Dolceneve.



Agenda fresco, fresco



La sigla ad animazioni del programma Fresco, fresco è di Bruno Bozzetto (il papà del fortunatissimo signor Rossi): da essa è tratto questo disegno

Con la puntata di venerdì 29 agosto *Fresco, fresco*, la trasmissione estiva proposta da Corrado Biggi, si congeda dai telespettatori dopo due mesi di incontri quasi quotidiani mandati in onda in diretta dallo Studio 2 del Centro TV di Milano. «Il fresco abbiamo cercato del nostro meglio di farlo sentire ai telespettatori poiché per noi, in studio, l'atmosfera era bollente e non soltanto per ragioni di termometro!», dice Gigi Marziali, che ha condotto la trasmissione con Cinzia De Carolis, Patricia Pilchard e Marco Columbro. «In effetti», dice Corrado Biggi, «una diretta di un'ora e mezzo, in onda cinque volte alla settimana, fatta di tanti elementi, con un pubblico presente in studio che partecipa ai giochi, presenta un mucchio di problemi. Il programma, si può dire, viene "cucito" giorno per giorno: c'è il complesso musicale da contattare, il cantante di passaggio da "accuffare", l'esperto che viene a mancare all'ultimo momento e bisogna cercarne un altro oppure riempire il vuoto con un'altra cosa, il campione sportivo che aveva promesso di venire e poi fa le bizze, e via dicendo. *Fresco, fresco*, sì. Un'esperienza vissuta da tutti noi intensamente, con ardore».

SU E GIÙ PER L'ITALIA

Questa volta per la rubrica *Mangi e bevi freddo* Marco Zavattini ha lasciato la terrazza, il forno, il gazebo e si è messo in viaggio alla ricerca di nuovi personaggi. Al Circeo, dove Ulisse incontrò la maga Circe, lui ha incontrato Lando Buzzanca, sempre allegro e giocherellone. «Puoi darmi una buona ricetta per un piatto freddo?», chiede Zavattini. E Buzzanca: «I piatti freddi sono la mia specialità. Seguimi». Marco lo ha seguito... ed eccoli nella foto, al fresco.

Poi di nuovo in viaggio verso un'altra bella località balneare, Rimini, per presentarci la mostra Agritalia dove sono esposti i prodotti tipici di tutte le regioni d'Italia. Una novità: questa settimana abbiamo anche una puntata con il «Gastronomo misterioso». Non possiamo conoscere nulla, nemmeno il luogo dove la puntata si svolgerà. «Ma sarà una puntata freschissima e piena di colore», promette Zavattini, «tutta imperniata sulla frutta». Poi, venerdì 29 agosto, gran finale. «Per salutare i tele-

spettatori ho scelto uno dei palcoscenici più famosi del mondo: l'Arena di Verona». Quanta modestia! E quale sarà il piatto dell'addio? Zavattini ha un'espressione raggiante: «Eh, con la collaborazione del cuoco Giorgio Goggo preparerò una "zuppa lirica". E' una zuppa fredda, dove non si cuoce nulla, fatta di verdure fresche. Orto e giardino. Una meraviglia».

LA SCHEDINA



I pronostici di Ida Di Benedetto

Marco Zavattini intervista Lando Buzzanca per la rubrica *Mangi e bevi freddo* in cui si sono avvicinati personaggi dello spettacolo, del giornalismo, delle scienze

FRESCO CON FANTASIA

Terrazzi fioriti, piccoli giardini casalinghi, angoli verdi sui balconi, se ne parlerà questa settimana in *Fresco, fresco* e verranno dati consigli utili per eliminare quegli elementi negativi che minacciano la salute delle nostre piante. Per l'angolo della musica ascolteremo le ultime novità della Hit Parade. Per lo sport avremo l'inter-

alcune figure del rock 'n' roll (la più comune e spettacolare è il «break-away»). Anche il taccuino delle manifestazioni è particolarmente ricco. C'è La Mostra del gioiello in filigrana di Campo Ligure; la Festa del Cristo degli Abissi che si svolge a Camogli; un simpatico raduno di complessi bandistici ad Arezzo, la città della Giostra del Saracino che ha luogo due volte l'anno, in giugno e in agosto. E c'è una festosa tarantella, danza popolare della città di Taranto, la «Signora dei due mari», dove ancora oggi nelle colorite stradine della Città Vecchia a Mar Piccolo si canta: «A Taranto ce stanno - nu mare piccerillo e n'ato granne - taranti, taranti, tarantella - Taranto è bella».

Tutti insieme allegramente. Un momento della trasmissione *Fresco, fresco* in diretta dallo Studio 2 del Centro TV di Milano con la regia di Siro Marcellini

vento di Giacinto Facchetti, ex capitano dell'Inter, che tutti ricordano come uno dei protagonisti dei mondiali di Città del Messico. Per la discoteca del sabato sera il coreografo Italo Colini ed i suoi ballerini presenteranno



CONCORSO
1


COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

FIGL

PARTITE DEL 24-8-80		FIGL	
N.	Squadra 1 ^a Squadra 2 ^a	Concorso 1	
1	Atalanta Fiorentina	X	
2	Bari Torino	X	2
3	Cagliari Monza	-	
4	Cesena Rimini	-	
5	Genoa Udinese	X	2
6	Juventus Taranto	-	
7	Lecce Perugia	-	
8	Milan Catania	-	
9	Napoli Sampdoria	-	
10	Palermo Avellino	-	
11	Pescara Verona	-	
12	Pisa L.R. Vicenza	X	
13	Varese Ascoli	-	

Dente per dente



• Le Pastiglie Valda, create e fabbricate sempre secondo l'antica ricetta, sono famose nel mondo e le Valdolci ai gusti Anice, Voce Chiara, Alito Puro, sono utili a tutte le età. A destra, AerValda Fazzoletti rinfrescano emanando un benefico effluvio balsamico •



se specie batteriche, che attaccano la superficie dello smalto rendendolo più poroso. Il principio che ha ispirato i ricercatori nella formulazione del dentifricio Valda F3 è stato quello di affiancare all'azione detergente quella antibatterica, con il Cicliomenol, un disinfettante ad alto potere antisettico sintetizzato nei laboratori Valda.

Un'altra sostanza che esercita un'azione benefica sullo smalto dentario rendendolo più refrattario all'azione dissolvente degli acidi che si producono sulla placca è il fluoro. Tra i dentifrici oggi disponibili in farmacia, Valda F3 merita una particolare considerazione grazie alla sua composizione comprendente i tre fluoruri di sodio, di potassio e di calcio. Per la salute dei denti, oltre al dentifricio che va usato il più spesso possibile e sin dall'infanzia è l'azione meccanica dello spazzolino che la Valda ha studiato a doppia azione. Setole bianche esterne per il massaggio gengivale e setole scure interne per la pulizia dentaria. Gli spazzolini Valda F3 sono disponibili nei tipi duro - semiduro - normale - junior - morbido - tasso.

Studiato appositamente per i ragazzi vi è inoltre il dentifricio al Fluoro Valda Junior, aromatizzato al gusto di chewing gum, con dosaggio ottimale del fluoro per rinforzare lo smalto e prevenire i danni a denti e gengive.

Utili a tutte le età per l'azione benefica ed emolliente, ci sono infine le Pastiglie Valda che correggono l'alito cattivo e rinfrescano la voce, o le Pastiglie Valdolci, sempre a base di estratti naturali, o ancora il Valda Chewing Gum.

Completa il set Valda per l'igiene-salute della bocca e della gola, l'Aer Valda Spray 220 che, vaporizzato in casa o in automobile, aiuta a respirare meglio.



• Aer Valda Spray si vaporizza negli ambienti affollati e poco aerati: rende l'atmosfera pura, leggera e gradevole. A destra, denti puliti e gola fresca con Valda Chewing Gum in vendita solo in farmacia e, nella foto grande, il dentifricio al Fluoro Valda Junior pulisce efficacemente e previene i danni a denti e gengive •

Mai come in questi tempi si è tanto trattato l'argomento « salute dei denti » nell'impegno, a tutti i livelli, per proteggerli, mantenerli sani e preservarli dalle malattie, sapendo che molto spesso la buona salute dipende anche dalle condizioni dei denti stessi.

Mentre sino a pochi anni fa la maggioranza degli uomini raggiungeva la terza età con una dentatura sanissima, oggi l'uomo moderno riscontra molto diffusamente gravi danni sul suo apparato dentario.

Sull'origine di questi danni gli stomatologi indicano che la causa va ricercata nella dieta alimentare.

La dieta dell'uomo d'oggi, ricca di carboidrati molto raffinati, e povera di cellulosa, ha un'influenza deleteria sullo stato di conservazione del dente e solo l'acquisizione di particolari abitudini igieniche può neutralizzare in gran parte questo effetto negativo. Il fatto che incide negativamente sulla buona conservazione dei denti e porta alla loro corrosione è la formazione di acidi e di altre sostanze, prodotti da numero-



tutto TVlocali

PROGRAMMI

dal 24

al 30 agosto



LAZIO

Il professor Giorgio Carpaneto (nella foto) ha voluto portare i musei in casa dei suoi telespettatori. E' il conduttore della rubrica « Musei in casa », trasmessa da **TELETEVERE** di Roma, il venerdì alle 19. Uomo di grande cultura, insegnante di liceo nonché giornalista, il professore Carpaneto ha anche pubblicato dei libri sulla critica dantesca e due volumi di poesie. Per avvicinare ulteriormente i giovani alla cultura ha formato il gruppo dei « Carpaggini », che recita versi di classici latini e greci tradotti dal professore in romanesco, con lo pseudonimo, appunto, di « Carpaggio »

Polaroid 1000
è l'apparecchio
più semplice del
mondo. Scattate
e aspettate
qualche minuto.



(Le fotografie SX70 si sviluppano anche in piena luce).

**La foto è pronta
e i colori sono
splendidi.
Ecco perché
è anche il più
venduto in Italia.**

Non solo avete splendide foto a colori in qualche minuto. Avete 3 anni di garanzia sull'apparecchio. Avete la garanzia di pagare solo le foto belle. Avete un'ampia scelta di accessori originali Polaroid che potete acquistare a parte (dall'autoscatto al flash elettronico Polaroid). **Avete subito 10 foto in regalo.** Di motivi ne avete, comprate Polaroid 1000.



*Polaroid e Polaronic sono marchi registrati della Polaroid Corporation, Cambridge, Mass. U.S.A. Polaroid Corporation 1980

Aut. Min. N. 4/210564

programmi sono forniti dalle TV locali: il - Radiocorriere TV - non assume responsabilità per eventuali variazioni

LAZIO

Domenica

24 agosto

ANTENNA 4 22

- 18,30 Il Vangelo
- 18,45 Film, **Un killer per lo sceriffo**
- 20,30 Servizi sportivi
- 21,00 Spazio donna
- 21,30 Film, **La valle dei dannati**
- 23,00 Attualità - Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

- 10,30 Film, **Noi due soli**
- 12,00 Cartoni animati
- 13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
- 14,00 Tennis: Connors-Panatta
- 15,00 Film, **Noi due soli**
- 16,30 La natura intorno a noi, documentario
- 17,00 Film, **I due maggiolini più matti del mondo**
- 18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
- 19,00 I grandi detectives, sceneggiato
- 20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
- 20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
- 21,30 Film per la TV: **Il Virginiano: Il lungo viaggio**
- 23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
- 00,15 I grandi detectives, sceneggiato

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Film, **Operazione paura**
- 20,00 Danguard
- 20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 21,00 Di qua o di là, due pazzi in TV, varietà
- 21,30 Telefilm, **The Cat**
- 22,00 Pasta e ceci, gioco
- 22,15 Film, **Le sorelline**
- 23,30 Telefilm, **The Cat**
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, **Ore 10,00** lezione di sesso

LA UOMO TV 55

- 18,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 18,50 Le comiche
- 20,05 Documentario sulla pesca
- 20,30 Telefilm, **Thriller**
- 21,35 Film, **Tempo di vivere** - Almanacco storico
- 23,05 Film, **Una strana domenica**

NEW FANTASY 44

- 20,00 Campionato mondiale Formula 1 1980
- 21,00 Salotto romano

- 22,00 Film, **Il mio corpo con rabbia**
- 23,45 Documentario
- 00,15 Buonanotte con Emanuele

PTS 53

- 18,00 Film, **I conquistatori della Sirte**
- 19,30 Film, **Le maledette pistole di Dallas**
- 21,00 PTS Special
- 21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
- 22,00 Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia**

QUINTA RETE 49

- 14,00 L'oroscopo di domani
- 14,05 Telefilm, **Star Trek, Viaggio a Babel**
- 15,00 Film, **Acquasanta Joe**
- 16,30 Gli amici di Lassie
- 17,20 Space Robot
- 17,45 Lupo De Lupis
- 18,10 L'ape Magà
- 18,35 Space Robot
- 19,00 L'ombrello magico, con Juliette Greco e le Kessler
- 20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
- 20,30 Claudine, sceneggiato
- 21,30 Film, **Salvare la faccia**
- 23,00 Film, **Blue Movie**
- 00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

- 12,00 Buongiorno Roma
- 12,10 Internazionale
- 14,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 14,30 SO, documentari
- 15,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
- 15,30 Film, **Totò nella fossa dei leoni**
- 17,10 Amico ragazzo
- 17,45 Ciaociao, cartoni
- 18,30 Film, **Il mondo dei miracoli**
- 19,50 Oh musica
- 20,10 Bellestorie: The Monkey
- 20,40 Telefilm, **Museo del crimine**
- 21,30 Felix sera
- 21,45 Film, **Fatti bella e taci**
- 23,35 Film, **Bolero**

SPQR 46

- 18,30 Film, **Fort Apache**
- 20,00 Rubrica
- 20,30 Film, **10 in amore**
- 22,00 Film, **Un condannato a morte è fuggito**
- 23,30 Film, **Ore 10,00** lezione di sesso

TELEMARE 54

- 16,30 Lo scandaglio
- 17,00 Disco flash
- 17,30 Gialli in Tv
- 18,00 Telefilm, **Lassie**

- 18,30 Film, **New York Press: Operazione dollari**
- 20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
- 21,00 Film, **Senza di loro (l'inferno è vuoto)**
- 22,30 Tantra Yoga
- 23,00 La storia del rock: I minori
- 23,15 Film, **Hi, Mom!**

TELENOVA 30

Riposo

TELERADIOSOLE 25

- 11,55 L'Angelus
- 14,00 L'Angelus, replica
- 18,45 Oggi parliamo di
- 19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, Qualcuno in cui credere
- 19,50 Cartoni animati
- 20,15 Telefilm, **Il magnifico King**, Il puledrino
- 20,45 Film, **L'erba del vicino è sempre più verde**
- 22,30 Castelli inglesi
- 22,45 Oggi parliamo di, replica
- 23,00 L'Angelus, replica
- 23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

- Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
- 12,30 Documentario
- 13,00 Film, **Anonima sequestri**
- 14,30 Telefilm
- 15,30 Rubrica, replica
- 16,30 Rubrica, replica
- 17,00 Film, **L'emulo di Bruce Lee**
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Film, **Un criminale asservito alla polizia**
- 20,40 Film, **Colpo grosso a Manila**
- 22,15 Film, **I mercenari muoiono all'alba**
- 23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

- 20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
- 20,30 Ciclo John Wayne: film, **I conquistatori dei sette mari**
- 22,00 Commento politico
- 23,00 Telefilm, **Nick Verlaque**
- 23,50 Telefilm
- 00,20 Film, **L'angelo azzurro**
- 01,50 Telefilm, **Nata libera**

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 09,00 Film, **Eroi di ieri e di oggi**
- 10,30 Film, **Il vetturale del Moncenisio**
- 12,00 Musei in casa
- 13,00 Giochiamo a bridge
- 14,00 Diario romano
- 14,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
- 16,00 Euroforum
- 16,30 Documentario
- 17,30 Film, **L'odio esplode a Dallas**

- 19,00 I fatti della settimana
- 19,30 Film, **Una storia americana**
- 21,00 Documentario
- 21,30 Documentario
- 22,30 Film, **Cantando sotto le stelle**
- 24,00 Il libro verde di Gheddafi
- 01,15 Film, **Il tesoro del Bengala**

TELEVITA 65

- 19,00 Buonasera in musica
- 19,05 Film
- 20,40 Obiettivo su: L'agricoltura, l'uomo dei campi
- 20,55 Incontro con Ugo Attaroli: un artista tra forma e colore
- 21,30 Special musicale
- 22,00 Film
- 23,40 Incontro con Enzo Cetrangolo
- 23,55 Stasera con noi: il prestigiatore Nevio Martini

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

Riposo

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, **Soldato sotto la pioggia**
- 08,30 Telefilm, **Laramie**
- 09,30 Film, **La regina d'Africa**
- 11,00 Film, **Django il bastardo**
- 12,45 Film, **Una rete piena di sabbia**
- 14,15 Film, **Manone all'attacco**
- 15,45 Film, **Il grande agguato**
- 17,15 Huck Finn
- 17,40 Telefilm, **Laramie**
- 18,30 Film, **Linciaggio**
- 20,10 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 20,40 Film, **Le grandi vacanze**
- 22,10 Film, **Tracce di veleno in una coppa di champagne**
- 23,45 Film, **Il riscatto**
- 01,10 Telefilm, **Laramie**
- 02,00 Film, **Cara dolce Delilah... morta**
- 03,30 Film, **Canzone d'amore**
- 05,10 Film, **Un palco all'opera**

VIDEOUNO 64

Riposo

TELESCUOLO 23

Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 I Protagonisti, incontro musicale
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
20,50 Notiziario sport
21,00 Film
22,30 Programmya musicale
22,50 Film
00,20 La guida di TRC
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

Le trasmissioni sono momentaneamente sospese per riposo estivo

TELEVITERBO 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy Candy
19,30 Documentario
20,15 Telefilm, Hunter
21,15 Candy Candy
22,00 Film, La ragazza fuoristrada
23,30 Telefilm, Dr. Kildare

TELELAZIO 24

10,35 Film, L'arciere nero
12,00 Superclassifica Show
12,45 Onda verde
19,00 Telefilm, N.Y.P.D.
19,25 Film, Il Cristo di bronzo
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, Laramie
22,15 Film, La traccia del serpente
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film
12,00 Il Vangelo
12,15 Rubrica
13,00 Film
14,30 Film
16,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm
18,00 Telefilm
19,00 Film
20,30 TGM Sport
20,45 Superclassifica Show
21,30 Telefilm, Quella casa nella prateria
22,30 Film, Furia a Marrakesh
24,00 Notturno - Film in Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra
21,30 Film
23,00 Superclassifica Show

Lunedì

25 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, Il guanto verde
20,30 Confronto culturale di F. Grisi
21,00 Welcome
21,30 Film, Mantelli e spade insanguinate
23,00 Antenna 4 Flash - Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, L'ultima violenza
13,00 Telefilm, Roy Rogers
13,30 Telefilm, Detective in pantofole
14,00 Telefilm, L'uomo di Atlantide
15,00 Film, L'ultima violenza
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, L'emigrante
18,30 Telefilm, Roy Rogers
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, Detective in pantofole
20,30 Telefilm, L'uomo di Atlantide
21,30 Film, La ragazza del secolo
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, Cronaca familiare

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, L'incendio di Roma
18,30 Bricolage, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film, Amanti perduti
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, Progetto 3001: duplicazione corporea
23,15 Film, Mizar

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ali Babà
19,30 Danguard
20,00 Documentario USA
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Gli amici di Luciano
21,30 Telefilm, The Cat
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, L'isola dei sensi proibiti
23,20 Telefilm, The Cat
23,55 Proibito
00,20 Film, Tutti i peccati del mondo

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, Thriller
14,55 Il Gabbiano azzurro

15,20 Charlotte - Almanacco storico
15,45 Gaston Phoebeus, sceneggiato
16,35 Film, Tempo di vivere
18,00 Telefilm, Alle soglie dell'incredibile
18,50 Cartoni animati
19,15 Kimba il leone bianco
19,40 Charlotte
20,05 Festival di Montreux
20,30 Telefilm, Thriller
21,35 Film, Il gigante buono - Almanacco storico
23,05 Film, L'amante di una notte

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione, concorso nazionale per nuovi artisti
21,00 Film, Sexy corpo e bellezza
22,30 Partita di calcio Trofeo Romolo Antuoni
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, Sexy baby
19,30 Film, La carica delle 1000 frecce
21,00 Camera cinema
21,30 PTS sport
22,00 Film, Le maledette pistole di Dallas

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, Star Trek, L'ossessione
14,55 Film, I giganti di Roma
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 L'ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, Hawk l'indiano, Recitare a Broadway
20,00 Telereporter, curiosità
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, Star Trek, L'alternativa
22,30 Film, Il pistolero dell'Ave Maria
24,00 Telefilm, Questa sì che è vita
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, Fatti bella e taci
17,15 Telefilm, I lancieri del Bengala
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Film, Il cambio della guardia
19,50 Lunedì Jazz

20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Telefilm, Museo del crimine
21,45 Film
23,35 Film, Due soldi di speranza

SPQR 46

18,30 Film, La religiosa
20,00 Rubrica
20,30 Film, Poveri belli e innamorati
22,00 Film, Porcile
23,30 Film, Il terrore della maschera rossa

TELEMARE 54

14,30 Film, F.B.I., operazione Pakistan
16,00 Telefilm, Lassie
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Telefilm, Tony e il professore
18,00 Telefilm, A sud dei Tropici
18,30 Film, La sorella di Bruce Lee
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, Non guardare in cantina
22,30 Tantra yoga
23,00 Storia del rock: il rock
23,15 Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, Amore e guai
20,15 Cartoni animati
20,45 Telefilm, Il Gabbiano azzurro
21,10 Destinazione umanità
21,30 Telefilm, Palcoscenico, il messicano
22,15 Prisma culturale
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film, Gli assassini non hanno scelta
14,40 Film, L'angelo delle Alpi
16,00 Rubrica, replica
16,30 Film, Alle 4 del mattino due uomini due donne
18,00 Film, I conquistatori dei 7 mari
19,30 Telefilm
20,30 Film, Yellow 33
22,30 Telefilm
24,00 Film, Due svedesi a Parigi

TELEROMA 56

20,00 Telefilm

20,30 Film, L'angelo azzurro
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm, Nata libera
23,50 Telefilm, L'allenatore Wulff
00,20 Il cinema italiano: Film, I 2 orfanelli
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, L'odio esplode a Dallas
10,30 Film, Eroi di ieri e di oggi
12,00 Roma nel tempo
12,30 Documentario
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, Il tesoro del Bengala
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Turismo regionale
17,30 Film, I pirati dell'Amazzonia
19,00 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Donna oggi
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,30 Film, Il vetturale del Moncenisio
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, Il giorno del giudizio

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Jeans artist, special musical
20,45 TG sera
21,10 L'opinione di L. D'Amato
21,35 Un libro scritto a 4 mani, incontro con gli autori
22,00 Film
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato
00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, L'inverno ti farà tornare
20,30 Bermude, isole del sole
20,55 RCA filmusica
21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, E meraviglioso essere giovani

TVR VOXSON 50

07,00 Film, Tracce di veleno in una coppa di champagne
08,45 Telefilm, Laramie
09,30 Film
11,00 Film, Le grandi vacanze
12,35 Film, Canzone d'amore
14,15 Film, Linciaggio
15,45 Film, I fratelli del vento
17,20 TV ragazzi: Huck Finn
17,45 Telefilm, Laramie
18,35 Film, Macumba story
20,05 Dalla fantasia alla realtà
20,40 Film, La notte dell'ultimo giorno
22,00 Film, Il letto rosa
23,35 Film, Uragano giallo
01,00 Film, Laramie
01,50 Film, Milano nera
03,10 Film, Il bacio della tarantola
04,30 Film, Terra nera
06,10 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 39

14,00 TG
14,40 Sport
19,00 Film, I ragazzi dei Parioli
21,00 L'angelino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 Cambiacquista, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, La professione della signora Warren
00,40 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm, Evasioni celebri
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 Off side, cronache sportive, 2ª parte
23,00 Film
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,05 Film, Il grande Buster Keaton
18,35 Don Chuck castoro
19,05 Roma per chi resta
20,00 Documentario
20,20 Cartoneide
21,00 TG
21,15 Pronto regione, rubrica
21,30 Listening to, programma musicale

PICCOLA STORIA INTIMA

Cara Lalla, sono raggianti! Anzi, che dico... Volo, a mo' di libellula, in preda alla più euforica e pazzia delle euforie! Perché? Ma perché, finalmente, Claudio mi ha invitata a cena! Sei mesi ci sono voluti... Sei mesi durante i quali, giorno dopo giorno, sono riuscita a trasformare un grigio rapporto di lavoro in qualcosa di...vivibile; e, a poco a poco, lui s'è deciso ad uscire dal guscio in cui se ne sta solitamente rintanato, diffidente, attento a tutto, a volte un po' isterico.

Con quei capelli un po' lunghi, liscissimi e castani; un sorriso bello; occhi grandi e quasi verdi; e poi, quella strana roba addosso, comprata in chissà quale mercatino dell'usato!

Lo so che tu, uno così, manco lo vedi; ma a me è sempre piaciuto il tipo "intellettuale — sofferente", per così dire; e Claudio, guarda, è proprio "giusto"!

Che poi, secondo me, una volta che ha lasciato cadere le sue difese, è folle, bizzarro, imprevedibile quel tanto che basta ad affascinarmi... Io che sto lì, con un piede nel più pacato perbenismo e l'altro nella più colorata "fricchettoneria"!

E poi, è dello Scorpione! Dici poco?!! Quindi, appena uscita dall'agenzia, schizzo a casa e mi dò un gran da fare con schiuma da bagno, shampoo, crema dopobagno...

A proposito, mi sono comprata — come mi avevi consigliato tutti i prodotti della Linea Lines Lei: sapone liquido, schiuma di sapone, spray, deodorante spray. Sai che avevi ragione? Sono speciali... Mi fanno sentire "a posto" tutto il giorno e mi danno... sai, quella freschezza sana che ti rende disinvolta,

E ti dico che, in quest'occasione, ho proprio bisogno di tutto ciò che mi può assicurare!

Uff; sono emozionatissima, in realtà, per quest'incontro, anche se faccio tanto la "razional-spigliata"... Hai presente l'adolescente che va, per la prima volta, a prendere il gelato con il suo coetaneo? Ecco, sono quasi a quel livello lì!

Io, femminista; io, impegnata; io, battagliera; io, adesso, penso solo che potrei mettermi il mio camiciotto di vellutino a fiori, golfone, la mia magnifica tracollina greca in cui ho messo subito, appena comprate, due salviettine Lines Lei.

Le ho acquistate perché sono l'ideale per l'igiene intima fuori casa. Oh, sono quasi le sei: è ora di mettersi sul piede di partenza!

Alle 8 in punto, Claudio mi aspetta al Caffè Elena e devo essere... beh, cercherò di essere me stessa!

Cara Lalla, ciao. Laura.



LAZIO

22,00 Film, **Ringo il Texano**
23,30 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Pomeriggio birichino
18,00 Telefilm
18,30 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica show
20,45 Telefilm
21,35 Film
23,10 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, Dr. Kildare
20,45 Film
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **La traccia del serpente**
19,00 L'Italia vista dal cielo, di Folco Quilici
19,50 Lunedì sport
20,15 Telefilm, **Laramie**
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, N.Y.P.D.
21,45 Programma musicale
22,15 Film, **La valle delle ombre rosse**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Tuttocalcio
21,00 Telefilm
22,00 Film, **Il verde prato dell'amore**
23,30 Notturmo - Film - Film

RTBL 22

14,30 Superclassifica
15,15 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Programma musicale
19,50 Film
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Martedì

26 agosto

ANTENNA 4 42

18,30 **Il Vangelo**
18,45 Film, **Il cacciatore di fortuna**

20,30 Welcome
21,00 Incontri di A4
21,30 Calcio femminile serie A: Lazio-Roma
23,00 Sotto l'albero, a cura di Padre Rotondi
- Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, **Mariti in pericolo**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Mariti in pericolo**
16,30 **La natura intorno a noi**, documentario
17,00 Film, **Accadde una sera**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Quarto grado**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, **L'eredità Ferramonti**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Progetto 3001: duplicazione corporea**
18,30 Per mare a vela, rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Mizar**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **L'incendio di Roma**
23,15 Film, **Scotland Yard operazione Soho**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Ferefen, fen fen, i pagliacci con Crispino
19,00 Posta di Biancaneve
19,30 Danguard
20,00 Musica estate
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Un corpo da possedere**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Le sorelline**

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, **Thriller**
14,55 Il Gabbiano azzurro
15,20 Charlotte - Almanacco storico

15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
16,35 Film, **Il gigante buono**
18,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato
19,40 Charlotte
20,05 Il Gabbiano azzurro
20,30 Telefilm, **Thriller**
21,35 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto** - Almanacco storico
23,05 Film, **La castellana del Libano**

NEW FANTASY 44

20,00 Visita allo zoo
21,00 Terrazza su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma
22,00 Film, **Tayang, il terrore della Cina**
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Senza un filo di classe**
19,30 Film, **Una pistola per cento croci**
21,00 Conoscere, cose personaggi e fatti da tutto il mondo
21,30 Partecipazione, attualità di politica regionale
22,00 Film, **La carica delle 1000 frecce**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek, Nell'arena coi gladiatori**
14,55 Film, **Il pistolero dell'Ave Maria**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 L'ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, il segreto di Ulisse
20,00 Wroom
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star Trek, Un tuffo nel passato**
22,30 Film, **Tutti i colori del buio**
24,00 Telefilm, **Questa sì che è vita**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, replica
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Ciacioia, cartoni
18,30 Film, **Pelo di spia**
19,50 Classico

quindicinale d'autore
20,10 Bellestorie: The Monkey
20,40 Il giallo
21,30 Felix sera
21,45 Film
23,35 Film, **Il cottello sotto la gola**

SPQR 46

18,30 Film, **Agente Newman**
20,00 Programma musicale: Canta canta cantautore
20,30 Film, **La classe dirigente**
22,00 Film, **Ore 10,00 lezione di sesso**
23,30 Film, **La religiosa**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Kung Fu, urlo di morte**
16,00 Il circo di Bodo
17,00 Disco flash
17,30 Lo scandaglio
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **Ha ballato una sola estate**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Senza un filo di classe**
22,30 Telefilm
23,00 Storia del rock: I Romantici
23,15 Film, **Non guardare in cantina**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,30 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, il caso Jack Montrose
19,50 W il tempo libero
20,15 Telefilm, **Il Gabbiano azzurro**
20,45 Film, **Una sera di maggio**
22,15 L'America nello spazio: 1° decade
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film, **L'agguato sul grande fiume**
14,30 Film, **Due svedesi a Parigi**
16,30 Film, **I conquistatori dei 7 mari**
18,00 Film, **Fuga a Berlino Ovest**
19,30 Telefilm
20,30 Film, **Il clan del gatto nero**
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Yellow 33**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20,30 Film, **I 2 orfanelli**
22,00 Commento politico

23,00 Telefilm, **Nata libera**
23,50 Telefilm
00,20 Cinema francese: Film, **La religiosa**

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Eroi di ieri e di oggi**
10,30 Film, **Il tesoro del Bengala**
12,00 La nostra salute
12,30 Evroforum
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Il vetturale del Moncenisio**
19,00 Biblioteca aperta
19,30 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Diario romano
21,30 Documentario
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Il giorno del giudizio**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Pancho Villa**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Al vostro buon cuore
20,45 TG sera
21,05 La stella del Teatro dell'Opera: Diana Ferrara
21,40 Cristiana e le sue canzoni
22,10 Film
23,40 TG notte
23,55 Le ali di Olimpia, documentario
00,15 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **I ragazzi dei Parioli**
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, **New York chiama Superdrago**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **7 pistole per El Gringo**
08,40 Telefilm, **Laramie**
09,30 Film, **Il letto rosa**
11,00 Film, **La notte dell'ultimo giorno**
12,20 Film, **I tre cha**

sconvolsero il West

14,00 Film, **La messaggera del diavolo**
15,30 Film, **Kinder l'invulnerabile**
17,00 TV ragazzi: **Huck Finn**
17,30 Telefilm, **Laramie**
18,45 Film, **Delitto al velodromo**
20,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,30 Film, **Venere va alla guerra**
22,00 Film, **Scambiamoci le mogli**
23,30 Film, **Macumba story**
01,00 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
03,10 Film, **I fratelli del vento**
04,40 Film, **Uragano giallo**
06,05 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Attualità
19,00 Film, **Gli eroi della domenica**
20,30 Teatro
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Play-time
22,00 I cristiani della sinistra, in diretta col 3611673/3612856
23,00 Film, **L'ultima canzone**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Speciale Mizar viaggi
21,00 Film
22,30 Film
CIVITAVECCHIA 51
18,00 Telefilm, **Segretissimo**
19,00 Film
20,20 Quadriologio
20,30 Giornale sera
21,00 Film
22,30 I protagonisti, incontro musicale
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,05 Film, **Ringo il Texano**
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina, nutrizione e attualità
19,30 Scienza e cultura
20,00 Motori non stop
21,00 TG
21,15 Film, **Finalmente l'alba**
22,45 Scala A interno 5: Richard Benson
23,40 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Film, replica
19,00 Pomeriggio birichino
19,30 TRG 2000
20,00 Motori non stop
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
23,00 Cercatrucco
23,15 Aperto per ferie
23,30 Notizie - Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **La valle delle ombre rosse**
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,25 Film, **L'arciere nero**
20,50 Programma musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Laramie**
22,15 Film, **L'intreccio**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Superclassifica show
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG ragazzi: **Cartoni, Telefilm**
19,00 Film
20,30 Cartoni animati
21,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
22,00 Film, **Con la rabbia agli occhi**
23,30 Notturmo - Film - Film

RTBL 22

14,30 Speciale RTBL
14,50 Film
19,20 Film
20,50 Dalla parte del contribuente
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Mercoledì

27 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Calcio femminile: Roma-Lazio, replica
20,30 Novantiqua, replica
21,00 Mondo curioso, replica
21,30 Film, **Il guanto verde**
23,00 Spazio donna

Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, **I ragazzi della marina**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **I ragazzi della marina**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Pff... e l'amore si sgonfia**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Fiesta d'amore e di morte**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, **Lucky Luciano**

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Petrolio rosso**
18,30 Rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Tutto il Ciocco bambino per bambino
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Un condannato a morte è fuggito**
21,30 Il tempo domani
21,45 Film, **Un Bounty Killer a Trinità**
23,15 Film, **Colpo grosso al Jumbo jet**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Teatrino di Bodo
19,00 100 città
19,30 Danguard
20,00 Girofestival
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Mercoledì alla grande: l'ospite
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Amanti perduti**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Messaggero d'amore**

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, **Thriller**
14,55 Il Gabbiano azzurro
15,20 Charlotte
- Almanacco storico
15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
16,35 Film, **Senza di loro l'inferno è vuoto**
18,00 Telefilm, **Alla soglie dell'incredibile**
18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato

19,40 Charlotte
20,05 Il Gabbiano azzurro
20,30 Telefilm, **Thriller**
21,35 Film, **Obiettivo ragazze**
- Almanacco storico
23,05 Film, **I pirati di Barracuda**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione
21,00 Film, **Mezzo litro di rosso per il conte Dracula**
22,30 Sport giovani
23,00 Vita coi figli
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia**
19,30 Film, **Senza un filo di classe**
21,00 PTS Special, attualità
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film, **I conquistatori della Sirte**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, L'inversione di rotta
14,55 Film, **Salvare la faccia**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 L'ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, L'ultima missione
20,00 Nero su bianco, novità librerie
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Corte Marziale
22,30 Film, **Angeli bianchi, Angeli neri**
24,00 Telefilm, **Questa sì che è vita**
00,30 I Pronipoti
Buonanotte con Donatella Rettore

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,10 Bellestorie: The Monkey
15,30 Film, replica
17,15 Telefilm, **I lancieri del Bengala**
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Il futuro
19,25 Film, **Era lei che lo voleva**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Selvaggio West**, Le maschere
22,35 Film, **Capitani coraggiosi**

SPQR 46

18,30 Film, **Morgan matto da legare**
20,00 Rubrica
20,30 Film, **Agente Newman**
22,00 Film, **La classe dirigente**
23,30 Film, **La montagna sacra**

TELEMARE 54

14,30 Film, **La treccia che uccide**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Lo scandaglio
17,00 Telefilm, **Tony e il professore**
18,00 Telefilm, **A sud dei Tropici**
18,30 Film, **La vendetta di Fu Man Chu**
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, **Taxi love**
22,30 Superclassifica
23,00 La storia del rock: Easy listening
23,15 Film, **Senza un filo di classe**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **Capitan Fracassa**
20,20 Svizzera
20,45 Telefilm, **Il Gabbiano azzurro**
21,10 Convergenze
21,30 Telefilm, **Palcoscenico**, Amore e tasse
22,30 Fermiamoci un momento
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop
13,00 Film, **Alle 4 del mattino, due uomini, due donne**
14,30 Film, **Yellow 33**
16,30 Film, **Fuga a Berlino Ovest**
18,00 Film, **Lo strangolatore di Londra**
19,30 Telefilm
20,30 Film, **Pilota n. 1**, la pista della morte
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Il clan del gatto nero**

TELEROMA 56

20,00 Film, **La religiosa**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Ciclo western: Film, **La carica delle 1000 frecce**
01,50 Telefilm

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.



Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba, il Buondi, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino. Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paiolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.



il Felice Mattino di Motta

LAZIO

TELETEVERE 34

- 08,30 Programmi
- 08,45 Oroscopo
- 09,00 Film, **Il tesoro del Bengala**
- 10,30 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
- 12,00 Corso di bridge
- 13,00 I cittadini e la legge
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, **Il vetturale del Moncenio**
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Motori non stop
- 17,30 Film, **Il giorno del giudizio**
- 19,00 Roma nel tempo
- 19,30 Documentario
- 19,50 Oroscopo
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 Turismo regionale
- 21,00 Documentario
- 21,30 Documentario
- 22,00 Cittadini e legge
- 22,30 Film, **Pancho Villa**
- 00,30 I fatti del giorno
- 01,00 Film, **L'assassino senza volto**

TELEVITA 65

- 18,30 Buonasera in musica
- 18,35 Film
- 20,00 La spalla fissa di Totò, incontro con Galeazzo Benti
- 20,20 TG della sera
- 21,10 L'opinione di L. D'Amato
- 21,35 Roma-Tokyo su ali di seta
- 22,05 Film
- 23,45 TG notte
- 24,00 L'opinione di L. D'Amato
- 00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

- 13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
- 14,00 Film
- 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
- 16,00 Jerome, sceneggiato
- 16,30 Immagini dal mondo
- 16,45 Cartoni animati
- 17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

- 14,00 Film, **Nella città dell'inferno**
- 20,30 Corse che passione
- 21,15 Boy music
- 21,30 Film, **C'era una volta un commissario**

TVR VOXSON 50

- 07,00 Film, **La notte dell'ultimo giorno**
- 08,40 Telefilm, **Laramie**
- 09,30 Film, **Scambiamoci le mogli**
- 11,00 Film, **Venere va alla guerra**
- 12,30 Film, **Nemici per la pelle**
- 14,00 Film, **7 assassine dalle labbra di velluto**
- 15,35 Film, **La valle delle ombre rosse**

- 17,10 TV ragazzi: **Huck Finn**
- 17,40 Telefilm, **Laramie**
- 18,30 Film, **La ragazza di Praga**
- 20,15 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 20,40 Film, **La traccia del serpente**
- 22,10 Film, **La città vietata**
- 23,40 Film, **F.B.I. contro dr. Mabuse**
- 01,00 Telefilm, **Laramie**
- 02,00 Film, **Roy Colt e Winchester Jack**
- 03,10 Film, **Kinder l'invulnerabile**
- 04,30 Film, **Macumba story**
- 06,15 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

- 14,00 TG
- 14,40 Cinema e società
- 19,00 Film, **La professione della signora Warren**
- 20,40 Motori
- 21,00 L'angolo dei ragazzi
- 21,30 TG
- 21,45 Film, **Il conquistatore di Corinto**
- 23,30 Cinema e società replica
- 24,00 Appuntamenti d'estate
- 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film
- 13,00 Mercatino, annunci
- 17,00 Mercatino, annunci
- 18,00 Film
- 20,00 Documentario
- 21,00 Calcio femminile serie B: Pavona-Vetreria Laziale
- 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

- 18,00 Telefilm, **Segretissimo**
- 19,00 Film
- 20,20 Quadrifoglio
- 20,30 Giornale sera
- 21,00 Film
- 22,30 Quaderno degli appunti, Temi e problemi di Civitavecchia
- 23,30 I protagonisti, incontro musicale
- 23,45 Telefilm
- 00,30 Giornale notte
- 01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

- 17,05 Film, **Finalmente l'alba**
- 18,35 Fantasia
- 19,30 Immagini e musica
- 20,00 Don Chuck castoro
- 20,30 Listening to, programma musicale
- 21,00 TG
- 21,15 Film, **Fargo**
- 22,30 Scienza e cultura
- 23,00 Telefilm
- 23,30 TG

TELEVITERBO 55

- 20,00 Cartoni animati
- 20,35 TG
- 21,00 Telefilm
- 21,30 Film

- 23,00 TG
- 23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

- 17,30 Film, replica
- 19,00 Telefilm
- 19,30 TRG 2000
- 20,00 Intermezzo
- 20,40 Spazio giornalistico
- 21,30 Film
- 23,00 TRG 2000
- 23,30 Film, per adulti

CTR 23

- 17,30 Film
- 19,00 Candy Candy
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, **Dr. Kildare**
- 20,45 Film
- 22,00 Notizie
- 22,30 Film, **5 bambole per la luna d'agosto**

TELELAZIO 24

- 17,00 Jeeg Robot
- 17,30 Film, **L'intreccio**
- 19,00 Avvenimento sportivo
- 19,25 L'Italia vista dal cielo
- 20,15 Telefilm, **Laramie**
- 21,00 TL 24 ore
- 21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 21,45 Programma musicale
- 22,15 Film, **Le 4 piume**
- 23,45 TL 24 ore
- 23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

- 13,00 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
- 14,00 e 15,30 Film
- 17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
- 19,00 Film
- 20,30 Vela e wind surfing
- 21,00 Telefilm
- 21,30 Incontri
- 22,30 Film, **La colomba non deve volare**
- 24,00 Notturmo Film Film

RTBL 22

- 14,30 Cucina e tradizioni
- 15,00 Film
- 19,10 Di che segno sei?
- 19,20 Film
- 20,50 Avventisti del 7° giorno
- 21,20 TG
- 21,30 Film
- 23,00 TG
- 23,15 Film

Glovedì

28 agosto

ANTENNA 4 22

- 18,30 Il Vangelo
- 18,45 23° Zecchino d'oro, selezioni, replica
- 19,30 L'ospite del sig. Rossi: Edoardo De Angelis
- 20,30 Formato ridotto
- 21,00 Musicale
- 21,30 Mondo curioso, replica
- 22,00 Attualità
- 21,30 Welcome

- 23,00 Sport
- Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

- 11,30 Film, **Polikiska**
- 13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
- 13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
- 14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
- 15,00 Film, **Polikiska**
- 16,30 La natura intorno a noi, documentario
- 17,00 Film, **Il selvaggio**
- 18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
- 19,00 L'Italia vista dal cielo
- 20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
- 20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
- 21,30 Film, **Dalle Ardenne all'inferno**
- 23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
- 00,15 Ciclo grandi registi: Film, **I sequestrati di Altona**

ELEFANTE TV 59

- 17,00 Film, **Un Bounty Killer a Trinità**
- 18,30 Bricolage, rubrica
- 19,05 Notiziario
- 19,10 Carosello
- 19,40 Lo speciale
- 20,00 Film, **Scotland Yard operazione Soho**
- 21,30 Il tempo domani
- 21,45 Film, **Petrolio rosso**
- 23,15 Per mare a vela, rubrica

GBR 33

- 18,00 Danguard
- 18,30 Arca di Noè
- 19,30 Danguard
- 20,00 Window music
- 20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
- 21,00 Gran varietà
- 22,00 Pasta e ceci, gioco
- 22,15 Film, **Anastasia, l'ultima figlia dello zar**
- 23,30 Telefilm, **The Cat**
- 23,55 Proibito
- 00,20 Film, **Le sorelline**

LA UOMO TV 55

- 13,50 Telefilm, **Thriller azzurro**
- 14,55 Il Gabbiano
- 15,20 Charlotte
- Almanacco storico
- 15,45 Gaston Phoebeus, sceneggiato
- 16,35 Film, **Obiettivo ragazze**
- 18,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
- 18,50 Gaston Phoebeus, sceneggiato
- 19,40 Charlotte
- 20,05 Il Gabbiano azzurro
- 20,30 Telefilm, **Thriller azzurro**
- 21,35 Film, **Bassa marea**
- Almanacco storico

23,05 Film, **La Pica sul Pacifico**

NEW FANTASY 44

20,00 Castelli romani
21,00 Salotto romano
22,00 Film, **Africa nuda, Africa violenta**
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Una pistola per 100 croci**
19,30 Film, **I conquistatori della Sirte**
21,00 Partecipazione, attualità di politica regionale
21,30 Conoscere, cose personaggi e fatti da tutto il mondo
22,00 Film, **Sexi baby**

QUINTA RETE 49

14,05 Telefilm, **Star Trek**, Velocità luce
14,55 Film, **L'oceano ci chiama**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Space Robot
17,45 Lupo De Lupis
18,10 L'ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, La botola
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Una guerra incredibile
22,30 Film, **Io e Dio**
24,00 Telefilm, **Questa sì che è vita**
00,30 I Pronipoti
Buonanotte con Minnie Minoprio

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni. Ah! Ah!
15,30 Telefilm, **Selvaggio West**, Le maschere
16,20 Una vita, una storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaociao, cartoni
18,30 Il futuro
19,20 Film, Ciccio e Franco: **002 agenti segretissimi**
21,05 La luce dei giusti, sceneggiato
21,30 Felix sera
21,45 Telefilm, **Charlie's Angels**, Angeli in discoteca
22,35 Film, **Ai margini della metropoli**
00,15 Film, **Origine di una perversione**

SPQR 46

18,30 Film, **Black Killer**
20,00 Programma musicale: canta canta cantautore
20,30 Film, **La 7° compagnia ha perso la guerra**

22,00 Film, **Morgan matto da legare**
23,30 Film, **Sweet Movie**

TELEMARE 54

14,30 Film, **La sorella di Bruce Lee**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Favole e burattini
17,30 Disco flash
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film, **Hi, Mom!**
20,00 Telefilm, **Tony e il professore**
21,00 Film, **Le bugie nel mio letto**
22,30 Telefilm, **A sud dei Tropici**
23,00 La storia del rock: Bob Dylan
23,15 Film, **Taxi love**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, I naufraghi
19,50 Cartoni animati
20,10 Speciale estero
20,20 Telefilm, **Il Gabbiano azzurro**
20,45 Film, **Mezzogiorno di fuoco**
22,05 Acapulco sogno fatto di realtà
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film non stop
13,00 Film, **I conquistatori dei 7 mari**
14,30 Film, **Il clan del gatto nero**
16,30 Film, **La strangolatore di Londra**
18,00 Film, **Spade senza bandiera**
19,30 Telefilm
20,30 Film, **Doppia taglia per Minnesota Stinky**
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Pilota n. 1 la pista della morte**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20,30 Film, **La carica delle 1000 frecce**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Film del giovedì
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **I pirati dell'Amazzonia**
10,30 Film, **Il vetturale del Moncenisio**
12,00 Donna oggi

12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Il giorno del giudizio**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, **Pancho Villa**
19,00 Documentario
19,30 Documentario
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Film, **Stanlio e Ollio in vacanza**
22,30 Film, **L'assassino senza volto**
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il cavaliere implacabile**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,05 I figliastri della cattedra
20,45 TG sera
21,05 Special musicale
21,30 Incontro con Alfredo Rainò, 1° ballerino al Teatro dell'Opera
22,05 Film
23,45 TG notte
24,00 I signori di Venezia
00,20 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **I due marescialli**
20,30 Speciale UFO
21,30 Film, **I moschettieri del mare**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Milano nera**
09,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
09,30 Film, **La città vietata**
11,00 Film, **La traccia del serpente**
12,25 Film, **La valle delle ombre rosse**
14,05 Film, **Sfida selvaggia**
15,35 Film, **Nemici per la pelle**
17,00 TV ragazzi: **Huck Finn**
17,30 Telefilm, **Laramie**
18,40 Telefilm, **F.B.I. chiama Istanbul**
20,05 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,30 Film, **Terra di giganti**
22,00 Film, **La messaggera del diavolo**
23,35 Film, **Questa dolce parola: libertà**
01,00 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film, **Delitto al velodromo**

03,20 Film, **La valle dei dannati**
04,40 Film, **F.B.I. contro dr. Mabuse**
06,00 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Motori, replica
15,10 Puzzle
19,00 Film, **L'ultima canzone**
20,20 Scacco matto, in diretta col 3611673/3612856
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 Notiziario
21,40 Play-Time
22,00 Attualità
23,00 Film, **La donna più bella del mondo**
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Il quaderno degli appunti
19,00 Film
20,20 Quadrifoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Evasioni celebri**
22,00 Obiettivamente: a tu per tu coi personaggi dello sport
23,00 Film per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,05 Film, **Fargo**
18,35 Cartoneide
19,00 Medicina, nutrizione e attualità
19,30 Immagini e musica
20,00 Scienza e cultura
20,20 Cartoni animati
21,00 TG
21,15 Pronto regione
21,30 Listening to, programma musicale
22,00 Film, per adulti
23,30 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomeriggio birichino
18,30 Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 TRG 2000
20,00 Calcio spettacolo brasiliano
21,00 Telefilm
22,00 Film
23,30 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Film
22,15 Notizie
22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Le 4 piume**
19,00 Progetto spazio
19,25 Film, **Fratelli d'Italia**
20,50 Intervallo musicale
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **Bonanza**
22,15 Film, **Educande fuori femmine dentro**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, Telefilm
19,00 Film
20,30 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
21,30 Turismo: speranza o realtà
22,30 Film, **Il fantasma di Soho**
24,00 Notturmo - Film - Film

RTBL 22

14,30 Film
19,10 Di che segno sei?
19,20 Cattiveria vostra
20,50 TG
21,20 Ospiti in studio
21,30 Film
23,00 TG
23,15 Film

Venerdi

29 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **Mantelli e spade insanguinate**
20,30 La parola ai genitori, replica
21,00 Servizi speciali
21,30 Film, **Il cacciatore di fortuna**
23,00 Concerti di A4 - Pensiamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, **Chiamate 22.22 Tenente Sheridan**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
15,00 Film, **Chiamate 22.22 Tenente Sheridan**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film, **Così sia**
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm

Detective in pantofole
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Crisantemi per un delitto**
23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, **Casanova**, 1° parte

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, **Cappuccetto rosso**
18,30 Rubrica
19,05 Notiziario
19,10 Discoflash
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Colpo grosso al jumbo jet**
21,30 Il tempo domani
21,45 Telesprint
23,15 Un cavallo per tutti, rubrica

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Superclassifica show
19,10 Rubrica
19,30 Danguard
20,00 Box music
20,30 Telefilm, **N.Y.D.P.**
21,00 Discoteca
21,30 Telefilm, **The Cat**
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **SOS i mostri uccidono ancora**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **L'isola dei sensi proibiti**

LA UOMO TV 55

13,50 Telefilm, **Thriller**
14,55 Il Gabbiano azzurro
15,20 Charlotte - Almanacco storico
15,45 Gaston Phoebus, sceneggiato
16,35 Film, **Bassa marea**
18,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
18,50 Gaston Phoebus, sceneggiato
19,40 Charlotte
20,05 Il Gabbiano azzurro
20,30 Telefilm, **Thriller**
21,35 Film, **Il vizio e la notte** - Almanacco storico
23,05 Film, **L'invitata**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione
21,00 Film, **Odio mortale**
22,30 Ospiti di casa nostra
23,00 Giustizia, parliamone insieme
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **Amiamoci così belle signore**
19,30 Film, **Peter Voss, il ladro dei milioni**
21,00 Ingresso d'artista

Prinz Bräu: la vera birra

Il Principe Guglielmo IV di Baviera pare abbia edito, nel lontano 1516, un comunicato su come dovesse essere preparata la birra, o meglio quali ingredienti usare: luppolo, malto e acqua; pena la requisizione della birra per i trasgressori.

La Prinz Bräu, da 20 anni in Italia, produce da sempre nei suoi stabilimenti di Carisio, Crespellano, Ferentino e Bitonto, la birra con i classici ingredienti del gusto e della qualità tedesca, e cioè: il luppolo, il malto d'orzo e l'acqua, secondo la ricetta del 1516.

Ecco perché i suoi consumatori devono sapere, bevendo questa birra, che la sua genuinità è dovuta appunto a questa ricetta di base ed essi scegliendola dimostrano di avere le idee chiare in fatto di birra.

Meglio prevenire che curare

E' per questo motivo, che l'AMD (Associazione Medici Dentisti Italiani) è impegnata a svolgere nel nostro Paese una massiccia campagna di educazione e prevenzione dentale. Per appoggiare l'operazione, la Gibbs Dental Division ha creato una linea speciale di prodotti, approvati dall'AMD come efficaci nella prevenzione dei disturbi delle gengive e dei denti. Essi comprendono: dentifricio medicato Mentadent P, specchietto stomatologico, filo interdentale, compresse rivelatrici.



Centoquarant'anni ma non li dimostra

La Società BORSCI di Taranto, produttrice del San Marzano « Elisir Orientale » ha festeggiato il centoquarantesimo anno di attività.

Nello storico Palazzo Ducale di Martina Franca, si è svolta la cerimonia celebrativa, presenti, oltre alle Autorità della Regione, i quattro fratelli Borsci con le famiglie, i Dirigenti, i Collaboratori e la Forza di Vendita al completo proveniente da tutte le regioni d'Italia.

I convenuti hanno espresso un caloroso plauso ai signori Borsci per le capacità imprenditoriali dimostrate, per la perfetta organizzazione ed i brillanti successi conseguiti negli ultimi anni che costituiscono un vanto per l'Azienda in campo nazionale ed internazionale, e che la portano ad allinearsi fra le più quotate del settore.

LAZIO

21,30 PTS Special, rubrica di attualità
22,00 Film, **Muhammad Ali il più grande**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, L'alternativa
14,55 Film, **Via Veneto**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta Robot
17,45 Mister Magoo
18,10 L'Ape Magà
18,35 Space Robot
19,00 Telefilm, **Hawk**, l'indiano, Le mani di Corbin
20,00 Telereporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Claudine, sceneggiato
21,30 Telefilm, **Star Trek**, Uccidere per amore
22,30 Grand Prix
23,30 Film, **Spasmo** - Buonanotte con Fiorella Mannoia

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Film
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 Cartoni, Ah! Ah!
15,30 Telefilm, **Charlie's Angels**, Angeli in discoteca
16,20 Una vita, una storia
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciaciao, cartoni
18,30 Film
19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso: Pattuglia Spaziale
20,35 Una vita, una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, **OSS 117**, Segretissimo
23,15 Film, **Quarta parete**

SPQR 46

18,30 Film, **Un giovane, una giovane**
20,00 Astrologia
20,30 Film, **Black killer**
22,00 Film, **La montagna sacra**
23,30 Film, **La settima compagnia ha perso la guerra**

TELEMARE 54

14,30 Film, **Ha ballato una sola estate**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Lo scandaglio
17,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
18,00 Telefilm, **A sud dei Tropici**
18,30 Film, **Kung Fu**, urlò di morte
20,00 Lo scandaglio
20,30 Gli amici di Luciano
21,00 Film, **Una vita, un amore**
22,30 Tantra yoga
23,00 La storia del rock, Rock tedesco
23,15 Film, **Le bugie nel mio letto**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Musicalmente sera
20,00 Top hits
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di
19,00 Telefilm, **Palcoscenico**, Il vincitore
19,50 Vision USA, varie dal mondo
20,15 Parliamo di cinema
20,45 Film, **Il generale Quantrell**
22,30 Scuola e cultura
22,45 Oggi parliamo di, replica
23,00 L'Angelus, replica
23,15 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30
Film, non stop
13,00 Film, **Fuga a Berlino Ovest**
14,30 Film, **Pilota n. 1**, la pista della morte
16,00 Film, **Spade senza bandiera**
17,30 Rubrica, replica
18,00 Film, **La rivolta dei barbari**
19,30 Telefilm
20,30 Film, **Sedia elettrica**
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Doppia taglia per Minnesota Stinky**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm
20,30 Film
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
00,20 Cinema francese: Film, **Vita da scapolo**
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Il vetturale del Moncenisio**
10,30 Film, **Il giorno del giudizio**
12,00 La nostra salute
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Pancho Villa**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **L'assassino senza volto**
19,00 Musei in casa
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Lode al Signore
21,30 Documentario
22,00 Rubrica di F. Menghini
22,30 Film, **Il cavaliere implacabile**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Due uomini in fuga... per un colpo maldestro**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film

20,00 Incontro con Margherita Parrilla: una ballerina diversa
20,40 TG sera
21,10 L'opinione di L. D'Amato
21,35 Incontro con Gianni Franceschi
23,40 TG notte
23,55 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Ragazzi avventurosi**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **L'amore più grande del mondo**
20,30 Viaggio attraverso gli Stati Uniti
21,00 L'uomo della strada: gioventù privilegio di un attimo
21,10 Boy music
21,30 Film, **Kitosh**, l'uomo venuto dal Nord

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
08,10 Conoscere il mondo
09,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
09,30 Film, **La messaggera del diavolo**
11,00 Film, **La terra dei giganti**
12,35 Film, **Kinder l'invulnerabile**
14,00 Film, **Scambiamoci le mogli**
15,30 Film, **I tre che sconvolsero il West**
18,00 TV ragazzi: Huck Finn
18,30 Film, **F.B.I. contro dr. Mabuse**
20,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,30 Film, **Flashback**
22,05 Film, **7 assassine dalle labbra di velluto**
23,30 Film, **La ragazza di Praga**
01,00 Telefilm, **Laramie**
02,00 Film, **Nemici per la pelle**
03,30 Film, **Milano nera**
04,40 Film, **Questa dolce parola: libertà**
06,05 Conoscere il mondo

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Cambiacquista
15,15 Play-time
19,00 Film, **Il vigile**
20,30 Musica oggi
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,40 Auto italiana

22,40 Film, **New York chiama Superdrago**
24,00 Teatro
00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
19,30 Calcio femminile, serie B, replica
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Obiettivamente
19,00 Film
20,20 Quadrofoglio
20,30 Giornale sera
21,00 Telefilm, **Segretissimo**
22,00 Avvenimento sport
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,05 Film, **Il grande Buster Keaton**
18,35 Don Chuck castoro
19,05 Collage musicale
19,30 Cartoneide
20,00 Motori non stop
21,00 TG
21,15 Film, **Quante belle figlie...**
22,45 Scala A interno 5: Richard Benson
23,40 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Film, replica
19,00 Telefilm
19,30 TGR 2000
20,00 Telefilm
20,50 Telefilm
21,20 Superclassifica show
22,05 Film
23,30 TGR 2000

CTR 23

17,30 Film
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Dr. Kildare**
20,45 Film
22,15 Notizie - Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Fratelli d'Italia**
19,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
19,30 Onda verde
20,15 Telefilm, **Laramie**
21,00 TL 24 ore
21,20 Superclassifica show
22,15 Film, **Marito e moglie**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, **Quella**

casa nella prateria
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi:
Cartoni, Telefilm
18,30 Film
20,00 Superclassifica
show
20,45 Con Maya alla
ricerca del futuro
22,00 Film, **Commandos**
in azione
23,30 Notturmo - Film
- Film

RTBL 22

14,30 Ospiti in studio
15,00 Film
19,10 Programma
musicale
19,50 Film
21,00 TG
21,30 Speciale RTBL
22,00 Film
23,30 TG
23,40 Film

Sabato

30 agosto

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo
18,45 Film, **La carne e lo sperone**
20,30 23" Zecchino d'oro, replica
21,30 Film, **La fonte meravigliosa**
23,00 L'ospite del sig. Rossi: Vittorio Alescio
23,30 Il Vangelo - Pensamoci cantando

CANALE 10 52

11,30 Film, **Non perdiamo la testa**
13,00 Telefilm, **Roy Rogers**
13,30 Telefilm, **Detective in pantofole**
14,00 Tennis: Gerulaitis Fleming
15,00 Film, **Non perdiamo la testa**
16,30 La natura intorno a noi, documentario
17,00 Film per la TV, **Il Virginiano**: il lungo viaggio
18,30 Telefilm, **Roy Rogers**
19,00 L'Italia vista dal cielo
20,00 Telefilm, **Detective in pantofole**
20,30 Telefilm, **L'uomo di Atlantide**
21,30 Film, **Il figlio dello sceicco**
23,15 I sogni nel cassetto, con M. Bongiorno
00,15 Ciclo grandi registi: Film, **Casanova**, 2° parte

ELEFANTE TV 59

17,00 Un cavallo per tutti, rubrica
17,30 Telesprint
19,05 Notiziario
19,10 Carosello
19,40 Lo speciale
20,00 Film, **Amanti perduti**
21,45 Film, **Cappuccetto rosso**

23,15 Film, **Un condannato a morte è fuggito**

GBR 33

18,00 Danguard
18,30 Il circo di Bodo
19,30 Danguard
20,00 Discobum
20,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,00 Special Julio Iglesias
22,00 Pasta e ceci, gioco
22,15 Film, **Violentata sulla sabbia**
23,30 Telefilm, **The Cat**
23,55 Proibito
00,20 Film, **Operazione paura**

LA UOMO 55

18,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
Le comiche: Gli allegri passaguai con Stanlio e Ollio
18,50 Maurice Mességué, intervista
20,05 Telefilm, **Thriller**
21,35 Film, **Le infedeli** - Almanacco storico
23,05 Film, **La cripta e l'incubo**

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasione
21,00 Terrazza su Napoli: canzoni, poesie, folklore di Napoli
22,00 Film, **Ammutinamento nello spazio**
23,30 Il Vangelo
23,45 Documentario
00,15 Buonanotte con Emanuelle

PTS 53

18,00 Film, **All'ombra delle piramidi**
19,30 Film, **Possession**
21,00 Partecipazione, attualità di politica regionale
21,30 Il segno giusto, rubrica di astrologia
22,00 Film, **Otello**

QUINTA RETE 49

14,00 L'oroscopo di domani
14,05 Telefilm, **Star Trek**, Un tuffo nel passato
14,55 **Missione Hydra**
16,30 Gli amici di Lassie
17,20 Getta Robot
17,45 Mister Magoo
18,10 Grand Prix
19,00 Telefilm, **Hawk l'indiano**, Il muro del silenzio
20,00 Telerporter, curiosità da tutto il mondo
20,30 Quinta Rete Special
21,30 Film, **Brigitte, Laura, Ursula... e Sofia**, le chiamo tutte anima mia
23,00 Film, **La svergognata**
00,30 I Pronipoti - Buonanotte con Daniela Davoli

RTI 30

12,00 Buongiorno Roma
12,10 Internazionale
14,00 Il giallo
14,30 So, documentari
15,00 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
15,30 Film, **OSS 117, Segretissimo**
17,15 Amico ragazzo
17,45 Ciao, cartoni
18,30 Film, **Buffalo Bill ancora in sella**
19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoca
20,10 L'avventuroso: Pattuglia spaziale
20,30 Una vita una storia
21,30 Felix sera
21,45 Film, **Risate all'italiana**
23,15 Film, **Le sirene urlano i mitra sparano**

SPQR 46

18,30 Film, **Lo strangolatore di Londra**
20,00 Rubrica
20,30 Film, **La ragazza del pigiama giallo**
22,00 Film, **Sweet movie**
23,30 Film, **Un giovane una giovane**

TELEMARE 54

14,30 Film, **La vendetta di Fu Man Chu**
16,00 Telefilm, **Lassie**
16,30 Gli amici di Luciano
17,00 Insieme nel blu
18,00 Telefilm, **Lassie**
18,30 Film
20,00 Telefilm, **Tony e il Professore**
21,00 Film, **Il fantasma di Londra**
22,30 Telefilm, **A sud dei Tropici**
23,00 La storia del rock: Conclusione
23,15 Film, **Una vita, un amore**
00,45 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film
19,00 Documentario
20,30 Fatti dal mondo
21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,30 Fermiamoci un momento
18,45 Oggi parliamo di
19,00 Film, **Le ragazze di Piazza di Spagna**
20,30 Visitate la Slovenia
20,45 Telefilm, **Il Gabbiano azzurro**
21,10 Via libera
21,30 Telefilm, **Palcoscenico**, Il mondo di Randolph
22,20 Documentario
22,45 Oggi parliamo di
23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non-stop
13,00 Film, **Spade senza bandiera**
14,30 Film, **Doppia taglia per Minnesota Stinky**
16,30 Film, **La rivolta dei barbari**

18,00 Film, **L'agguato sul grande fiume**
19,30 Rubrica, replica
20,30 Film, **Due svedesi a Parigi**
22,30 Telefilm
24,00 Film, **Sedia elettrica**

TELEROMA 56

20,00 Telefilm, **L'allenatore Wulff**
20,30 Film, **Vita da scapolo**
22,00 Commento politico
23,00 Telefilm
23,50 Telefilm
00,20 Ciclo John Wayne: Film, **I 10 del Texas**
01,50 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi
08,45 Oroscopo
09,00 Film, **Il giorno del giudizio**
10,30 Film, **Pancho Villa**
12,00 Euroforum
12,30 Documentario
13,00 Biblioteca aperta
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **L'assassino senza volto**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Donna oggi
17,00 Polvere di storia
17,30 Film, **Il cavaliere implacabile**
19,00 La via dello yoga
19,30 La nostra salute
19,50 Oroscopo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 I fatti della settimana
21,30 Il libro verde di Gheddafi
22,00 Incontri musicali
22,30 Film, **Due uomini in fuga... per un colpo maldestro**
00,15 Oroscopo
00,30 I fatti del giorno
01,00 Film, **Madra, il terrore di Londra**

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in musica
18,35 Film
20,00 Special musicale
20,40 TG sera
21,00 Toh, chi si rivede, programma musicale
21,35 L'altro Sud
21,55 Film
23,20 TG notte
23,35 Buonanotte in musica

TRCM 21

13,00 Telefilm, **Dick Powell Theatre**
14,00 Film
15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato
16,00 Jerome, sceneggiato
16,30 Immagini dal mondo
16,45 Cartoni animati
17,15 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, **Il conquistatore di Corinto**
20,30 La scoperta dell'America

21,10 Boy music, le più attese novità discografiche
21,30 Film, **Juliette e Juliette**

TVR VOXSON 50

07,00 Film, **Venere va alla guerra**
08,30 Documentario
09,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
09,30 Film, **7 assassine dalle labbra di velluto**
11,00 Film, **Flashback**
12,40 Film, **I fratelli del vento**
14,05 Film, **La traccia del serpente**
15,35 Film, **Dinamite e simpatia**
18,00 TV ragazzi: Huck Finn
18,30 Film, **Questa dolce parola: libertà**
20,00 Telefilm, **N.Y.P.D.**
20,30 Film, **Roy Colt e Winchester Jack**
22,00 Film, **Sfida selvaggia**
23,20 Film, **F.B.I. chiama Istanbul**
00,30 Telefilm, **Laramie**
01,30 Film, **I 3 che sconvolsero il West**
03,10 Film, **Il giorno più lungo di Kansas City**
04,20 Film, **La ragazza di Praga**

VIDEOUNO 64

14,00 TG
14,40 Sport: andata e ritorno
19,00 Film, **Le mogli degli altri**
20,30 Sport
21,00 L'angolino dei ragazzi
21,30 TG
21,45 Film, **I due marescialli**
23,30 Musica oggi
24,00 Paese sera domani

TELETUSCOLO 23

11,00 Film
13,00 Mercatino, annunci
17,00 Mercatino, annunci
18,00 Film
20,00 Documentario
21,00 Film
22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 Telefilm
19,00 Film
20,20 Quadri-foglio
20,30 Giornale sera
20,50 Rubrica religiosa
21,00 Film
22,30 Off-side, 1° parte
23,00 Film, per adulti
00,30 Giornale notte
01,00 Buonanotte in musica

TVA 40

17,05 Film, **Quante belle figlie...**
18,35 Cartoneide
19,00 Fiaba in musica
19,30 Scienza e cultura
20,00 Don Chuck castoro
20,30 Immagini e musica
21,00 TG
21,15 Cartoneide
21,35 Listening to, programma musicale

22,00 Film per adulti
23,40 TG

TELEVITERBO 55

20,00 Cartoni animati
20,35 TG
21,00 Telefilm
21,30 Film
23,00 TG
23,30 Buonanotte con...

TELERIETI 2000 22

17,30 Telefilm
17,50 Telefilm
18,40 Telefilm, replica
19,05 Telefilm, replica
19,30 TRG 2000
20,00 Superclassifica show
20,45 Telefilm
21,15 Film
23,00 TRG 2000
23,30 Film per adulti

CTR 23

17,30 Film
18,45 Rubrica religiosa
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Heidi**
20,45 Documentario
21,30 Aperto per ferie
22,30 Telefilm, **Lancillotto 008**
23,00 Cercatrucco
23,30 Notizie
23,45 Film, **Le sue mani sul mio corpo**

TELELAZIO 24

17,00 Jeeg Robot
17,30 Film, **Marito e moglie**
19,00 Vision
19,25 Spazio redazionale
20,30 I vostri soldi
21,00 TL 24 ore
21,20 Telefilm, **N.Y.P.D.**
21,45 Programma musicale
22,15 Film, **Lo spettro di Edgar Allan Poe**
23,45 TL 24 ore
23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

13,00 Cartoni animati
14,00 e 15,30 Film
17,00 TMG Ragazzi: Cartoni, Telefilm
19,00 Telefilm
19,30 Film
21,00 La posta di Maya
21,30 Film
23,00 Film, **Il demone sotto la pelle**
00,30 Notturmo - Film Film

RTBL 22

18,00 RTBL ragazzi
18,30 Filo diretto con il futuro
20,10 Musicale
20,30 Superclassifica show
21,20 TG
21,30 Film
23,00 TG
23,10 Film

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di H. Purcell, L. van Beethoven, C. Jannquin, F. Mendelssohn-Bartholdy, C. Debussy, R. Schumann, G. Rossini

7/INTERLUDIO

Musiche di F. Schubert, C. M. von Weber, F. Mendelssohn-Bartholdy

8/CONCERTO DI APERTURA

L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. S. Prokofiev: Cenerentola, balletto op. 87

9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ALESSANDRO ESPOSITO

B. Pasquini: Toccata VI in sol minore (revisione Esposito). F. Feroci: All'Elevazione. J. S. Bach: 4 Preludi

9,30/PAGINE OPERISTICHE

C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: Ouverture. W. A. Mozart: Idomeneo: «Zeffiretti lusinghieri». G. Verdi: Luisa Miller: «Quando le sere al placido». G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando». V. Bellini: I Puritani: «Suoni la tromba e intrepido»

10,05/UN QUINTETTO

J. Brahms: Quintetto in la minore op. 34 per pianoforte e archi - Rudolf Serkin, pf. e Quartetto d'archi di Budapest

10,50/PAGINE RARE

F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinkerque»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messa n. 2 in sol maggiore per soli, coro e orchestra (D. 167)

11,25/CONCERTINO

H. Wolf: Quartetto in re minore per archi

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO

H. Wolf: Quartetto in re minore per archi

12,30/GIULINI DIRIGE DEBUSSY

Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sirènes

13/CANTI DI CASA NOSTRA

13,15/IL SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV
P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 33 per pianoforte e orchestra

14/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900

C. Ives: Quartetto n. 1 per archi. J. Cage: Due Pezzi per pianoforte (Volume II)

14,40/POLIFONIA: CORO DA CAMERA DI ROMA

Della Rai diretto da Nino Antonellini
C. Cammarota: Tre Mottetti, per coro misto a quattro voci. G. Turchi: Rondel, per coro misto a cappella, su testi di George Trakl e dell'Ecclesiaste

15/SOLISTA ARTHUR GRUMIAUX

N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

- ▷ TELEFUNKEN 642321: W. A. Mozart: Quintetto in si bemolle maggiore K. 407, per corno e archi - Strum. del «Quartetto Esterhazy» e Hermann Baumann, cr. (1624"). VOCE PADR./IC
- ▷ 157.30823: F. Schubert: Sonata in la maggiore op. postuma 162, per violino e pianoforte «Duo» - Uf Hoelscher, vl.; Karl Engel, pf. (1836"). PHILIPS
- ▷ 6542162-163: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Lobgesang» - Helen Donath e Rotraud Hansmann, sopr.; Waldemar Kmentt, ten. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. Wolfgang Sawallisch - M^o del Coro Wilhelm Pitz (1h05'44")

17,30/STEREOFILMUSICA

- ▷ J. S. Bach: Concerto in do maggiore, per due cembali e orchestra - Clavi Karl Richter e Hedwig Bilgram - Münchener Bach Orchester dir. Karl Richter. G. F. Haendel: Meine Seele, hirt in Sehen, aria - Beverly Sills, sopr.; Paula Robinson, fl.; Leslie Parnas, vc.; Charles Wadsworth, pf. A. Scarlatti: Ombre opache, aria - Bar. Max van Egmond. A. Caldara: «Mirti, faggi, trionchi», aria - Contr. Ortrun Wenkel - Orch. «Pro Artes» di Monaco dir. Kurt Redel. R. Schumann: Novelletta in re maggiore op. 21 n. 5 - Pf. Dino Ciani. H. Viëuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra - Vl. Patrice Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione lussemburghese dir. Louis De Froment. J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. Neville Marriner

19/DIMITRI SCIOSTAKOVICH

Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93

20/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

G. B. Lully: Xerses-Balletto. S. Prokofiev: Suite in valzer op. 110 (dall'opera «Guerra e Pace» dal balletto «Cenerentola» e dal film «Lermontov»)

20,40/FOGLI D'ALBUM

I. Strawinsky: Quattro Studi per orchestra

20,50/ITINERARI OPERISTICI: LA GIOVANE SCUOLA ITALIANA

P. Mascagni: L'amico Fritz: «Suzel, buon dì». R. Leoncavallo: I Pagliacci: «No. pagliaccio non son». F. Alfano: Resurrezione: «Dio pietoso». F. Cilea: L'Alesiana: «E la solita storia». U. Giordano: Andrea Chénier: «Nemico della patria» - Fedora: «Amor ti vieta»

21,30/FOLKLORE

22/CONCERTO DA CAMERA DEL PIANISTA JÖRG DEMUS

W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331 per pianoforte. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. C. Debussy: Sei studi per pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. S. Bach, G. G. Cambini, J. Brahms, P. I. Ciaikovski, G. F. Malipiero, A. Dvorák

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Danza - M. Martini, Aria del sabato sera - L. Goggi. Raggio di sole - F. De Gregori. Angela - J. Feliciano. Emotion - F. Pappetti. La valigia - I. Zanicchi. Amore caro, amore bello - B. Lauzi. Amare di meno - P. di Capri. Agnese - I. Graziani. Michele - G. Lenorman. It's too late - C. King. Sassi - G. Paoli. Cosa sarà - Dalla-De Gregori. E la luna bussò - L. Berté. Cocktail d'amore - S. Rotolo

9/CANTANDO IN ITALIANO

Pensieri e parole - L. Battisti. Lella - I. Vianella. Io che amo solo te - S. Endrigo. Come stai - C. Villani. Roma capoccia - A. Venditti. Fiume azzurro - Mina. Sassi - G. Paoli. Folle città - L. Berté. Aldebaran - New Trolls. Tu sei quello - O. Berti. Ammazza te oh! - L. Rossi. Incontro - P. Pravo. Rimmel - F. De Gregori. Salutiamo il sole - I. Beats. Tu sei l'unica donna per me - A. Sorrenti. La prima cosa bella - I. Ricchi e Poveri

10/CRESCENDO IN MUSICA

Song for stryhorn - Jazz Gala All Stars Big Band. Cause we've ended as lovers - Jeff Beck. Oayo - ayo - E. Sciorilli. Oggi 26 settembre - U. Napolitano. Buffalo Bill - F. De Gregori. Importante - I. Vianella. Samba della rosa - O. Vanoni-Toquinho-De Moraes. Love hangover - D. Ross. (I don't know why) I keep hangin' on - Yvonne Elliman. Las Vegas - J. Mascolo. Skin it back - Little Feat. Never satisfied - L.A. Jets. E man groovin' - Jimmy Castor Bunch. Crazy mama - The Rolling Stones. Mary Martinica - Sunday Band

11/I RE

Wonderland - Ricchi & Poveri. Death dies - Goblin. Let the music play - B. White. Banana boat - H. Belafonte. Little darling - Diamonds. Sixteen tons - Platters. The lion sleeps tonight - Tokens. Eleanor Rigby - R. Charles. Yesterday - Beatles. Shadow of your smile - Peggy Lee. Moon river - Claude Denjean. In un palco della Scala - Quartetto Cetra. Sei già di un altro - Equipe 84. Tiri riri, tiri riri - Ricchi & Poveri. Love is now - F&T. Light my fire - Woody Herman. Mr Paganini - E. Fitzgerald. Georgia on my mind - Ray Charles. Wonderful land - The Shadows. Love letters in the sand - Pat Boone

12/MUSICA DALLO SCHERMO

Bilitis (da «Bilitis») - Francis Lai. Viva Sant'Eusebio (da «Per grazia ricevuta») - Nino Manfredi. Vita vita (da «Gran bollito») - Mina. Titoli (da «Per un pugno di dollari») - Ennio Morricone. All the time in the world (da «Agente 007: Al servizio segreto di sua maestà») - Louis Armstrong. Yellow submarine (da «Yellow submarine») - The Beatles. When a man loves a woman (da «More american graffiti») - Percy Sledge. Mrs Robinson (da «Il laureato») - Simon & Garfunkel. Ich bin die fesche Lola (da «L'angelo azzurro») - Marlen Dietrich. Ti guarderò nel cuor (da «Mondo cane») - Riz Ortolani. I'm easy - Keith Carradine. Sono un uomo semplice coi peli sul petto (da «Languidi baci, perfide carezze») - Luigi Proietti. Wand'rin' star (da «La ballata della città senza nome») - Lee Marvin. Prisoner (da «Gli occhi di Laura Mars») - Barbra Streisand. Theme from Shaft (da «Shaft il detective») - Isaac Hayes. Tango diverso (da «La patata bollente») - Tamara. Metti una sera a cena (da «Metti una sera a cena») - Bruno Nicolai. Can can (da «Can can») - Nelson Riddle

13/CANTAUTORI

Non si vive in silenzio - G. Paoli. Carey - Joni Mitchell. Innocenti evasioni - L. Battisti. Sabato pomeriggio - C. Baglioni. Music - John Miles. Al gran ballo delle idee - G. Paoli. Secondo te che gusto c'è - E. Jannacci. Some situations - Joni Mitchell. Due mondi - L. Battisti. Poster - C. Baglioni. Highly - John Miles. Manichino (II) - G. Paoli. Mexico e nuvole - E. Jannacci. Willie - Joni Mitchell. Maledetto gatto - L. Battisti

14/TUTTO JAZZ

Royal Garden blues - Louis Armstrong. Penthouse serenade - Buddy De Franco. La rosita - Coleman

Hawkins. Liza - Oscar Peterson. Caravan - Joe Pass. Swedish Schnapps - Charlie Parker. Sweet Lorraine - Art Tatum. Background music - Lee Konitz. Golden earrings - Wes Montgomery. All of me - Lester Young. Fontainebleau - Tadd Dameron. Someone to watch over me - Ray Charles. Exotica - John Coltrane

15/COCKTAIL MUSICALE

This tomorrow - Bryan Ferry. Basta, prendo parto volo via - Memo Remigi. Sir Duke - Stevie Wonder. Piano piano... m'innamorai di te - Collage. Sienteme - Alan Sorrenti. Love addict - Esther Phillips. Aiuto - Daniela Davoli. Waterloo - Waterloo. Can I stay - Andy Adams e Egg Cream. Summertime - James Brown. I want you - Ann C. Sheridan. Music lesson - Pascalis. Marianna, Robert e Bessy. The warrior - Osibisa. A fuoco lento - Pablo Abraira. Rockaria - Electric Light Orchestra. Uomo - Paolo Mengoli. Dance to the music - Boozie

16/INTERVALLO

Mylord - Edith Piaf. Yerushalaim - C. Aznavour. Forty days - Dave Brubeck Quartet. Back to town blues - L. Armstrong. Lemon tree - Peter, Paul & Mary. Rain and tears - Aphrodite's Child. Mr. Tambourine man - The Byrds. Una ragazza in due - I Giganti. Io e te per altri giorni - I Pooh. L'angelo azzurro - U. Balsamo. The wind - C. Stevens. Don't let me down - The Beatles. Knocking on heavens door - B. Dylan. Avalanche - L. Cohen. Ohio - C. S. N. & Young. My sweet Lord - G. Harrison. Brown sugar - Rolling Stones. Big yellow taxi - J. Mitchell. Cowgirl in the sand - Young N. Duerme duerme negrito - Victor Jara. The last of the Arkansas - L. Kottke. Layla - Derek and the Dominos. John Barleycorn must die - Traffic. Aqualung - Jethro Tull. Lucky Man - Emerson, Lake & Palmer. Pablo - F. De Gregori. Samarcanda - R. Vecchioni. Dolcissima Maria - Premiata Foneria Marconi. Volunteers - Jefferson Airplane. Twenty-five or sixty for! - Chicago. Hejira - J. Mitchell. Ann of Cleaves - R. Wakeman. Sweet Lorraine - Frank Sinatra. Quando ero piccola - Mina. In galera li panettieri - Nuova Compagnia di Canto Popolare

18/DISCOTECA

Love is in the air - Jay Black. Only you - Teddy Pedergrass. Countdown - Dan Hartman. Josie - Steely Dan. Motorway - Tom Robinson Band. Shoot me (with your love) - Tasha Thomas. My gans are loaded - Bonnie Tyler. Who are you - The Who. Gloria - Jimi Hendrix. Get back - Rod Stewart. Rock'n' me - Steve Miller Band. Trevor clever - Ian Dury. Watch the moon come down - Graham Parker & The Rumours. Radio, radio - Elvis Costello. Stop that man - Cheero. Do what you wanna do - T. Connection. (Let's get down) To doin' it tonight - Carol Douglas. Get down - Gene Chandler. Lili Marleen - Amanda Lear. Cyndia so long - The Shirts. Ex fan des sixties - Jane Birkin. AXX-Ritmo - AXX. Bang! Bang! - Herbie Mann. Sister golden air - America. The whistler - Jethro Tull. What goes on - Bryan Ferry. Cocaine - Eric Clapton. Wuthering heights - Kate Bush. Cat stretch fever - Ted Nugent

20/SCACCO MATTO

Song for guy - Elton John. Naracauli - Nomadi. Quella carezza della sera - New Trolls. Cat scratch fever - Ted Nugent. Many to many - Genesis. Le freak - Chic. Reach out I'll be there - Diana Ross. Come together - Brother Johnson. Baby I love you - Easy Going. Ciquitira - Abba. Y.M.C.A. - Village People. Sono contento di voi - Alberto Fortis. Bandido (Cha cha cha) - F.lli La Bionda. Barattò - Renato Zero. Hammer horror - Kate Bush. La stanza di Marinella - Enrico Nascimbeni. What a way to treat my heart - Bonnie Tyler. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. L'anno che verrà - Lucio Dalla. Knock on wood - Ami Stewart. Fashion pack - Amanda Lear. E tu come stai? - Claudio Baglioni. Heaven knows - Donna Summer. Quell'attimo in più - Camaleonti. Instant replay - Dan Hartman. It's easy Boston. Chatcha - Riccardo Zappa. Main man - Bombers

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Feels so good - Chuck Mangione. Gipsy - Number One Ensemble. Musica regina - Leano
- ▷ Morelli. Daughters of Babylon - Jimmy Lindsay.
- ▷ Swiss kiss - Patrick Juvet. Eugenio - F. De Gregori. Tristeza - Ornella Vanoni. Brasil Africa - Black Soul. No puedo quererte (Sempre nel mio cuor) - Pinto Varez. Marineiro so (Lonely sei loz) - Sergio Mendes. Boogie wonderland - Earth Wind & Fire. Personality - Paul Madison. Buona domenica - Antonello Venditti. Sera - Grazia di Michele. Burnin' alive - Tony Rallo.
- ▷ Meravigliosamente - I Cugini di Campagna.
- ▷ Equinoxe part 5 - Jean Michel Jarre.
- ▷ Scarborough fair - Paul Desmond. Little green apples - Bing Crosby. Am I blue? - Bette Midler.
- ▷ Sandia Chicano - Woody Herman. Street life - Herb Alpert. Merry we will be - Angelo Branduardi. American woman - Vernon.
- ▷ Sambalunga - Augusto Martelli

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA

Musiche di J. K. Tolar, J. K. Schlick, F. Schubert

9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI D'ORCHESTRA VICTOR DE SABATA E ZUBIN MEHTA

R. Wagner: Tristano e Isotta: Preludio e morte di Isotta - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Victor De Sabata. M. Ravel: Dafni e Cloe, seconda suite Lever du jour: Pantomime - Danse générale - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Zubin Mehta

9.40/FILOMUSICA

A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per due trombe, archi e basso continuo. A. Stradella: Duetto «Ardo sospiro e piango». A. Scarlatti: Toccata. G. F. Haendel: Sosarme: Per le porte del tormento. J. S. Bach: Gavotta e rondò. C. Ph. Bach: Marcia per tre trombe e timpani. A. Grétry: Ouverture dall'opera «Le Magnifique». E. Méhul: Chant du retour de la grande Armée. G. Paisiello: Marche du premier Consul. F. J. Haydn: Missa brevis

11/INTERMEZZO

R. Schumann: Sinfonia in sol minore (Incompiuta) (Rev. di Marc Andrae). J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra. N. Rimsky-Korsakov: Lo Czar Saltan: Suite sinfonica dall'opera

12/TASTIERE

B. Galuppi: Divertimento in sol maggiore per clavicembalo. M. Reger: Fantasia e fuga sopra «Wachet auf»

12.30/ITINERARI STRUMENTALI: IL PIANOFORTE NELLA MUSICA DA CAMERA

F. J. Haydn: Trio in fa minore n. 26 per violino, violoncello e pianoforte. W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493 per pianoforte e archi. L. van Beethoven: Variazioni in sol maggiore sul tema dell'aria «Ich bin der Schneider Kakadu» op. 121/a

13.30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

D. Auber: Fra Diavolo: «Or son sola». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «L'anima ho stanca». G. Verdi: I Vespri Siciliani: «Sinfonia»

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI

PIANISTA - RICCARDO MUTI DIRETTORE

B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra

14.30/MOMENTO MUSICALE

L. Boccherini: Introduzione e fandango - Martin Kruger, chit.; Volker Lutz, cemb. N. Paganini: Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dal tuo stellato soglio» - Salvatore Accardo: vl.; Antonio Beltrami, pf. M. De Falla: Notturmo per pianoforte - Pl. Joachin Achucarro. E. Ysaye: Sonata in re minore per violino solo - Vl. David Oistrakh

15/CLAUDIO MONTEVERDI

Sfogava con le stelle (dal libro IV dei Madrigali) - The Deller Consort dir. Alfred Deller - Hor che il cielo e la terra (dal libro VIII dei Madrigali) - Società Cameristica di Lugano dir. Edwin Löhrer - Magnificat a sei voci - Kantorei Barmen Gemark dir. Helmut Karlhofer

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/I concerti in replica
- ▷ Dall'Auditorium della RAI
- ▷ I CONCERTI DI TORINO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica d'inverno della RAI 1979
- ▷ Direttore Gianandrea Gavazzeni
- ▷ W. A. Mozart: Missa in Honorem Sanctissimae Trinitatis in do maggiore K. 167 per coro e orchestra (31'30"). M. Reger: Variazioni e fuga su tema di Mozart op. 132 (32'40")
- ▷ Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI - M° del Coro Fulvio Angius
- ▷ (Reg. dell'11-5-79)
- ▷ L. van Beethoven: Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff (39'00")

17.30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ Ch. W. Gluck: Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi. A. Adam: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman» - Beverly Sills: sopr.; Paula Robison, fl.; Charles Wadsworth, pf. G. Fauré: 3 Melodies op. 85 - Bernard Krusén, bar.; Noël Lee, pf. C. Saint-Saëns: Havanais op. 83 per violino e orchestra - Vl. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal. E. Grieg: Ballata in sol minore - Pf. Isabel Mourao. P. Hindemith: Concerto di Angeli, dalla Sinfonia «Mathis der Maler» - London Symphony Orchestra dir. Jascha Horenstein

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

La ballata di Blaník, per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. Jiri Valdhaus - Auf Verwachsenem Hade (I serie) per pianoforte - Sol. Rudolf Firkusny - Sinfonietta per orchestra - Orch. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelík

20/SIMON BOCCANEGRA

Opera in un Prologo e tre atti
Libretto di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra, primo Doge di Genova: Piero

Cappuccilli; Maria Boccanegra, sua figlia sotto il nome di Amelia Gimaldi; Katia Ricciarelli; Jacopo Fiesco, sotto il nome di Andrea; Ruggero Raimondi; Gabriele Adorno, gentiluomo genovese: Plácido Domingo; Paolo Albani, cortigiano favorito del Doge; Gian Piero Mastromei; Pietro, altro cortigiano; Maurizio Mazzieri; Un Capitano de Balestrieri; Piero De Palma; Un'ancella di Amelia; Ornella Jachetti - Orch. e Coro della RCA diretti da Gianandrea Gavazzeni - M° del Coro Gianni Lazzari (Prologo 23'45" - Atto I: 50'09" - Atto II: 26'40" - Atto III: 23'55")

22/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI

Quartetto per archi - Quartetto Parain - Insieme per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Jerry Katlewicz

22.50/SALOTTO OTTOCENTO

F. Liszt: Libera trascrizione del «Miserere» dal Trovatore di Verdi - Pf. Claudio Arrau

23.24/A NOTTE ALTA

Musiche di W. A. Mozart, R. Wagner, A. Dvorák, A. Glazunov, L. Janáček, A. Kaciaturian

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

I will survive - G. Gaynor. Il nostro caro Angelo - Mina. Naked Emmanuelle - Fidenco. Liù - Alunni del sole. Più - O. Vanoni. Donna mia - Toto Cutugno. Love so right - Bee Gees. Touch me in the morning - Diana Ross. Roma capoccia - A. Venditti. Il cielo - Renato Zero. Djamballà - A. Martelli. Life on mars - David Bowie. E ancora giorno - A. Pappalardo. Mr. Moonlight - A. Puthli. No more tears - Donna Summer

9/CANTANDO IN ITALIANO

Estate - B. Martino. Piccola piccola - C. Villani. Un'ora fa - F. Leali. Piccola e fragile - Drupi. Malaga - F. Bongusto. Generale - F. De Gregori. Morire qui - R. Zero. Solo tu - Matia Bazar. Emozioni - The Ambassadors. Mi sono innamorato di te - O. Vanoni. Sambaio - Drupi. Quella ragazza della sera - New Trolls. Lilli - A. Venditti. Nel blu dipinto di blu - D. Modugno. Alba chiara - V. Rossi. La guerra di Piero - F. De André. Il vento - I. Dik Dik

10/CRESCENDO IN MUSICA

Dear Prudence - Beatles. Questo folle sentimento - Formula 3. Island girl - Elton John. Awful truth - Carole King. Do it again - E. Deodato. Scott's place - Count Basie. Don't be cruel - C. Berry. My funny Valentine - B. Streisand. Those were the days - Ferrante & Teicher. Respirando - L. Battisti. Per un'ora d'amore - Matia Bazar. Take a chance on me - Abba. Obladi oblada - Herb Alpert. Tanto pe' cantà - N. Manfredi. Ma se ghe penso - Mina. Theme from Shaft - I. Hayes. All or nothing - Small Faces

11/IRE

Laying too low too long - Dr. Hook. L'alba di un martedì - A. Melato. Tenerci per mano - Le Orme. Georgy Girl - The Seekers. A fifth of Beethoven - Salsoul Explosion. All the way - Frank Sinatra. Questions - David Ruffin. Theme from Rocky - Rhythm Heritage. Sentimento - Mia Martini. Gli amanti brutti - Gino Paoli. Suono d'ajere - Pino Daniele. Dream love - Grady Tate. Marguerita - José Feliciano. The Mighty Quinn - Manfred Mann. I remember Elvis Presley - Dolly Parton. If I had a Hammer - Choclat's. Disco Duck - Rick Dees. To Sorrento - Easy Connection. Born to Lose - The Heartbreakers

12/MUSICA DALLLO SCHERMO

Amarcord (da «Amarcord») - Carlo Savina. Sandy (da «Grease») - John Travolta. The Warriors (da «I guerrieri della notte» - Barry De Vorzon. Everybody's Talking (da «Un uomo da marciapiede») - Harry Nilsson. You never told me (da «Fumo di Londra») - Julie & Rogers. Liquirizia (da «Liquirizia») - Gianfranco Manfredi. Vincenzina e la fabbrica (da «Romanzo popolare») - Enzo Jannacci. Giù la testa (da «Giù la testa») - Ennio Morricone. Se tu mi lasceresti (da «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca») - M. Mastroianni & M. Vitti. Annie Belle (da «La fine dell'innocenza») - Linda Lee. Gonna fly now (da «Rocky») - Bill Conti. Here's to you (da «Sacco e Vanzetti») - Joan Baez. Concerto grosso: 1° tempo allegro (da «La vittima designata») - New Trolls. New York, New York (da «New York, New York») - Liza Minnelli. Strangers in the night (da «M5 codice diamanti») - Frank Sinatra. Profondo rosso (da «Profondo rosso») - Goblin. Yuppi Du (da «Yuppi Du») - Adriano Celentano. Be (da «Il gabbiano Jonathan Livingston») - Neil Diamond. Rienz/Chopsticks Fantasia (da «Lisztmania») - Rick Wakeman

13/CANTAUTORI

Dolce amore del Bahia - F. De Gregori. Il pescatore - F. De André. Maggie's Farm - Bob Dylan. Cane d'argento - I. Fossati. Ah! Maria! - R. Gaetano. Imagine - John Lennon. Generale - F. De Gregori. Oceano - F. De André. Mozambique - Bob Dylan. Dedicato - I. Fossati. Ma il cielo è sempre più blu - R. Gaetano. Instant Karma - John Lennon. Natale - F. De Gregori. Bocca di rosa - F. De André. Knockin' on heaven's door (Pat Garret and Billy The Kid) - Bob Dylan. La mia banda suona il rock - I. Fossati

14/TUTTO JAZZ

Drummin' man - Gene Krupa. Once upon a time - Earl Hines. Intermission Riff - Stan Kenton. Carnival - Freddy Hubbard. Feeling - Summit Big Band. Sunday afternoon - Max Roach. Tangerine - Coleman Hawkins. What is thing called love - Lionel Hampton. All of you - Milt Jackson. Woody'n'you - Miles Davis. Ladybird - Tadd Dameron. I didn't know what time it was - Art Blakey

15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick - Michael Polnareff. Io me ne andrei - Gilda Giuliani. Wonderland - I Ricchi & Poveri. Samba - André Gagnon. Uno per l'altra - La Strana Società. Help me to fill my heart - Davy Jones. Blue magnolia - King Zeland. La pantera rosa - Victor & Hugo. E mo' - Gianni Davoli. Rhythm tropical - Choclat's. Tu sei mia - Paolo Barabani. Tip top theme - Augusto Martelli. Misty blue - Dorothy Moore. La mia estate con te - Fred Bongusto. She - Arturo Mantovani. Disco connection - Isaac Hayes. Theme from «Taxi driver» - Dave Blume

16/INTERVALLO

Don't ever take your love away - Dionne Warwick. Cherrystones - Jimmy Smith. Ne t'en fais pas - Charles Aznavour. Little Lady - Stevie Wonder. Down hearted blues - Ella Fitzgerald. One more love song - Hodges, James and Smith. Love castle - Chick Corea. Due zingari - F. De Gregori. La mano - Luciano Rossi. Oasi - Maynard Ferguson. Oh baby - Joe Venuti. Moody blue - Elvis Presley. Do you know where you're going to - Diana Ross. Dammi solo un minuto - Pooh. Take me to the Mardi Gras - Paul Simon. Regine's drag - Lionel Hampton. Candy Man - Bob Dylan. Alfie - Burt Bacharach. Hallelujah I love her so - Harry Belafonte. Tristezza - Freddy Cole. T'ho voluto bene - Christian. Quando Teresa verrà - Marco Ferradini. Funky bump - Pino Presti. Never never say goodbye - Love Unlimited Orchestra. Royal Garden blues - Louis Armstrong. Joey's song - Billy Haley. Noi - Ornella Vanoni. Tarantola - Andrea Mingardi. The Devil is loose - Asha Puthli. Senza tristezze né aneliti - Portici

18/DISCOTECA

Midnight explosion - Penny McLean. L'estate se ne va - Gerard Lenorman. Feel the need - Leif Garrett. Bridge over troubled water - Linda Clifford. Do you? - The Giants. Long live rock - The Who. Love and Desire. Arpeggio. Disco Hustler - Terry Scott Jr. Just another nervous wreck - Supertramp. The visitors - Gino Soccio. American generation - The Ritchie Family. Indietro no - Michele Zarrillo. Up against the wall - Mary Russell. Almost gone - Barry Mann. Fantastic Fly - I. Pooh. If There's love - Amant. Di più - Amedeo Minghi. You says it all - Randy Brown. E la luna bussò - Loredana Berté. Sweet Lui-Louise - Ironhorse. Using you - The Michael Zager Band. Cavalli alati - Alberto Cheli. Tout petit la planète - Plastic Bertrand. Words - Suze Allanson. Sado maso disco (instrumental) - Must. Take me home - Cher. From a music sheet - Niky Bibesco. Weekend - Mick Jackson. Scrashhhhh - Alberto Baldan. Gott gott elektron - Chrisma. Acqua, fuoco - Adelmo Musso

20/SCACCO MATTO

Early in the Morning - Eric Clapton. Here I am - Dionne Warwick. Shower the people - James Taylor. McArthur Park - Donna Summer. Raggio di sole - F. De Gregori e Lucio Dalla. Feed me - Elton John. Help I'm a rock - Mother of Invention. In the ghetto. Elvis Presley. Stay with me - Kiki Dee. A little more love - Olivia Newton John. Too much heaven - Bee Gees. Il mago - Demis Roussos. Aurora - Chrisma. La notte - Gino D'Eliso. Arrivederci Roma - Bobby Solo. Falling Rain - Outlaws. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. When I need you - Leo Sayer. Fess up to the boogie - Gregg Diamond. Rush '79 - Chrisma. Good Lovin' - Grateful Dead. Feed me your love - Freda Payne. There's a woman - Gino Soccio. You light up my life - Joseph Brooks. Wild Man - The J. Geils Band. Open your eyes - The Doobie Brothers. Una serata in rima - Piero Marras. Stranamore - Roberto Vecchioni. Prova - I Gatti di Vicolo Miracoli

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Moonlight and muzak - M. Il mio ex - Giovanna.
- ▷ Tutto adesso. I. Pooh. Can't stop dancin'.
- ▷ Sylvester. A quest'ora - Franco Simone. Video
- ▷ killer the radio star - The Buggles. Sun
- ▷ explosion - Manu Dibango. Bambeoyo
- ▷ Chepito Areas. Sabia - Antonio Carlos Jobim.
- ▷ Picadillo - Tito Puente. Aqua marine - Santana.
- ▷ Amarillo - Emmylou Harris. Stop - Kim & The
- ▷ Cadillac. Miss mondo - Carillon. Desire - Andy
- ▷ Gibb. Ue man! - Pino Daniele. Salt peanuts
- ▷ Pointer Sisters. Bein green - Ray Charles.
- ▷ Alexander's ragtime band - Werner Muller.
- ▷ Friday - J. J. Cale. Nouami - Saxex Machine. Rush
- ▷ hour - Bob James. Fashion pack - Amanda Lear.
- ▷ Pasticcio universale - Nada. Time passages - Al
- ▷ Stewart. Carmela - Federico Troiani

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di J. Massenet, W. A. Mozart, F. Chopin, A. Vivaldi, J. Després, L. van Beethoven, J. Strauss

7/INTERLUDIO

Musiche di: C. Salzedo, J. Guaridi, I. Strawinsky, F. Poulenc, O. Messiaen

8/CONCERTO DI APERTURA

H. Purcell: The Married beau, suite. M. A. Charpentier: La couronne de fleur, pastorale per soli, coro e orchestra, su un poema attribuito a Molière (Revisione di Henri Büsser-Trascrizione di Guy Lambert). J. J. Quantz: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e basso continuo

9/MUSICHE PER GRUPPI CAMERISTICI

G. Donizetti: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 per archi. F. Berwald: Sestetto in si bemolle maggiore per archi e fiati

9.40/FILOMUSICA

L. van Beethoven: Da Dieci Temi variati op. 107; Air tyrolien - Air écossais - Air de la petite Russie. J. Brahms: Quattro Lieder, da Zigeunerlieder. N. Gade: Nachklänge von Ussian, op. 1: Ouverture. E. Grieg: Holberg Suite; Preludio. F. Liszt: Gondoliera n. 1 da «Venezia e Napoli». J. Sibelius: Notturmo dalle musiche di scena per il dramma «King Christian II» di Adolf Paul. P. I. Ciaikovski: Marcia Slava

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

VITTORIO GUI

Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide; Sinfonia. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». J. Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11

12.30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY

Cinque pezzi facili per pianoforte a 4 mani - Piano rag music - Les cinq doigts - Concerto per pianoforte e strumenti a fiato

13.05/PETER SCHREIER INTERPRETA BACH E WOLF

J. S. Bach: Quattro «Lieder spirituali». H. Wolf: da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse - Quattro Lieder dal 2° volume

13.35/INTERMEZZO

J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3. E. Grieg: Suite lirica op. 54

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA

Due orchestrazioni di Jean-Jules Roger-Ducasse: «Fantasia» dalle musiche di scena per «Le roi Lear» - Rapsodia per sassofono contralto e orchestra - Due orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse»; «Sarabandes» - «Children's corner» (orchestrazione di André Caplet)

14.40/W. A. MOZART

«Davide penitente» cantata K. 469 per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
- ▷ «LES MUSICIENS DE PARIS»: B. Marcello: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 4 (10'01"). VIOLINISTI ISAAC STERN PINCHAS ZUKERMAN; W. A. Mozart: Concertone in do maggiore K. 190 per due violini e orchestra (29'05"). «LONDON WIND SOLOISTS»: L. van Beethoven: Otello per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti op. 103 (17'50"). CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Giuliani: Concerto in la op. 30, per chitarra e archi (23'). DIRETTORE JEAN MARTINON: L. Constant: Les Patineurs, balletto su musiche di Meyerbeer dall'opera «L'étoile du Nord» e da «Le Prophète»
- ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA
- ▷ B. Marcello: Introduzione, Aria e Presto - Compl. «Benedetto Marcello». C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - «Melos Ensemble» di Londra.
- ▷ A. Thomas: Amleto: «O vin, dissipe la tristesse» - Bar. Sherrill Milnes - Orch. «New Philharmonia» dir. Anton Guadagno. C. Gounod: Saffo: «O ma lyre immortelle» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis. H. Berlioz: King Lear, ouverture op. 4 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham. N. Paganini: Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra - Chit. Siegfried Behrend. D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Pf. Claude Helffer - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Louis Frémaux

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Quartetto n. 1 per archi (ispirato alla «Sonata a Kreutzer» di Tolstoj - Danze di Lachi, per orchestra

20/LIEDERISTICA

H. Berlioz: Da «Nuits d'été»; Villanelle - Sur les lagunes. C. Debussy: 3 Chansons de Bilitis. P. Boulez: Improvisation sur Mallarmé 1°

20.30/PAGINE PIANISTICHE

M. De Falla: Fantasia baetica. B. Bartók: Sonata per pianoforte

21/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte

21.30/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE

Opera in un atto, libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porena

Musica di Kurt Weill

Uno Zar: Marcello Cortis; Angela: Margherita Kalmus; Primo poliziotto: Amedeo Berdini; Il ragazzo: Laura Zanini; La falsa Angela: Edda Vincenzi; Il falso ragazzo: Fernanda Cadoni; Il capo dei congiurati: Mario Carlin; L'accompagnatore dello zar, Secondo poliziotto: Ugo Trama; Primo congiurato: Antonio Pistini; Secondo congiurato: Adelfo Zagonara; Terzo congiurato: Vito Tatone; Quarto congiurato: Robert Amis El-Hage; Quinto congiurato: Umberto Frisaldi; Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Bruno Maderna - M° del Coro Nino Antonellini

22.20/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO

CORELLI (1653-1713)

Quattro Sonate di Assisi, per violino e basso continuo - Due Concerti grossi dall'op. VI: n. 3 in do minore - n. 1 in re maggiore

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di N. Rimsky-Korsakov, F. Chopin, G. Bizet, W. Walton, A. Kaciaturian, G. Bizet

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Dolce più dolce - Nada, La mia estate con te - F. Bongusto. Donna Luna - A. Sorrenti. Chanson d'amour - Manhattan Transfer. Blow away - G. Harrison. Amore bello - C. Baglioni. Se dovessi cantarti - O. Vanoni L. Proietti. Di più - A. Minghi. Mi vuoi - Marcella. Tomorrow - Amanda Lear. Cercami - Pooh. La mano - Luciano Rossi. Till it shines (Pagliaccio azzurro) - Anna Oxa. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart. Fantasia motivi - Iva Zanicchi.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Ragazzo fragile - Laura Luca. Robinson Crusoe - Minnie Minoprio. Io ti vendereai - P. Pravo. Pensaci uomo - Simon Luca. Remi - I Ragazzi di Remi. Semo gente de borgata - I Vianella. Gli angeli non piangono - I Beats. L'importante è finire - Mina. La vacanza - Rossana Fratello. L'appuntamento - J. Dorelli. Non mi sparo più - Daiano. Donna sola - Mia Martini. In ginocchio da te - G. Morandi. Girotondo intorno al mondo - S. Endrigo. Divina - S. Rocchetti. Tartaruga - Evi Damiano. Gita fuori porta - Teresa Gatta. Dolce più dolce - Nada

10/CRESCENDO IN MUSICA

Bourrée - J. Thull. Space oddity - D. Bowie. As tears go by - Rolling Stones. Dedicated to the one I love - Mamas & Papas. Alone again - G. O'Sullivan. Moonlight Serenade - Deodato. Some velvet morning - Vanilla Fudge. Take me back to Chicago - Chicago. Dolcissima Maria - PFM. Non mi rompete - Banco del Mutuo Soccorso. Emozioni - S. Gazzelloni. Black is black - Los Bravos. Mighty Queen - Manfred Mann. Bus stop - Hollies. End of the world - Aphrodite's Child. A quiet thing - Percy Faith

11/1 RE

Only you - The Platters. Don't leave me this way - Thelma Houston. Solamente tu - New Trolls. Un'isola - Alice. Concerto di Varsavia - Giovanni Fenati. Lullaby for myself - Barbra Streisand. Disco music - I like it - J.A.L.N. Band. Laura - C. Sebastianelli. Bimba - Sandro Giacobbe. Gonna fly now - Fausto Papetti. Terre lontane - Mino Reitano. Bennie and the Jets - Elton John. One third love, two thirds pain - Al Sharp. These boots are made for walkin' - Amanda Lear. Got to give it up (Part. 1°) - Marvin Gaye. Main title - John Williams

12/MUSICA DALL'O SCHERMO

C'era una volta il West (da «C'era una volta il West») - E. Morricone. Goldfinger (da «Agente 007: Missione Goldfinger») - Shirley Bassey. Brutti, sporchi e cattivi (da «Brutti, sporchi e cattivi») - Schola Cantorum. Put your money where your mouth is (da «Car wash») - Roce Royce. Woolgoolgaringa (da «L'altra metà del cielo») - A. Celentano. One flew over the cuckoo's nest (da «Qualcuno volò sul nido del cuculo») - Jack Nitzsche. Sturmtruppen (da «Sturmtruppen») - Cochi & Renato. What's new Pussycat? (da «Ciao, Pussycat») - Tom Jones. The windmills of your mind (da «Il caso Thomas Crown») - Michel Legrand. I wanna be loved by you (da «A qualcuno piace caldo») - Marilyn Monroe. Knockin' on Heaven's door (da «Pat Garrett & Billy the Kid») - Bob Dylan. Zorba's dance (da «Zorba il greco») - Mikis Theodorakis. Help! (da «Aiuto!») - The Beatles. A spoonful of Sugar (da «Mary Poppins») - Julie Andrews. Nenè (da «Nenè») - J. Carlos Biondini. Vou caminando (da «O cangaceiro») - Riz Ortolani. Seven times seven (da «7 volte 7») - The Casuals. Emmanuelle (da «Emmanuelle») - Pierre Bachelet. Un taxi mauve (da «Un taxi color mauve») - The Chieftains

13/CANTAUTORI

Alla fiera dell'Est - A. Branduardi. Agnese - I. Graziani. I Wish - Stevie Wonder. Nel ghetto - A. Radius. Diesel - E. Finardi. Tonight - Elton John. La luna - A. Branduardi. Pigro - I. Graziani. Superstition - Stevie Wonder. Che cosa sei - A. Radius. Extraterrestre - E. Finardi. Crocodile rock - Elton John. Tanti anni fa - A. Branduardi. Paolina - I. Graziani. Visions - Stevie Wonder

14/TUTTO JAZZ

Copenhagen - Bix Beiderbecke. Black and blue -

Louis Armstrong. I found a million dollar baby - Dizzie Gillespie. Salt Peanuts - Miles Davis. Flagellation - Franco Ambrosetti. Moanin' - Art Farmer. Little mama - Louis Gasca. Land of make believe - Chuck Mangione. We Too - Chet Baker. Epistrophe - Cootie Williams. Latina - Freddie Hubbard. Makin' whoopee - Roy Eldridge

15/COCKTAIL MUSICALE

Gelosia - Mal. Lucille - Kenny Rogers. Sir Duke - Stevie Wonder. Just you - Alan O'Day. Gentleman - Cambrioleur - Andre Carr. Linda bella Linda - Daniel Sentacruz-Ensemble. Pretty vacant - Sex Pistols. Rockaria - Electric Light Orchestra. To love somebody - Bee Gees. Non saremo angeli - Gino D'Eliso. Qualcuno stanotte - Enrico Casaghi. La lucciola e il cavallo - Gino Lombardo-Franco Fiume. I want you - Ann. C. Sheridan. Piano piano m'innamora di te - Collage. New York, New York - Liza Minnelli. La felicità - Carlo Russo. Rock on - Hunter

16/INTERVALLO

Scendo qua - Oscar Prudente. Ding dong - George Harrison. It never rains - Albert Hammond. When I wanted you - Gino Cunico. Le tue radici - Alan Sorrenti. Blue intro - Tony Maorani. California dreamin' - Mama's and Papa's. When - John Kinkade. America - David Essex. Country road - Playsound. Nestling bossa - André Patrick. Nostalgia - Jo Privat. Macumba - Titanic. Wie ein Kind - Katy Kassay. Rebel rebel - David Bowie. Fox on the run - Sweet. Teach your children - C.S.N.Y. Flip - Jesse Green. As we dance - Steven Schlaks. L'ultima storia - Bottega dell'Arte. When I need you - Leo Sayer. Tarantaro - Babilonia. Volando - Dik Dik. Persephone - Wishbone Ash. Fino alla fine - Franco Tortora. Pietra su pietra - Fred Bongusto. Forget about America - Respectable Band. Che donna è lei - Franco Tortora. Early in the morning - Larry Santos. Criminal world - Metro. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. True love leaves no traces - Leonard Cohen. Piccola mia - Dik Dik

18/DISCOTECA

Shake Rattle & Roll - Piergiorgio Farina. Disco Quando (Pt. 1°) - Tony Renis & Tony Renis. Perché no - Lucio Battisti. You make me feel - Sylvester. Pasticcio universale - Nada. The singer not the song - Gibson Brothers. Sei proprio tu - Adriano Celentano. Ti vendo l'anima - Francesco Calabrese. Rasputin - Boney M. Stop that man (Vocal) - Cheero. Summer nights - John Travolta & Olivia Newton-John & Cast. Oh happy day - Roberta Kelly. Eleonora - Trini Lopez. City in the Sun - Silver Convention. The long and winding road - Peter Frampton. Discosfida - GG Show. Let's dance the spunk - Mohammed & The Black System. Respectable - The Rolling Stones. American generation - The Ritchie Family. Agnese - Ivan Graziani. The Middle of the night - Brotherhood of Man. Disco inferno (Pt. 1°) - The Trampms. Wonderful day - Softly Women. Babe - New Sound Quartet. Sweet sweet love - Johnny Triton's. Superman - Celi Bee & The Buzzy Bunch. Ali Bom-Ba-Ye (1) - Michael Masser & Mandrill. New Country - Jean Luc Ponty. In the mood - Ten House Five Plus Too. As time goes by - Crystal Bird. Do you feel all right - KC & The Sunshine Band. I feel love - Donna Summer

20/SCACCO MATTO

Wilde side of life - Status Quo. All nite long - Ruben and the Jets. Tell me your plans - The Shirts. Kleenex - Fausto. Burnin' - Carol Douglas. Golden years - David Bowie. Ain't gonna bump no more - Joe Tex. Lucille - Kenny Rogers. Cocaine - J.J. Cale. Don't take it lyin' down - The Dooleys. Good morning Judge - Ten CC. Hot (if need to be loved, loved, loved, loved) - James Brown. Love Masterpiece - Thelma Houston. Don't look back - Peter Tosh. No woman, no cry - Bob Marley & The Wailers. Contact - Edwin Starr. Sultans of swing - Dire Straits. God speed - Patti Smith. Hard knee - Rancid X. Because the night - Patti Smith Group. Non è nel cuore - Eugenio Finardi. Clash City Rockers - The Clash. Gai Phong - Eugenio Finardi. Spanish Stroll - Mink De Ville. Time passages - Al Stewart. Queen of Chinatown - Amanda Lear. M'aggio accattato nu tavuto - Enter O Clisma. Who are you - The Who. Wonderful world - Art Garfunkel. Aldebaran - New Trolls. Il capolavoro - Roberto Vecchioni. The girls want to be with the girls - Talking Heads

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ It's alright - Peter Brown. L'era del cinghiale bianco - Franco Battiato. Spacer - Sheila B.
- ▷ Devotion. Message in a bottle - The Police. Que sera mi vida - Gibson Brothers. Marching to the fair - Harry Belafonte. Nice 'n' slow - Kalyan. El pim pam pum - Chocolat's. Pelé - Herbie Mann.
- ▷ Wondering where the lions are - Bruce Cockburn. Dal metrò a New York - Henry Freis.
- ▷ Fuoco - I New Trolls. Send one your love - Stevie Wonder. Arrivederci a questa sera - Lucio Battisti. Baby I love you - Ramones. Travelling - John Williams. Take the «A» train - Eumir Deodato. Gentle on my mind - Bing Crosby. Eyes of love - Quincy Jones. Sweet Georgia Brown - Joe Venuti. Spring rain - Bebu Silvestri. Voglio amarti di più - Homo Sapiens. Do you love what you feel - Refus and Chaka. Superstar - Bob McGilpin. Move in closer - Bob McGilpin.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. J. Haydn, G. Gabrieli, A. Tansman, A. Dvorak, C. M. von Weber, E. Grieg, P. Mascagni

7/INTERLUDIO

Musiche di H. Purcell, L. Cherubini, H. Berlioz

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Debussy: Dodici Preludi, Libro 1 per pianoforte. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10 per archi

9/ARCHIVIO DEL DISCO

R. Strauss: Sinfonia dall'opera «Intermezzo» op. 72 (incisione del 1925) — Due pezzi dall'opera «Salomé» trascritti dall'Autore. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

9,40/FILOMUSICA

M. Glinka: Kamarynskaya. A. Dargomizski: Brezza notturna — Il vecchio caporale. M. Balakirev: Sotto la maschera. A. Borodin: Notturmo dal Quartetto in re minore n. 2. C. Cui: Orientale. M. Mussorgsky: Una notte sul Monte Calvo. N. Rimsky-Korsakov: Il gallo d'oro. Inno al sole. A. Liadov: Una tabatière à musbale. A. Glazunov: Fantasia finlandese op. 88. S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo». D. Scioztakovic: Ouverture de fête op. 96

11/IL BALLETO

C. Monteverdi: Il ballo delle ingrate, madrigale a ballo (Mantova, 1608 - coreografia di Isacchino Ebreo)

11,40/PER GRUPPI STRUMENTALI

A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. J. Hoffmann: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto

12,10/IL LIED DI MAHLER

G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen

12,30/INTERMEZZO

13,10/UN DISCO PER VOI
H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra

13,30/MESSA FOLK

R. Wedraogo: Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tam-tam

14/MUSICA OGGI

L. Berio: Sinfonia

14,30/IL DISCO IN VETRINA

Musiche di: Anonimo Troviero (ca. 1200), Anonimo italiano (sec. XIV), Anonimo francese (sec. XIII), Anonimo italiano (sec. XIV), Anonimo francese (sec. XIII), Anonimo Inglese (sec. XIII), C. Merulo, G. Frescobaldi, F. Turini (Disco Barenreiter Musicaphon)

15/CONCERTINO

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/LA SENNA FESTEGGIANTE

▷ Serenata a tre, in due parti, per soprano, mezzosoprano, basso, orchestra d'archi e continuo. Libretto di Domenico Lalli (Sebastiano Biancardi)

▷ Musica di Antonio Vivaldi

▷ L'Età dell'oro: Lella Cuperli: La Virtù: Helga Muller; La Senna: Siegmund Nimsgerri: «Cappella Colonienisa» dir. Claudio Scimone (Parte 1^a: 52'54" - Parte 2^a: 37'30")

▷ I. ALBENIZ

▷ Da «Suite espagnola»: Granada n. 1 (4'50") — Da «Suite española»: Sevilla n. 3 (4'09") — Dal V Quaderno incompiuto: Navarra, opera postuma, n. 1 (5'17") - Pl. Joaquín Achúcarro

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vli Jaap Schroeder e Jacques Haltmann - Orch. «Concerto» di Amsterdam dir. Jaap Schroeder. J. Halévy: La Juive: «Rachel, quand du Seigneur» - Ten. Plácido Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir. Edward Downes. G. Meyerbeer: L'étoile du Nord: «C'est bien lui» - Joan Sutherland, sopr.; André Pénin, fl. - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge. L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81 b1 - Cr. Gerd Seifert e Manfred Clier - Quartetto Drolc. J. Brahms: Sonata (dedicata a Clara Schumann) in fa diesis minore op. 2 per pianoforte n. 2 - Pl. Jean Martin. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 - Symphonie Orchester des Bayerischer dir. Rafael Kubelik

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Il vagabondo folle, per coro maschile e voce di soprano — Mladi, suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso — Filastrocche, per coro, viola e pianoforte — Capriccio, per pianoforte (mano sinistra) e fiati

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI

S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». M. I. Ippolitov: Suite caucasica op. 10. P.

I. Ciaikovski: Mosca, cantata per l'incoronazione di Alessandro III

21/ROMANZE CELEBRI

21,30/INTERMEZZO

M. Glinka: Jota Aragonesa, «capriccio brillante» n. 1 da «Fantasies pittoresques». I. Albeniz: Cantos de España op. 232. M. Ravel: Bolero

22,15/LE SINFONIE GIOVANILI DI FELIX MENDELSSOHN-BARTOLDY

Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per archi — Sinfonia n. 11 in fa maggiore per archi

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di N. Porpora, G. Donizetti, G. F. Haendel, E. Chausson, I. Albeniz, R. Strauss, J. Brahms

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

C'era una volta il West - E. Morricone. Something - Beatles. Come è profondo il mare - L. Dalla. Angelo blu - Gepy e Gepy. Divina - S. Rocchetti. Year of the cat - Al Stewart. Svegliaetta - D. Modugno. Ma che bontà - Mina. Io canto - R. Cocciante. Dimenticare R. Soffici. Last love song - Cat Stevens. Oye como va - Santana. Incantesimo - B. Lauzi. Clair - Gilbert O'Sullivan. Patapata - Myriam Makeba. People gotta move - G. Vannelli. Fantasia di motivi - F. Bongusto

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'ultima - G. Bonfiglio. Amore è un cucciolo di razza - I Vianella. Amore è un tormento - I Profeti. Ti telefono tutte le sere - C. Caselli. Ospedale militare - Ricky Gianco. Ossessione - Mina. Ossessioni - I Dik. Paese delle streghe - Louisella. L'autostop - Italian Sound. Ballo di una notte - C. Caselli. Amore è un viaggio in due - Enza Bettarelli. Amore facile - Lorenza Lory. Amore fantastico - C. Villalba. Ti saluto ragazzo - O. Vanoni. Un destino - Snakes. Il poeta - Marcella. Tu sei tu - Eric Charden. Mi piaci, mi piaci - O. Vanoni. Ancora una volta stasera - L. Rossi

10/CRESCENDO IN MUSICA

Daddy cool - Boney M. Nice and slow - Jesse Green. Nadia's theme - Barry de Vorzon. Comprò tutto - Walter Forni. Vai - Il Giardino dei Semplici. Pecos Bill - Homo Sapiens. Don't go breaking my heart - Elton John e Kiki Dee. Mondo - Riccardo Fogli. Savana - G. e M. De Angelis. Questa febbre per te - Tavernese. Napule more - Gerardo Carmine Gargiulo. Kill that roach - Miami. Car Wash - Norman Whitfield. Tonight's the night - Rod Stewart. Musica ribelle - Eugenio Finardi. A white shade of pale - Gary Shearston

11/I RE

Inno - M. Martini. Se perdo anche te - G. Morandi. Eppure mi son scordato di te - Formula Tre. Vai amore vai - Equipe 84. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Maria Elena - Los Indios Trabajaras. Samba triste - B. Powell. A banda - C. B. de Hollanda. Atlantis - Donovan. Two of us on our way home - Beatles. Mull of Kintyre - P. McCartney. Stand by me - Ben King. Amarsi un po' - L. Battisti. Anonimo veneziano - O. Vanoni. Lisboa antigua - Amalia Rodriguez. Meditango - Astor Piazzolla

12/MUSICA DALL'O SCHERMO

Lara's theme (dal film «Il dottor Zivago») - Maurice Jarre. Gotta get rich quick (dal film «Dimmi che fai tutto per me») - Honeycomb. Quando c'è la luna blu (dal film «Telefoni bianchi») - Armando Trovajoli. Tema per Margherita (dal film «Salon Kitty») - Bruno Nicolai. Canzona: there will be time (dal film «Milano calibro 9») - Osanna. You should be dancing (dal film «La febbre del sabato sera») - Bee Gees. Amici miei (dal film «Amici miei») - Gianfranco Plenizio. What'll I do (dal film «Il grande Gatsby») - Bill Atherton. Hard Travelin' (dal film «Questa terra è la mia terra») - David Carradine. Main title (dal film «Guerre stellari») - John Williams. Mompracem (dal film «La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa») - Oliver Onions. Love's dream (dal film «Lisztmania») - Roger Daltrey. The Pink Panther theme (dal film «La pantera rosa») - Henry Mancini. September in the rain (dal film «Melody for two») - Bing Crosby. La donna della domenica (dal film «La donna della domenica») - Ennio Morricone. Tira a campà (dal film «Pasqualino settebellezze») - Enzo Jannacci. Retiens la nuit (dal film «Le parigine») - Johnny Halliday

13/CANTAUTORI

Figli delle stelle - Alan Sorrenti. All'improvviso l'incoscienza - Roberto Soffici. Punky reggae party - Bob Marley and The Wailers. Bella quando - Franco Simone. Je so' pazzo - Pino Daniele. Capocabana - Barry Manilow. Incontro in ascensore - Alan Sorrenti. Valentina - Roberto Soffici. No woman, no cry - Bob Marley and The Wailers. Napule 'e - Pino Daniele. Il cielo in una stanza - Franco Simone. Mandy - Barry Manilow. Sienteme - Alan Sorrenti. Il canto dello scorpione - Roberto Soffici. My cup - Bob Marley and

the Wailers. La casa in via del Campo - Franco Simone. A Linda song - Barry Manilow

14/TUTTO JAZZ

Bye ya - Thelonious Monk. New Orleans faction - Louis Armstrong. Lotar - Basso-Valdambri. Blues one - Lionel Hampton. Autumn in New York - Modern Jazz Quartet. Seven days blues - Nunzio Rotondo. Perdido - Duke Ellington. New York sketchbook - Charlie Mingus. Bernie's tune - Mulligan Jerry. Night in Tunisia - Modern Jazz Quartet. Deep purple - Art Tatum. Stella by starlight - Stan Getz. Piano man - Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Adios my love - Helmut Zacharias. A dose of rock-n-roll - Ringo Starr. Son of Mr. Green Genes - Frank Zappa. Addio, dolce amico mio - Iva Zanicchi. Capri serenade - Kai Warner. Medicine man - Sylvie Vartan. Lies - The Ventures. Casa mia - Roberto Soffici. Delitto di regime - Gil Ventura. Aria d'estate - Il Segno dello Zodiaco. Amapola - Pinto Varez. Glad to be unhappy - Frank Sinatra. Moon fire - Dimitri Tiomkin. Canto de ossannah - Caterina Valente. (The) Day the fish come out - Mikis Theodorakis. Shake your hips - The Rolling Stones. Al tramonto - Franco Simone. Can't we just sit down - Donna Summer. Papillon - Vince Tempera

16/INTERVALLO

Nights in white satin - Nomadi. It's only love - ZZ Top. Temple of the king - Ritchie Blackmore. In Zaire - Johnny Wakelin. Fever - Boney M. Season in the sun - Terry Jacks. Blue Dolphin - Steven Schlaks. Se c'è - Equipe 84. African symphonie - Van McCoy. Steps and walk - André Patrick. New World - Perez Prado. Swing mamouche - Jo Privat. Picture on the wall - Lynne Martin. Search and expectation - Tony Maiorani. Pinball - Brian Protheroe. Till I kissed you - John Kinkade. Good vibration - Beach Boys. Femmes - Les Vibrations. Starvin' for love - Stylistics. Linda bella Linda - D.S.E. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Kalenda - Manuel Portorico. Go your own way - Fleetwood Mac. Giorni - Mina. Ancora - Riccardo Cocciante. Non mi lasciare - Dario Baldan Bembo. Yes Sir I can boogie - Baccara. Wait - Chocolat's. Images - Alan Taylor. Samarcanda - Roberto Vecchioni. Off - Hodges Jones e Smith. Shock me - Take Five. Che dolce lei - Bottega dell'Arte

18/QUADERNO A QUADRETTI

Find out in time - Poco. Feed me your love - Freda Payne. Snow queen of texas - Mama's & Papa's. Mistero e fantasia - Damiani. Black diamond bay - Bob Dylan. Haunting me - Leo Sayer. Empty pages - Blood Sweet & Tears. Nothing can change this love - J.R.T. Something new - Traffic. Taxman - Beatles. Mister Postman - Carpenters. Giovanna prima o poi - Enrico Nascimbeni. Italiella - Nuova Compagnia Canto Popolare. Tio Pepe - G. Chiaramello. Fa fana fa - John Sebastian. Singing in the rain (parte I) - Sheila B. Devotion. Indian summer - Poco. Dolce di giorno - L. Battisti. Hang on sloop - Johnny Rivers. Goodnight tonight - Wings. Sentimental lady - Bob Welch. Tristeza - O. Vanoni. A gal in calico - Manhattan Transfer. Brass buttons - J. Rivers. Stay - Poco. Witchin hour - Chris Hillman. Dreams - Fleetwood Mac. In time - Sly & Family Stone. Il cielo in una stanza - F. Simone. Pensiero stupendo - Patty Pravo. C'est si bon - Y. Montand. Matilda mother - Pink Floyd. Questo amore - Ricchi & Poveri. Will you still love me tomorrow? - Linda Thompson. Got to have loving - Don Ray. All along the watchtower - Dave Mason

20/SCACCO MATTO

Do it at the disco - Gary's Gang. Hold your horses - First Choice. Instant replay - Dan Hartman. Tragedy - Bee Gees. Dancer - Gino Soccio. Jerky rhythm - Erotic Drum Band. Kechak fantasy - Voyage. Je ne suis music - Cerrone. Baby I love you - Easy Going. I want your love - Chic. I who have nothing - Sylvester. Chains - Bionic Boogie. Contact - Edwin Starr. Love and desire - Arpeggio. Haven't stopped dancing yet - Gonzales. British hustle - Hi-Tension. Saturday night - Connection. Baby I'm mornin' - Dolly Parton. Chase - Giorgio Moroder. Superstar - Bob McGilpin. Souvenirs - Voyage

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Quando si ama davvero - Julio Iglesias.
▷ Frustration - Purple Hearts. L'appuntamento - Ornella Vanoni. Rasta man - Saragossa band.
▷ Nao choro mai - Fred Bongusto. Afrovision - Manu Dibango. Samba blm - Evaldo Montenegro.
▷ Eu vou torcer - Jorge Ben. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Africa - Dario Farina.
▷ Garofano rosso - Banco. Once upon a time in the West - Dire Straits. Sudamerica - Renzo Jannacci. Cogli la prima mela - Angelo Branduardi. Lonesome-Loser - Little River Band.
▷ Rio de Janeiro blue - Nicolette Larson. Isn't she lovely - Freddie Cole. You stepped out of a dream - McCoy Tyner. Onion roll - Herb Ellis.
▷ Westchester lady - Bob James. Portabile radio - Daryl Hall & John Oates. L'avventura - La Bottega dell'Arte. Hit me with your rhythm stick - Jan Dury. Maria Maddalena - Extra. Bones - Herb Ellis-Brown Sextet

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di L. Boccherini, F. Schubert, F. Lohé, J.-P. Rameau, A. Vivaldi, L. Delibes

7/INTERLUDIO

«Musiche di N. Porpora, K. F. Abel, W. A. Mozart

8/CONCERTO DI APERTURA

J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi. E. Toch: Il flauto cinese op. 29, per soprano e strumenti («Die chinesische Flöte»), poemi cinesi tradotti da Hans Bethge

9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. de Latorre-J. Torregrosa: Misa flamenca (su temi andalusi e frammenti gregoriani). B. Britten: Hymn to St. Cecilia

9.40/FILOMUSICA

G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in re maggiore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore per archi. V. Bellini: La Straniera: «Serba, serba i tuoi segreti». C. M. von Weber: Sei piccoli pezzi facili op. 3 per pianoforte a quattro mani. H. Berlioz: Chant sacré. R. Wagner: Adagio per clarinetto e archi. J. Massenet: Invocazione. G. Puccini: Intermezzo da «Manon Lescaut». E. Granados: Goyescas, Intermezzo

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: P. I. Ciaikovski: Capriccio italiano op. 45. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2 per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra

12/G. PIETRI

«La donna perduta», selezione

12.30/COMPOSITORI DEL '900

O. Messiaen: Reveil des oiseaux, per pianoforte e orchestra. G. Ligeti: Lontano

13.05/PROTAGONISTA: IL VIOLONCELLO

J. S. Bach: Suite n. 1 in sol maggiore per violoncello solo. A. Vivaldi: Sonata in mi minore op. 14 n. 5 per violoncello e basso continuo. L. van Beethoven: 12 Variazioni in fa maggiore sull'aria «Ein Mädchen» di Mozart op. 66

13.40/CORALITÀ

O. Di Lasso: Missus est angelus, Grande mottetto a cappella. A. Scarlatti: Arsi un tempo, madrigale

14/FUORI REPERTORIO

C. W. Gluck: Ifigenia in Aulide: Ouverture. G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce imperio». G. Donizetti: Il duca d'Alba: «Angelo casto e bel». J. Massenet: Cendrillon: «Enfin, je suis ici». G. Verdi: I due Foscari: «Tu pur lo sai»

14.40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI

Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 — Dodici Valzer — Sonata (Duetto) in do maggiore op. 14 n. 1 per pianoforte a quattro mani

15.20/MUSICA ALL'APERTO

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/LE CANTATE SACRE DI BACH

▷ Es wartet alles auf dich, Cantata n. 187 - Edith Mathis, sopr.; Julia Hamari, contr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (21'02") - Herr, gehe nicht ins Gericht, Cantata n. 105 - Edith Mathis, sopr.; Julia Hamari, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (24'46") - Siehe zu, dass deine Gottes, Cantata n. 179 (14'37")

▷ L'OPERA PIANISTICA DI SRIABIN

▷ Due poemi op. 44 (3'16") - Quattro pezzi op. 51 (7'24") - Tre Pezzi op. 52 (4'23") - Quattro pezzi op. 56 (4'45") - Pf. Michael Ponti - Sonata n. 7 in fa diesis maggiore op. 64 - Pf. Igor Zhukov (16'36")

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo - Sol. Giuseppe Anedda - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Massimo Pradella. W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 - Sol. Glenn Gould. C. M. von Weber: Der Freischütz: «Wie nahte mir der Schlummer» - Sopr. Leontyne Price - Orch. dell'Opera della RCA Italiana dir. Francesco Molinari Pradelli. G. Rossini: L'assedio di Corinto: «Giusto ciel! in tal periglio» - Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Carlo Felice Cillario. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra - Sol. Maurice André - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan. A. Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35 al. «London Symphony Orchestra» dir. John Barbirolli

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Marycka Magdonova, per coro maschile - Im Nebel, per pianoforte - Quartetto per archi n. 2 (Pagine intime) - Il bambino del suonatore, per orchestra

20/INTERMEZZO

G. Tailleferre: Concertino per arpa e orchestra - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. Sinf. dell'O.R.T.F. di Parigi dir. Jean Martinon. Z. Kodaly: Variazioni del Pavone - Orch. Filarm. di Londra dir. Georg Solti

20.40/RITRATTO D'AUTORE: SAVERIO

MERCADANTE (1795-1870)

Virginia - Corteo al tempio d'Imene per coro e orchestra (Rev. Rino Majone) - Decimo per flauto, oboe, fagotto, tromba, corno, due violini, viola, violoncello, contrabbasso - Pelagio: Preludio, Scena e Preghiera di Bianca, atto IV (Rev. di Rino Majone) - Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi (Rev. di Agostino Sabbia) - Il giuramento: «Alla pace degli eletti»

21.50/IL DISCO IN VETRINA

H. Berlioz: Réverie et Caprice op. 8 per violino e orchestra. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 - Pezzo da concerto per violino solo. E. Chausson: Poema op. 25 per violino e orchestra (Disco Decca)

22.30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

A. Schoenberg: Suite in sol maggiore per orchestra d'archi

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di G. Torelli, G. B. Viotti, G. Donizetti, S. Prokofiev, J. Sibelius, A. Dvorak

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Samaritana - R. Vecchioni. Io sarò la tua idea - I. Zanicchi. Carrozzina (II) - R. Zero. Venderò - E. Bennato. Fiaba moresca - T. Esposito. Wuthering heights - Kate Bush. Cavallo bianco - Matia Bazar. Libera - M. Martini. Io ti venderò - P. Pravo. Legata ad un granello di sabbia - N. Fidenco. All by myself - F. Pourcel. Never can say goodbye - Gloria Gaynor. Fernando - Abba. Una lacrima sul viso - B. Solo. Sittin' on the dock of the bay - Otis Redding

9/CANTANDO IN ITALIANO

Bambina - S. Leonardi. Amico giorno - L. Berté. L'amico, la ragazza e il cane - Antone. Amici no - Pia Gabrieli. Amici miei - Gene Pitney. C'era già - G. Nazzaro. Avevo un ragazzo - Lù Di Maggio. Amore grande - L. Carlini. Il paese di Barbabapà - O. Berté e C. Luppi. Paesaggio di montagna - I. Panamera. Bambino mio - P. Ciampi. Amico gay - G. Bella. C'era lei - I. Ricchi & Poveri. La mosca - R. Pareti. Buona sera dottore - C. Mori. Auguri - P. Di Capri. Io domani - Marcella

10/CRESCENDO IN MUSICA

Let's start it all over again - The Manhattan. Non basta la poesia - Gino D'Elisio. Un giorno d'aprile - Maurizio Tatalo. Trans-Europe-Express - Kraftwerk. Unity - Isaac Hayes e Dionne Warwick. Si viaggiare - Lucio Battisti. I feel love - Donna Summer. Si - Franco Marino. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. L'immenso - Amedeo Minghi. Daddy cool - Boney M. Kinda miss you - The Manhattan

11/I RE

Lontano lontano - L. Tenco. Ora puoi tornare - Equipe 84. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. Things we said today - Beatles. Caravan - Duke Ellington. E la pioggia che va - The Rokes. Passpartù - Premiata Foneria Marconi. Badge - Cream. The lady is a tramp - Count Basie. The gentleman is a dope - E. Fitzgerald. I want to be happy - Benny Goodman. Bella bellissima - Drupi. Azzurro - A. Celentano. Sette e quaranta - L. Battisti. Seven stones - Genesis. Vous permettez, Monsieur? - Adamo. Pregherò - Celentano. I can't stop loving you - Ray Anthony

12/MUSICA DALL'O SCHERMO

Murder she says (dal film «Assassino sul treno») - Ron Goodwin. Me pizzica me mozzica (dal film «Per grazia ricevuta») - Nino Manfredi. Aquarius (dal film «Hair») - Tom Pierson. Too hot to trot (dal film «Grazie a Dio è venerdì») - Commodores. Baby elephant walk (dal film «Hateria») - Henry Mancini. Singing in the rain (dal film «Cantando sotto la pioggia») - Gene Kelly. As time goes by (dal film «Casablanca») - J. Lawrence Cook. Let's all chant (dal film «Gli occhi di Laura Mars») - The Michael Zager Band. People (dal film «Funny girl») - Barbra Streisand. Flat foot cop (dal film «Piedone lo sbirro») - Guido & Maurizio De Angelis. Raindrops keep fallin' on my head (dal film «Butch Cassidy») - B. J. Thomas. El Choclo (dal film «Valentino») - Stanley Black. The sound of silence (dal film «Il laureato») - Simon & Garfunkel. Bye bye baby (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde») - Marilyn Monroe. Hush hush sweet Charlotte (dal film «Piano piano dolce Carlotta») - Patti Page. The blue Danube (dal film «2001: odissea nello spazio») - Herbert von Karajan. Superstar (dal film «Jesus Christ Superstar») - Carl Anderson

13/CANTAUTORI

Buona domenica - A. Venditti. Stella di mare - L. Dalla. Some body - Ray Charles. Io me 'mbriaco - F. Califano. Il treno - R. Cocciantè. Solo tu solo io - Charles Aznavour. Bomba non bomba - A. Venditti. Piazza grande - L. Dalla. Something - Ray Charles. Me 'nnamoro de te - F. Califano. Io canto - R. Cocciantè. La Bohème - Charles Aznavour. Sara - A. Venditti. Cosa sarà - L. Dalla

14/TUTTO JAZZ

April in Paris - Ella Fitzgerald. Feuilles mortes - Erroll Garner. Mozambique - Dizzy Gillespie. Dizzy spells - Benny Goodman. Lips flips - Charlie Christian. Night in Medina - Randy Weston. Tea for two - Lester Young. Perdido - Ben Webster. Hello - Sonny Stitt. Moon indigo - Charlie Mingus. Lover man - Charlie Parker. Over hand - Cicci Santucci-Enzo Scoppa

15/COCKTAIL MUSICALE

Nobody does it better - Carly Simon. Sweet Caroline - Neil Diamond. Sienteme - Alan Sorrenti. L'angelo azzurro - Umberto Balsamo. Bambola - Luciano Rossi. Mi vado - Renato Zero. Maple leaf rag (Odeon rag) - Keith Emerson. Moody blue - Elvis Presley. Tomorrow - Amanda Lear. Due giornate fiorentine - Roberto Vecchioni. Lookin' for a love - Small Faces. Anima ribelle - Julio Iglesias. Alla fiera dell'Est - Angelo Branduardi. Orzowei - Oliver Onions. I modelli - Gianfranco Manfredi. In the sunshine - Vernon. Love so right - Bee Gees

16/INTERVALLO

Don't let me down - F. Pourcel. Come together - T. Mottola. The fool on the hill - Beatles. Goodbye - America. Tequila sunrise - Eagles. Handy man - J. Taylor. Blowin' in the wind - B. Dylan. Fly away - 38 Special. The girl who used to be - Hall & Oates. Round and round - Crazy Horse. Satellite of love - L. Reed. Big change in the weather - G. Rafferty. Donna - A. Gagnon. No one's ever gonna love you - Dean Hazel. Let it be - Ray Charles. Maddalena Maddalena - Salvo Guastella. La pulce d'acqua - A. Branduardi. Il cappello di panno blue - G. Bonfiglio. Mia zia Camilla - E. Nascimbene. Io ti porto via - R. Fogli. One summer dream - Electric Light Orchestra. Fading away - The Wizard. Dreams - J. James. On the strip - Paul Nicholas. Is this love - Bob Marley & The Wailers. Imaginary lover - Atlanta Rhythm Section. No hard feelings - J. Miles. Oggi ieri domani dopodomani - M. Panseri. Se hai peccato - Alunni del Sole. Dicci come ti chiami - Collage. Cosa dire di noi due - W. Foini. Kisses - A. Martelli. Un fiore - Alice

18/DISCOOTECA

Tragedy - Bee Gees. Saturday night - T. Connection. Cuba - Gibson Brothers. Suzie Q - Easy Going. The woman - Village People. Shaft II - Isaac Hayes. Dancer - Gino Soccio. Baby I love you - Easy Going. Haven't stopped dancing yet - Gonzales. Love's theme - Giorgio Moroder. Donna selvaggia donna - Lucio Battisti. I'll write a song for you - Heart Wind and Fire. Finally alone - Vivien Vee. Baker street - Gerry Rafferty. Triangolo - Renato Zero. Una donna per amico - Lucio Battisti. Disco circus - Martin Circus. Fireball - Dee D. Jackson. I want your love - Chic

20/SCACCO MATTO

Alive again - Chicago. Native New Yorker - Shake your booty - Odyssey. Amico - I Dik Dik. Stasera l'aria è fresca - Goran Kuzminac. Hammer horror - Kate Bush. Hot butterfly - Bionic Boogie. So danco samba - Stan Getz. Tristezza - Ornella Vanoni. Meno male che esiste la sera - Gianni Morandi. Am I ever gonna fall in love in N. Y. City - Grace Jones. Raining in my heart - Leo Sayer. Holiday for strings - David Rose. Paese - Drupi. Piccolina - Dario Baldan Bembo. Disco tech - Carole King. Everybody's talkin' - Harry Nilsson. Se ci sta lei - Fred Bongusto. Mi fa morire cantando - Marcella. Que pena - Gal Costa & Caetano Veloso. Smile - Demis Roussos. Night and day - John Davis. Una serata in rima - Piero Marras. 67 parole d'amore - Gino Paoli. Mrs. you - Rolling Stones. Costa rosada - Fausto Papetti. Cosa sarà - L. Dalla & F. De Gregori. Baltimore - Nina Simone. Pierre - I. Pooh. Contigo - Bebu Silveti. Lucky - Bernie Paul. Love and love - King Zérand

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Disco - Ottawan. Eri come me - Laura Luca. Ali Babà - Easy Connection. Passerà - Alberto Cheli. Come with me - Matumbi. First be a woman - Leonore O'Malley. Chequere que son - Irakere. Pontio - Woody Herman. Matilda - Harry Belafonte. Zazeira - Herb Alpert. Nina y Señora - Tito Puente. Starlight - The Three Degrees. Tu mi manchi dentro - Leroy Gomez. Camminando e cantando - Marcella Bella. No chance - Moon Martin. Cover me - Anita Ward. Fine di un viaggio - Le Orme. Good times - Chic. All the time in the world - Louis Armstrong. Gotta serve somebody - Bob Dylan. 'C' jam blues - Joe Venuti. Cast your fate to the wind - George Benson. Sweet 'n' sour - Art Blakey. Fly away - Bob James. Onda blue - Sentacruz

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di N. Paganini, C. Debussy, A. della Ciaia, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Brahms, A. Borodin, G. Verdi

7/INTERLUDIO

Musiche di A. Reicha, F. Mendelssohn-Bartholdy

8/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast». R. Vaughan-Williams: A London Symphony

9/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI LOUIS SPOHR

9,40/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289 per strumenti a fiato. F. Schubert: Adagio e rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi. L. Spohr: Dal Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra. G. Onslow: Dal Quintetto in fa maggiore op. 81 per strumenti a fiato. F. von Flotow: Martha: «Solo, profugo, reietto». J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: Elle a fui, la tourterelle. G. Mahler: Adagietto dalla Sinfonia n. 5. R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato

11/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO

F. J. Haydn: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La Pendola». L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra

12/IL DISCO IN VETRINA

M. Reger: «Wohl denen, die ohne Tadel leben» Salmo 119 per soprano e organo (versione 1ª) - Dodici Canti spirituali op. 137 per soprano e organo (Disco Mixtur)

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

C. Malvezzi: Canzon secondi toni. G. Guami: Canzona I a 8 voci «La Luchesina». A. Banchieri: Quattro Fantasie ovvero Canzoni alla francese. M. Praetorius: Cinque Danze. G. da Venosa: «Moro, lasso al mio duolo» madrigale a 5 voci. M. Peerson: «Blow out the trumpet»

13/MUSICA OGGI

M. Kopelent: Nonetto. H. Birtwistle: «Linoi II» per clarinetto basso, pianoforte e nastro magnetico

13,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

L. van Beethoven: Fidelio: «O welcke Lust». V. Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave»

14/FRA' DIAVOLO

Opéra comique in tre atti su libretto di Scribe e Delavigne

Musica di Daniel Auber

Fra' Diavolo: Giuseppe Campora; Lord Cockburn; Marco Stecchi; Lady Pamela sua moglie; Margaret Simoncini; Lorenzo: Marco Grigolo; Matteo: Vito Susca; Zerlina: Cecilia Fusco; Giacomo: Alfredo Mariotti; Beppo: Arturo Mazzotta; Orch. e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste dir. Arturo Basile - M° del Coro Giorgio Kirschner

15,10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN INGHILTERRA

H. Purcell: Suite n. 3 in sol maggiore. T. A. Arne: Sonata n. 4 in re minore

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO

▷ DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO

▷ J. Brahms: Ouverture Accademica op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» (11/20). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. «Wiener Philharmoniker» (44/26). M. Ravel: Dafni e Cloe, seconda suite dal balletto - Orch. Boston Symphony e New England Conservatory Chorus - M° del Coro Cooke De Varon (16/04) - Pavane pour une Infante defunte - Orch. Boston Symphony (6/36). S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 «In forma di balletto»: L'Adorazione di Vele e di Ala - Orch. Chicago Symphony (20/28)

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. da Venosa: Due Mottetti - Cappella Vocale di Amburgo dir. Martin Hermann. G. P. da Palestrina: Otto Ricercari super 8 Modus - Compl. Strum. «Camerata Luteriensis». F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Mstislav Rostropovich. C. M. von Weber: Der Frieschütz: «Trauben Augen» - Sopr. Anneliese Rothenberger - Orch. della «Deutsch Oper» di Berlino dir. Hans Zanotelli. L. van Beethoven: Fidelio: «Ha, welch ein Augenblick» - Bar. Geraint Evans - Orch. della Suisse Romande ed Elementi del Coro «Grand Théâtre» di Ginevra dir. Bryan Balkwill. C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Auf Verwassem Pfade (Il serial) per pianoforte - Messa glagolitica, per soli, coro e orchestra

20/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

S. Cafaro: Concerto per pianoforte e orchestra

20,30/LA CORALITÀ DI MENDELSSOHN

Sechs Sprüche op. 79 per due cori e cappella - «Mitten wir im Leben sind» op. 23 n. 3 per doppio coro e organo

20,55/NOTTURNI

J. Field: Notturmo n. 11 in mi bemolle maggiore. F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore op. 149 per pianoforte, violino e violoncello. F. Duvernoy: Notturmo n. 2 in mi bemolle maggiore per coro e arpa. A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 per pianoforte d'archi

21,30/DA ROSSINI:

F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini. M. Castelnuevo-Tedesco: Trascrizione concertante su un tema di Rossini per violino solo (Cavatina di Figaro del «Barbiere di Siviglia»). B. Britten: Due Suites da Rossini. O. Respighi: «Rossiniana»

22,35/LE DUE RAPSODIE RUMENE OP. 11 DI ENESCU

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di F. Schubert, A. Dvorak, F. Busoni, M. Castelnuevo-Tedesco, M. Ravel, K. Szymanowsky, N. Rimsky-Korsakov, R. Strauss

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Angie - Rolling Stones. Sapere di sale - G. Paoli. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Poesia - R. Cocciantè. E allora senti cosa fo' - S. Rosso. Without you - F. Papetti. Song sung blue - N. Diamond. We have all the time in the world - Louis Armstrong. Ancora dolcemente - Mina. Canzone a Nina - L. Proietti. Adriana - M. Ferradini. Vie en rose - Grace Jones. Space oddity - David Bowie. Sound of silence - Simon and Garfunkel. Banana boat - Demis Roussos. Fantasia di motivi - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO

Una serata come tante - T. Cotugno. Che sarà - I Ricchi & Poveri. Comprò tanti soldi - I Fiori. Come una volta - R. Fogli. Risvegliarsi - F. Dani. L'indifferenza - I. Zanichelli. Zingara - Iva Zanicchi. Il cuore è uno zingaro - Nada. Dicitencello vuje - A. Sorrenti. Lisa dagli occhi blu - M. Tessuto. Sei forte papà - G. Morandi. Saluteremo il signor padrone - A. Identici. La più bella - Romina Power. Se mi vuoi - Cico. Barbara - G. Santercole. Appunto per gioco - Landi Vanni. Mannaggia a te - Saverio e Lele

10/CRESCENDO IN MUSICA

A' cacciatore - R. Murolo. Lontano è Milano - A. Venditti. L'habitude - F. Harsy & G. Moustaki. Ed io tra di voi - C. Aznavour. In the still of the night - Frank Chacksfield. Que maravilha - T. & G. B. Take five - Dave Brubeck. Manteca - Quincy Jones. This melody - F. Pourcel. You go rockin' and rollin' - Medicine Head. Misty - Erroll Garner. Bye bye blackbird - Oscar Peterson. Non arrossire - G. Gaber. Frida - F. Bongusto. È inutile davvero - Celentano. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. È la pioggia che va - The Rokes

11/I RE

The Kings of Clubs - Chocolat's. ...E adesso andiamo a incominciare - Gabriella Ferri. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. Old School Yard - Cat Stevens. Morire d'amore - Charles Aznavour. Strangers in the night - Frank Sinatra. Io so come si fa - Anna Melato. When love... - Adriano Celentano. Abbracciati e mi salvi - La Quinta Faccia. Sunshine of your love - Cream. Hey Woman - David Ruffin. In the name of love - Carol King. Making love and music - Dr. Hook. Maria Madalena - Afric Simone. Tomorrow - Amanda Lear. Aida - Rino Gaetano

12/MUSICA DALLO SCHERMO

If you remember me (da «Il campione») - Chris Thompson. Zombie (da «Zombie») - Goblin. Bulldozer (da «Lo chiamavano Bulldozer») - Oliver Onions. Cattivi pensieri (da «Cattivi pensieri») - Armando Trovajoli. Grease (da «Grease») - Frankie Valli. Close encounters of the Third Kind (da «Incontri ravvicinati del terzo tipo») - Gene Page. Disco inferno (Pt. 1ª) (da «La febbre del sabato sera») - The Trammps. Banana republic (da «Banana republic») - L. Dalla & F. De Gregori. March from «A clockwork orange» (da «Arancia meccanica») - Walter Carlos. The way we were (da «Come eravamo») - Barbra Streisand. The magnificent Seven (da «I magnifici sette») - Elmer Bernstein. The secret life of plants (da «The secret life of plants») - Stevie Wonder. Main title (da «Il padrino») - Carlo Savina. Blue Gardenia (da «Gardenia blu») - Nat «King» Cole. Anonimo veneziano (da «Anonimo veneziano») - Lonnie Baxter

13/CANTAUTORI

Lontano lontano - L. Tenco. Io che amo solo te - S. Endrigo. Lady Day - Lou Reed. Inventi - R. Zero. Al mercato dei fiori - B. Lauzi. Buk-in-hamm palace - Peter Tosh. Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. Viva Madalena - S. Endrigo. Baby face - Lou Reed. Baratto - R. Zero. Molecole - B. Lauzi. Stand firm - Peter Tosh. Ho capito che ti amo - L. Tenco. Mani bucate - S. Endrigo. Wild Child - Lou Reed

14/TUTTO JAZZ

Cortage - John Lewis. Evans Art Blakey. Good bait Red Norvo. Sweet Lorraine - Erroll Garner. I'm forever blowing bubbles - Charlie Ventura. When the saint go marchin' in - Louis Armstrong. In a mist - Jimmy McPartland. Sweetie Patootie - Tony Scott. Takin' my time - Benny Green. Now's the time - Terry Gibbs. Coal cat on a hot tin roof - Ralph Burns. Muliganesque - John Graas. One O'Clock jump - Les Brown. I get a kick out of you - Artie Shaw. Blue trombone - Jay Jgy Johnson. That's my home - Louis Armstrong. I like to riff - Nat King Cole

15/COCKTAIL MUSICALE

Don't cry for me Argentina - Roy Castle. Baradel - Enzo Maolucci. Do what you wanna do - T. Connection. Michelle - Unterberger. If you want to love me babe - Dandy Lion. New York, New York - Liza Minnelli. Lookin' for a love - Small Faces. Jump the gun - The Mike Conteh Band. Non me ne andai - PG. Scalo. Falco... e poi colomba - Pablo Abaira. Nobody does it better - Carly Simon. Don't stop me - David Christie. Non sarai bella - Scatola Magica. Jalousie - Orchestra King Zerand. Don't wish too hard - Carole Bayer Sager. Time is tight - The Academicals. Disco get down - Superlove. Bite the bullet - Neil Young. Sunny - Bobby Hebb

16/INTERVALLO

Follow you follow me - Genesis. Just the way you are - Billy Joel. I say a little prayer - B. Bacharach. Barrelhouse shake down - Keith Emerson. Sunshine day - Osibisa. Theme from New York - Liza Minnelli. Woman in love - Keith Beckingam. Se telefonando - Mina. Reach for it - George Duke. Pigro - Ivan Graziani. First cut is the deepest - Rod Stewart. My sweet Lord - George Harrison. Más que nada - Brasil 66. On the border - Al Stewart. Triangolo - Renato Zero. McArthur Park - Donna Summer. Fly like an eagle - Steve Miller Band. Take the money and run - Steve Miller Band. Baby I love your way - Peter Frampton. Concerto d'Aranjuez - Massimo Ranieri. Yesterday - Frank Sinatra. Boogie nights - Heatwave. Cut the cake - Average White Band. Grande grande grande - Paul Mauriat. Volta la carta - F. De André. Time passages - Al Stewart. Nobody does it better - Carly Simon. Stagioni - Nomadi. What a wonderful world - Louis Armstrong. You make me feel - Sylvester. OMI - George Duke. What can I say - Boz Scaggs. Star wars - Meco

18/DISCOTECA

Thank God it's friday - Lowe and Kisses. I'll be level with you - Moody Blues. One for you, one for me - Fratelli La Bionda. Nel ghetto - Alberto Radius. If I can't have you - Bee Gees. Too hot to trot - Commodores. Hurricane - Bob Dylan. Woodstock - Crosby, Stills, Nash & Young. A day in the life - Beatles. Angie - Rolling Stones. Sara - Antonello Venditti. La favola mia - Renato Zero. More than a woman - Tavares. We are the champion - Queen. Comes a time - Neil Young. Il gatto e la volpe - E. Bennato. Ma il cielo è sempre più blu - Rino Gaetano. Wuthering heights - Kate Bush. Till the end of time - Chicago. Last dance - Donna Summer. Il buio e tu - Ciro Sebastianelli. Bella sarai - Bottega dell'Arte. Composition in Venice - S. Schlaks. Domani no - Ornella Vanoni. Sconosciuti noi - Juli & Julie. Quella carezza della sera - New Trolls. From the beginning - Emerson Lake & Palmer. Fantasy - Earth, Wind & Fire. Love of my life - Gino Vannelli. Celebration - Premiata Foneria Marconi. Soli - Beans

20/SCACCO MATTO

Da bambini - Grosso. Autunno. Terra mia - Pino Daniele. Aldebaran - New Trolls. Bicycle Race - Queen. Jamaica say you will - Joe Cocker. Fantasia di motivi - Grace Jones. In my own way - Elvis Stones. Come on dance dance - Saturday Night Band. I did it for love - Love Unlimited Orch. Ma chi è - E. Bennato. Canto popolare - R. Cocciantè. Generale - F. De Gregori. Corso Buenos Aires - L. Dalla. Cat scratch fever - Ted Nugent. Charley's Girl - Lou Reed. Music - Cat Stevens. Chatka - Riccardo Zappa. Il poeta di corte - A. Branduardi. Harvest - Neil Young. P... come - F. Concatò. Luce dell'Est - L. Battisti. Superstition - S. Wonder. Il Telegiornale - A. Venditti. Taj Mahal - Jorge Ben. Monnalisa - I. Graziani. Ma il cielo è sempre più blu - Rino Gaetano. It's so easy - Linda Rondstadt. The letter - Samantha Queen

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Play girl (Part. 1ª) - La Velle. I sing for you - Sally Oldfield. St. George and the dragon - Toto. ▷ Anche un uomo - Mina. Baby talks dirty - The Knack. Hurt so bad - Linda Rondstadt. Mariù - Gianni Morandi. Speak low - Eumir Deodato. ▷ Fiesta en la cocha - Quilapayun. Cerro negro - Chepito Areas. Bahia - Alice Street Gang. Fair game - Crosby Still & Nash. I shot the sheriff - Eric Clapton. Get up and go - David Bromberg. ▷ SOS - Collage. Faccia di luna - Walter Forni. E la luna bussò - Loredana Berté. Baker street - Gil Ventura. Towering toccata - Lalo Schifrin. ▷ Passion flowers - Grower Washington. Fat mama - Woody Herman. Sometimes I'm happy - Jimmy Smith. In a mellow tone - Herb Ellis. ▷ Communique - Dire Straits. Goodnight tonight - Wings

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di B. Marcello, W. von der Vogelweide, A. Dvorak, B. Bartók, C. Saint-Saëns, L. van Beethoven, E. Granados

7/INTERLUDIO

Musiche di M. Ravel, I. Strawinsky

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Liadov: Otto Canti popolari russi, op. 58. S. Rachmaninov: Concerto n. 1 op. 1, per pianoforte e orchestra. C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50

9/MUSICA CORALE

A. Kremski Petitgirard: «Rêves pour un temps moderne» per archi, coro femminile e pianoforte. G. Petrossi: «Noche Oscura», cantata su testo di una lauda sacra cinquecentesca di San Juan de la Cruz per coro e orchestra.

9.40/FILOMUSICA

Anonimi: Canti latini, gotici e rinascimentali cecoslovacchi per voci e strumenti antichi — Tre brani dell'Arts Nova — Motetti del Roman de Fauvel (trascrizione Clemente Terzi) — Sette pezzi per liuto dalle raccolte parigine di Pierre Attaignant — Danze per drammi di Shakespeare — Tre arie di guerra scozzesi (elaborazione di Carlo Franci) — Balletto a quattro — Chanson hébraïque, da «Quatre chants populaires» (arr. Maurice Ravel, orchestrazione Maurice Delage) — Colinde popolari rumene

11/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 186. L. van Beethoven: da «Le Creature di Prometeo» op. 4: Balletto in due atti di Salvatore Viganò

12/PAGINE PIANISTICHE

F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer». F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore

12.30/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA:

L'UNGHERIA

Z. Kodály: Sonata per violoncello solo, P. Kadosa: Sinfonia n. 4

13.25/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

G. F. Malipiero: Sinfonia n. 4 «In memoriam»

13.55/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

CLARINETTISTA JACQUES LANCELOT: J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore, per clarinetto, archi e basso continuo (Cadenze di Jacques Lancelot). PIANISTA DINO CIANI: G. Rossini: Dall'Album de château: Tarantelle pur sang (Allegro vivace) — Dall'Album de chaumière: Une pensée à Florence (Allegro moderato) (revisione di Sergio Cafaro). TRIO BEAUX ARTS: B. Smetana: Trio in sol minore, per violino, violoncello e pianoforte. DIRETTORE OTTO KLEMPERER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Da Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61, dalle Musiche di scena per il dramma di Shakespeare

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO KATIA RICCIARELLI E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI

▷ G. Verdi: La battaglia di Legnano: Sinfonia - Orch. «New Philharmonia» dir. Riccardo Muti — Luisa Miller: «Quando le sere al placido» - Ten. Luciano Pavarotti — I Masnadieri: «Tu del mio Carlo al seno» - Sopr. Katia Ricciarelli — Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perdersi» - Ten. Luciano Pavarotti — Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - Sopr. Katia Ricciarelli — La Traviata: «De' miei bollenti spiriti» - Ten. Luciano Pavarotti — Il Trovatore: «D'amore sull'ali rosee» - Sopr. Katia Ricciarelli — Otello: «Già nella notte densa» — Katia Ricciarelli, sopr.; Luciano Pavarotti, ten. — Don Carlos: Ballo della Regina - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel

▷ IL TRIO PIANISTICO CASADESUS ESEGUE MOZART

▷ W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 242 per tre pianoforti e orchestra - Orch. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ C. Monteverdi: Introduzione al ballo - Ten. Nigel Rogers - Coro «Monteverdi» di Amburgo e Compl. Strum. dir. Jürgen Jürgens. F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore, per violino, viola e violoncello - Jascha Heifetz, vl.; William Primrose, vla.; Gregor Piatigorsky, vc. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra - Pf. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra dir. David Zinman. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Auf Flügeln des Gesanges» op. 34 n. 2 - Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinf. di Londra dir. Rafael Fröbeck de Burgos. G. Mahler: «In diesem Wetter», n. 5 - da «Kindertotenlieder» - Bar. Hermann Prey - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink. R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Valzer op. 59 (versione da concerto) - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Hans Hollreiser

19/LA SETTIMANA DI JANACEK

Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili — Taras Bulba, rapsodia per orchestra

20/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA GUIDO AJMONE MARSAN

L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36. J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

21.20/MUSICA E POESIA

P. I. Ciaikovski: Sérénade de Don Juan, su testo di Tolstoj. G. Meyerbeer: Le chant du dimanche: Lieder su testo di Hermann Kietke

21.30/INTERMEZZO

F. Carulli: Serenata op. 90 per due chitarre. W. A. Mozart: Cinque Controdanze, K. 609/610. F. Liszt: Rondeau fantastique sur un thème espagnol (El Contrabandista). J. Brahms: Quattro Danze ungheresi

22.10/CONCERTO BAROCCO

G. P. Telemann: Ouverture in sol minore, per tre oboi, fagotto, archi e basso continuo. L. Leo: Concerto a quattro violini obbligati con accompagnamento di orchestra d'archi e cembalo. A. Forqueray: Première suite (realizzazione di J. P. Ballon)

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. Brahms, R. Schumann, F. Poulenc, A. Glazunov, C. Debussy

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Stranger in the night - F. Sinatra, Just the way you are - B. White, Pasticcio universale - Nada, Il pescatore - F. De André, C'è un uomo in mezzo al mar - Mina, Sotto il segno dei pesci - A. Venditti, Voglio l'anima - T. Cutugno, Wishing - Electric Light Orchestra, Cathedrales - G. Lenorman, Meteor man - Dee D. Jackson, Good night tonight - Wings, Don't cry for me Argentina - J. Last, Domani no - O. Vannoni, E mi manchi tanto - Alunni del Sole, Smoke gets in your eyes - Platters, Fantasia di motivi - C. Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO

La lontananza - D. Modugno, Che ne sai - R. Fogli, Casa dell'amore - Albano, L'immensità - Milva, Immagina - M. Raineri, Noi due per sempre - Wess e Dori Ghezzi, El bimbo - R. Fratello, Amo solo te - M. Marini, Vecchio frak - D. Modugno, Nun è peccato - P. di Capri, Il nostro caro angelo - L. Battisti, Mercato di fiori - P. Pravo, Disco bambina - Heather Parisi, Luglio - Riccardo Del Turco, Ti amo - Umberto Tozzi, A canzoncetta - Alunni del Sole

10/CRESCENDO IN MUSICA

I feel good - James Brown, Starman - D. Bowie, Goblin - Goblin, Faust - Paul Williams, Matilda - Belafonte, Xica de Silva - J. Ben. Garota de Ipanema - E. Deodato, I never said goodbye - H. Humperdinck, How can I tell him - D. Warwick, Hee heel sneakers - S. Wonder, Bangla Desh - G. Harrison, Déjà vu - Crosby Still & Nash, Enter in - Blackbirds, Spinnin' wheel - Roy Biant, Ti amo - U. Tozzi, Bella bellissima - Drupi

11/RE

Blood and honey - Amanda Lear, Herdes - David Bowie, Do it Claudia - Claudia Cardinale, On the very first day of the year - Bing Crosby, Grow some funk of your own - Elton John, Storia o leggenda - Le Orme, Isn't she lovely - Fausto Papetti, Wait - Chocolat's, Interferenza - Mino Reitano, Fiabe - L. Berté, Rossini '76 - Giovanni Fenati, A woman in love - Rock around the clock - Adriano Celentano, One love in my lifetime - Diana Ross, If you leave now - Fausto Papetti, Higher ground - Stevie Wonder, Only you - The Platters, Solamente tu - New Trolls

12/MUSICA DALLA SCHERMO

Picnic at Hanging Rock (da «Picnic ad Hanging Rock») - The Nolan Buddie Quartet, Bye bye baby (da «Gli uomini preferiscono le bionde») - Marilyn Monroe, Amo non amo (da «Amo non amo») - Goblin, Also sprach Zarathustra (da «2001: odisea nello spazio») - Karl Böhm, Moment by moment (da «Attimo per attimo») - Yvonne Elliman, FM (da «FM») - Steely Dan, O que será (da «Donna Fior e i suoi due mariti») - Chico Buarque de Hollanda e Milton Nascimento, Silent Movie March (da «L'ultima follia di Mel Brooks») - Lionel Newman, Helpless (da «Ultimo valzer») - Neil Young, Seven golden men (da «7 uomini d'oro») - I Cantori Moderni di Alessandro Alessandroni, Hotel de La Page (da «Slip») - Sheila B. Devotion, Hey Paula (da «Pop lemon») - Paul & Paula, Women of Ireland (da «Barry London») - The Chieftains, Et la tendresse?... Borel! (da «Amarsi?... Che casinoli») - Patrick Schulmann, Deborah (da «Amori miei») - Crossbow, Love is here to stay (da «Manhattan») - Zubin Mehta, The main event / Fight (da «Ma che sei tutta matta») - Barbra Streisand

13/CANTAUTORI

Letto 26 - S. Rosso, Samarcanda - R. Vecchioni, Sittin' on the dock of the bay - Otis Redding, Lo shampoo - G. Gaber, Sogno - Don Backi, High on rebellion - Patty Smith, Una storia disonesta - S. Rosso, Canzone per Sergio - R. Vecchioni,

Satisfaction - Otis Redding, La libertà - G. Gaber, Sognando - Don Backi, Rock'n'roll nigger - Patty Smith, E allora senti cosa fo' - S. Rosso, Stranamore - R. Vecchioni, Papa's got a brand new bag - Otis Redding, Far finta di essere sani - G. Gaber

14/TUTTO JAZZ

A foggy day - Artie Shaw, The more I know you - Fats Waller, I can't give you anything but love - Charlie Christian, Airegin - Phil Woods, Caledonia - Muddy Waters, Second Helping blues - Gene Krupa, Buddy's blues - Buddy Rich, Things that I used do - Joe Turner, Body and soul - Art Tatum, Ad lip blues - Lester Young, Memories of you - Art Tatum/Buddy De Franco, I found a million dollar baby - Dizzy Gillespie

15/COCKTAIL MUSICALE

I remember Elvis Presley - Danny Mirror, J'aime - Jean Pierre Posit, La mia donna, la mia bambina - Gli Aequador, Living Sing - Emerson Lake & Palmer, Say it ain't so Joe - Roger Daltrey, It's ecstasy when you lay down next to me - Barry White, Hold tight - Vicki Sue Robinson, Una lecca lecca d'oro - Mauro Pelosi, Rock me - Brendon, Non saremo angeli - D'Eliso, Gelosia - Mal, A whiter shade of pale - Raymond Lefèvre, Venezia - Beltrami, Sunny - Bobby Hebb, L'ambulanza - Renato Zero, China girl - Iggy Pop, Sì, viaggiare - Battisti

16/INTERVALLO

Midnight cowboy - Paul Mauriat, Come posso non amarti - Guido Morgavi, Storie - R. Cocciante, Turn to stone - Electric Light, Supernature - Cerrone, Tangerine - Salsoul, Somebody told me - Teddy Pendergrass, You can't turn me off - High Inergy, I say a little prayer - Burt Bacharach, Samba triste - Baden Powell, L'étrangère - Leo Ferré, Adieu je t'aime - Mireille Mathieu, Gentleman cambrieur - André Carr, Dove il cielo va a finire - Mia Martini, Pus - Andrea Mingardi, Pigro - Ivan Graziani, ...E allora senti cosa fo - Stefano Rosso, Might queen - Manfred Mann, St. Louis blues march - Lawrence, Emiliano Zapata - Gato Barbieri, Sassy me - Jimmy Smith, What's happening to me - Chi Coltrane, Beginnings - Astrud Gilberto, Hope that we can be together soon - Stanley Turrentine, Lady Luck - Kenny Loggins, Nights in white satin - Eumir Deodato, Everybody loves somebody - Bert Kaempfert, When your love is gone - Mother, Father, Sisters and Brothers, Revelations - Santana

18/DISCOTECA

Fruits of the night - Tina Turner, A day in the life - Barry Gibb, the Bee Gees, Run to me - Moulin Rouge, Move On - Santana, Psycho killer - Talking Heads, Take the Cash - Eric Wrecless, Slipped my disco - Proud to be an american - Tubes, We gotta live together - Buddy Miles, Something better change - The Stranglers, Jingo - Pierre Moerlen's Gong, You are the flowers - Toto, Because the night - Patty Smith Group, Fantasy - Earth Wind and Fire, Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson, Playin' games - T. Connection, Positive Vibration - Bob Marley and the Wailers, (You gotta walk) don't look back - Peter Tosh, You really touched my heart - Amii Stewart, Giddy-up - Wayne Henderson, Sleepwalker - The Kinks, The passenger - Iggy Pop, Keep on dancin' - Gary's Gang, Superbad, Superslick - James Brown, Up against the wall - Tom Robinson Band, Miss Goodie two shoes - The Rubettes, Ten Hertz (Parte prima) - Steelcream, Don't take it lyin' down - The Dooleys, Love masterpiece - Thelma Houston, Ego - Elton John

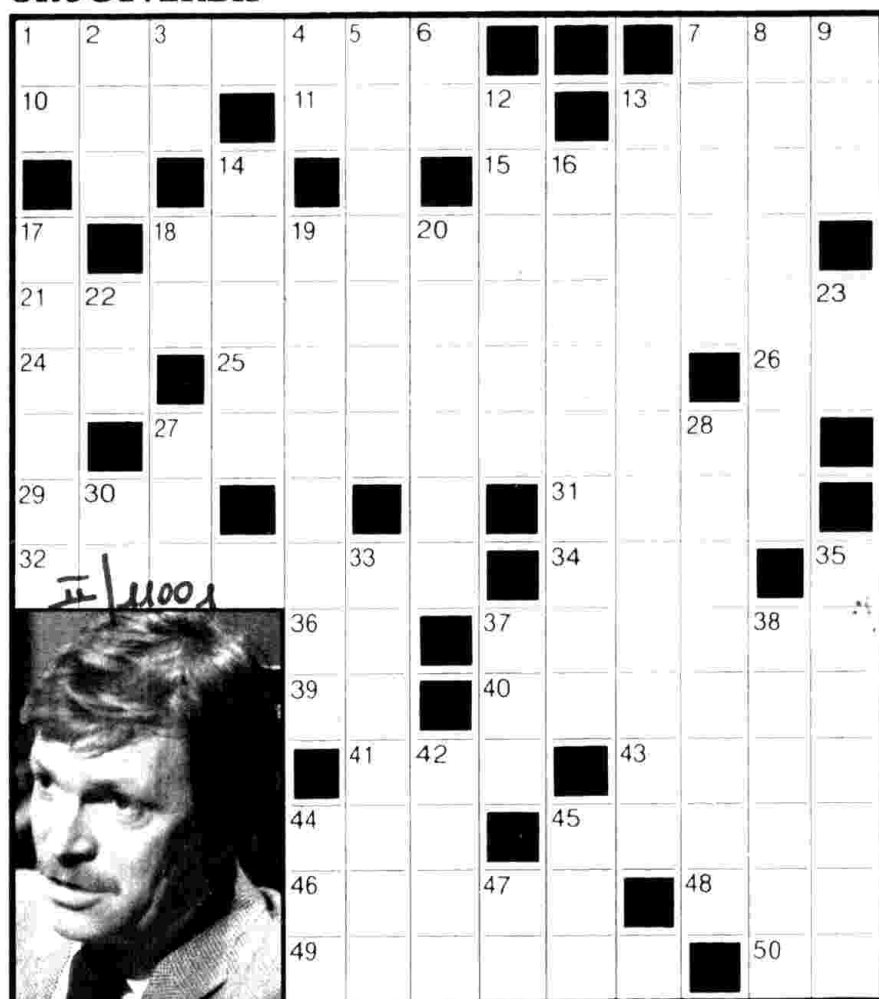
20/SCACCO MATTO

Paint it black - Eric Burdon & The War, Movin' - The Brass Construction, Paradise ballroom - The Graeme Edge Band, Keep on dancing - The Jackson, Queen of Chinatown - Amanda Lear, Venus - Frankie Avalon, I love you - Donna Summer, Whishing on a star - The Rocc Royce, Desirée - Neil Diamond, Houses - Judy Collins, No sugar tonight - Guess Who, The dance - Poco, I'm Blowin' away - Joan Baez, Slip slidin' away - Paul Simon, Rhapsody - The Four Seasons, Che cosa ti farei - A. Celentano, Storia o leggenda - Le Orme, La pulce d'acqua - Angelo Branduardi, Nel ghetto - Alberto Radius, Un giorno eredi - Edoardo Bennato, Velasquez - Roberto Vecchioni, Una donna per amico - Lucio Battisti, Contact - Edwin Starr, Welcome Harlem - Gary Tom's Empire

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Get a move on - Eddie Money, Più di una canzone - La Bottega dell'Arte, Dedico - Ivano Fossati, Gotta go home - Boney M., Big stone city - Bob James, Para los rumberos - Tito Puente, Getaway - Salsoul, Can't crossover (River come down) - Harry Belafonte, A banda do zé pretinho - Jorge Ben, Right down the line - Gerry Rafferty, Stella di mare - Lucio Dalla, Divina divina - D. Rettore, Taranté - Alunni del Sole, Man give name all the animals - Bob Dylan, All us boy - Toto, Dragonfly - Lalo Schiffrin, Westway - Sky, Giant steps - Saxex Machine, No peace - Lester Davenport, Song for you - Ron Carter, Rhesus perplexus - Brand X, Con il nastro rosa - Lucio Battisti, Rock'n' roller - Kid Brothers, Alexandra - Pino Calvi, Tell me another one - Kid Brothers

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. Un noto personaggio dei cartoni animati - 7. Il nome della Giancarlo - 10. Il nome della Zanicchi - 11. Un ballo di ieri - 13. Quelli di mare non allattano - 15. Mandata fuori, emanata - 18. Il nome del comico D'Angelo - 21. L'attore raffigurato nello schema - 24. Si al contrario - 25. Chiacchiera inutile - 26. Sigla di Novara - 27. In cilindro... in una serie di telefilm - 29. Domenico scrittore - 31. Il nome della Saint Paul - 32. Tese nel massimo sforzo - 34. Situata in profondità - 36. Iniziali di Grossi - 37. Buoni a nulla - 39. Iniziali di Respighi - 40. Porto della Cina - 41. Antichi altari - 43. Il nome di Buazzelli - 44. Parente anziano - 45. Tony della canzone - 46. L'orsacchiotto delle Olimpiadi - 48. La lettera X - 49. Floscio, cascante - 50. Le vocali in forse.

VERTICALI: 1. Sigla di Milano - 2. Il nome della Ninchi - 3. Terza alla fine - 4. Fondo di jeans - 5. Lavorano per proteggere le mani - 6. Centro di mare - 7. Segno dello zodiaco - 8. Fa passare notti in bianco - 9. Spiazzo rustico - 12. Lo sono le belve - 13. Con molto sale in zucca - 14. Torvo, losco, truce - 16. Il nome della Cannuli - 17. Gianfranco attore e cabarettista - 18. Iniziali di Bramieri - 19. Come procedono le cose quando si batte la fiacca - 20. Lo ha interpretato Harry Winkler - 22. Le prime di Mosca - 23. La prima persona - 27. Il cantante Boone - 28. Piccole linee - 30. Sigla di Enna - 33. Alleggerimento da un onere - 35. Giudice infernale - 37. Ghiaccio... a Londra - 38. Un tipo di accento - 42. Diana cantante - 44. Ammiraglio in breve - 45. Ente che trasmette - 47. Seconda e sesta in chiosco.

GRAFILMA

Chi è l'attrice del disegno?



INDOVINELLI

Ecco alcuni indovinelli da proporre agli amici.
— Anche se siamo perfettamente immobili, ci capita di doverlo attraversare. Che cosa è?
Un brutto quarto d'ora.
— E' più corretto dire, 8 e 5 fa 14, oppure 8 e 5 fanno 14?
Otto e cinque fanno 13.
— Qual è il colmo per un cantante?
Rifiutarsi di giocare a biliardo per non prendere una stecca.
— Quale è il colmo per un dentista?
Andare ai giardini pubblici con un canino.
— E' un veicolo abbastanza veloce, ma parte solo a freddo. Cos'è?
La slitta.
— Cammina anche quando non si muove. Cos'è?
L'orologio.
— Che cosa fa il gatto quando compie sette anni?
Entra nell'ottavo.

PROTAGONISTA

— IL FISCHIO AL NASO —

LA - U - ST - GO - AN - TO - ZA
DE - GN - LU - AZ - ESC - ZI - OVO

Trovato il protagonista del film citato, cancellare i gruppi di lettere che compongono il suo nome e cognome. I gruppi di lettere che rimangono, letti di seguito, formeranno il titolo di un altro suo film.

ANAGRAMMA

**B. LILIANA GESTO
BELLA SCAGLI**

Sotto questi falsi nomi si nascondono due note attrici italiane. Chi sono?

SOLUZIONI

Rebus: Piccolo P. Ullmann O. leggi ATO = Piccolo pullman noleggiato. Grafilma: Lisa Gastoni. Protagonista: Ugo Tognazzi - La stanza del vescovo. Anagramma: Agostina Belli e Scilla Gabel.



REBUS

Frase:
7, 7, 10



XII/A

Vacanze giovani



● Un tris d'assi ha conquistato il primo posto nella hit parade della moda estiva: bermuda, maglietta e i sandali Pescura del dr. Scholl. Nelle altre foto alla base del disinvolto abbigliamento vacanziero figurano i sandali Pescura di tutto riposo proposti dal dr. Scholl nei diversi colori preferiti dalla moda dell'anno. I sandali Pescura dr. Scholl sono in vendita in farmacia e nei negozi specializzati

XII/A



Le grandi vacanze considerate una sorta di fuga dal mondo del lavoro, un mezzo per ristabilire l'equilibrio fisico e psichico turbato dagli stress della vita di ogni giorno, se programmate a dovere possono dare ottimi risultati. Il più delle volte questo premio di consolazione chiamato « ferie », tributato agli undici mesi del solito tran-tran quotidiano, per varie ragioni viene speso male. Forse perché si vedono le vacanze in una prospettiva sbagliata e quello che dovrebbe essere il periodo di un benefico relax si trasforma in una corsa frenetica al divertimento.

Tuttavia nell'esercito dei vacanzieri c'è ancora chi ha i sensi intatti che gli permettono di vivere e gustare fino in fondo ogni momento libero.

Un esempio di « vacanze intelligenti » lo fornisce un gruppo di giovani d'ambo i sessi che ogni anno va alla scoperta delle bellezze naturali e artistiche di una regione italiana girando a piedi. L'estate scorsa la scelta è caduta sulla Sardegna (attualmente la Sicilia). Bagni, cura del sole, camminate su arenili e



rocce tra cespugli di ginestre e poi lunghe dormite. Al mattino, freschi e riposati, via di nuovo coi sandali adatti a sfidare terreni non facili. Per questi « trotters regionali » molto importante è la funzionalità del loro unico mezzo trainante (oltre i traghetti), ossia le calzature. L'esperienza di camminatori consumati ha suggerito loro i sandali Pescura del dr. Scholl che non li lasciano mai in panne perché tengono il piede in posizione corretta grazie al plantare anatomico in legno di faggio evaporato dotato di supporto longitudinale per l'arco plantare. Durante la deambulazione il Pescura obbliga i muscoli della pianta a contrarsi per alzare il tacco e indirettamente aiuta la spinta del sangue venoso contro la forza di gravità quindi evita la stasi limitando il senso di stanchezza e l'edema alle caviglie. Ovunque è consigliabile questo sandalo Pescura, riposante, studiato dal dr. Scholl scientificamente millimetro per millimetro per divorare centinaia di chilometri.

Agenda / questa pazza pazza tv



Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

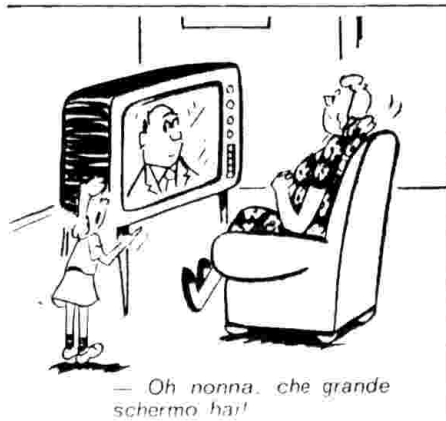
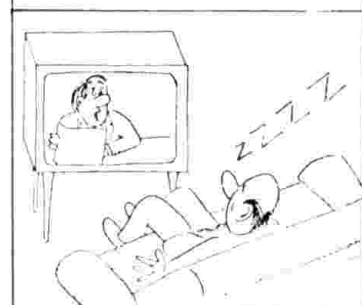
Geo incontra Mario Marengo davanti al cavallo di Viale Mazzini. Gli grida: «O rinnovarsi o morire». Marengo gli si avvicina e fa: «Il tuo trisnonno quando torna dalla crociera?». Geo appare spiazzato: «Ma di chi stai parlando?». Marengo: «Ragazzo, non barare, lo D'Annunzio, tu D'Annunzi, egli D'Annunzia... Che si dice a Pescara?». Geo prende fiato e cerca di riordinare l'attacco alle istituzioni della satira radio-televisiva: «Il vostro è un umorismo da festa delle matricole...». Arriva Giorgio Bracardi e Marengo lo supplica: «Aiuto! Aiuto! Questo qui mi sta picchiando a sangue!». Bracardi: «Torno subito! Non ti muovere! Vado a chiamare Arbore... In tre ci si difende meglio!». «Sei un vigliacco!», urla Marengo. Scomparso Bracardi, Geo torna a infierire: «Alto gradimento manda in visibilo infanti e matassa, ma noi ragazzi ascoltiamo ben altro...». Marengo: «Ancora un anno di queste battute e finirai critico televisivo... Ho un'idea... Te la sentiresti di fare la parte del rompiballe nella trasmissione? O rinnovarsi o morire sarà il tuo grido di battaglia». Salgono al bar dell'ottavo piano e Marengo presenta ad Arbore il neo-personaggio.



del taglio



— Quest'annunciatrice l'ho vista da qualche parte!



di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG



NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 24 al 30 agosto

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più. Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi

intimi 3,06 Orchestre alla ribalta 3,36 Per auto mobilisti soli 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. Le vie della salute di Cesare Ardini con la partecipazione di Silvana Pampanini 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso '800 2,06

Primi applausi 2,36 Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Luke box 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola. Mezzanotte in casa di amici. Un programma di Delfina e Fioretta Metz 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti finici 1,36 Italiani graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36

Divagazioni musicali 3,06 E se e tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto. In libreria, di Enrica Salera 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E' il momento di 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi 3,06 Pagine

romantiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto. In libreria, di Enrica Salera 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E' il momento di 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi 3,06 Pagine

mistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale.

Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole.

Viaggio sentimentale 3,36 Musica - in - 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: **Giornale di mezzanotte.**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

L'eutanasia e la Chiesa

«Non ho ben capito, da quanto ne ho ascoltato dai resoconti in verità troppo affrettati, se nel recente documento sulla eutanasia la Chiesa ammetta qualche caso, ove la morte sia ormai inevitabile, in cui tale pratica possa considerarsi lecita...» (Umberto Mantrici - Capranica).

Riporto subito il pensiero essenziale della dichiarazione della Sacra Congregazione per la Dottrina della Fede, emanata il 15 maggio scorso, sulla eutanasia che pone, oggi, molti problemi. Il pensiero della Chiesa è chiaro e perentorio. «E' necessario ribadire con tutta fermezza che niente e nessuno può autorizzare l'uccisione di un essere umano innocente, feto o embrione che sia, bambino o adulto, vecchio, ammalato incurabile o agonizzante. Nessuno, inoltre, può richiedere questo gesto omicida per se stesso o per un altro affidato alla sua responsabilità, né può acconsentirvi esplicitamente o implicitamente. Nessuna autorità può legittimamente imporlo, né permetterlo. Si tratta, infatti, di una violazione alla legge divina, di un'offesa alla dignità della persona umana, di un crimine contro la vita, di un attentato contro l'umanità». E' necessario questo linguaggio deciso della Chiesa in un momento in cui anche la morte sembra subire le leggi del consumismo materialista e si pensa con superficialità che si può non macchiare la propria coscienza di omicidio se si infilano i guanti di una falsa pietà. Questo problema dell'eutanasia ha nuovamente interessato per la strumentalizzazione, ad esempio, per fini politici o altro del genere, durante la lunghissima agonia di celebri uomini di Stato: il generalissimo spagnolo Franco e lo jugoslavo Maresciallo Tito. Il problema è se di fronte al pericolo di vita di un essere umano si debba insistere fino alle estreme possibilità sui mezzi ordinari e straordinari per prolungarne l'esistenza. Il problema si pone, oggi, anche in vista dell'effettivo progresso dei mezzi terapeutici. Per la Chiesa curarsi è un dovere e si è obbligati ad usare almeno dei mezzi normali che la medicina può offrire. Quanto ai mezzi straordinari è lecito ricorrervi e se essi sono ancora allo stadio sperimentale l'ammalato può anche dare esempio di generosità per il bene dell'umanità. Importante, poi, è questo che la dichiarazione dice: «Nella imminenza della morte inevitabile nonostante i mezzi usati è lecito in coscienza rinunciare a trattamenti che procurerebbero soltanto un prolungamento precario e penoso della vita, senza tuttavia interrompere le cure normali dovute al malato». Esorterei alla lettura attenta del documento (un fascicolo di 10 pagine). Oltre queste norme, esso suggerisce pensieri umani e consolanti sull'evento della morte ricollegata al valore della vita umana, bene supremo. La vita è sacra e la morte un ritorno beatificante al Creatore.

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



21 marzo-20 aprile

Valutate tutto ciò che accade intorno a voi per decidere quale direzione prendere allo scopo di guadagnare prestigio e serenità. Giorni buoni: 25, 27 e 28.



24 settembre-23 ottobre

Risolverete un problema affettivo che si protraeva da tempo. Dovrete sostenere delle spese che vi procureranno qualche preoccupazione. Giorni ottimi: 24, 27.



21 aprile-21 maggio

Le amicizie saranno sincere e pronte a favorirvi ma nascondono insidie di carattere sentimentale. L'ispirazione suggerirà le soluzioni. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.



24 ottobre-22 novembre

Vi sentirete pieni di energia e di risorse, per cui supererete una crisi senza troppa fatica. Amici devoti porteranno buone notizie. Giorni buoni: 27, 29, e 30.



22 maggio-21 giugno

Se dovete comprare o vendere troverete appoggi ed aiuto economico. Ispirerete molta simpatia ma non dovete essere schiavi dei sentimenti. Giorni ottimi: 24, 26, 30.



23 nov.-21 dicembre

Sarà bene risolvere le controversie senza ricorrere ai mezzi forti ma usando la risoluzione unita alla diplomazia. Guagnerete in stima. Giorni favorevoli: 26, 29, 30.



22 giugno-23 luglio

Una visione più ottimistica della vita vi solleverà dalla depressione e renderà ogni sforzo più facile. Avvertimento di un raggio. Giorni fortunati: 25 e 27.



22 dicembre-20 gennaio

Se farete buon uso dei consigli ricevuti da una persona anziana vi si aprirà una strada imprevista e redditizia. Situazione imbarazzante. Giorni fausti: 24, 25, 26.



24 luglio-23 agosto

Il senso del dovere non deve opprimervi più del necessario. Sarete indecisi fra due soluzioni ma un fatto inatteso vi libererà dal dilemma. Giorni fausti: 24, 28.



21 gennaio-18 febbraio

Un banale incidente vi metterà a contatto di una persona che in seguito si rivelerà particolarmente utile. Incarico pesante ma interessante. Giorni buoni: 26, 28, 29.



24 agosto-23 settembre

Concordia, ispirazioni felici e sviluppi soddisfacenti dell'attuale situazione renderanno la settimana particolarmente interessante. Giorni buoni: 25, 27 e 29.



19 febbraio-20 marzo

Avrete bisogno di molta volontà per portare a buon fine un programma più difficile del previsto. I risultati soddisferanno lo sforzo. Giorni favorevoli: 25, 29, 30.



ODG



domenica

24 AGOSTO

TV1

22,45 G

Prossimamente

Con l'estro di famiglia Silvia Verdone, sorella del comico Carlo, presenta le anticipazioni dei programmi della settimana



II/13920



Ieri e oggi

Continua il programma diretto da Romolo Siena. E' presentato da Luciano Salce qui con gli ospiti di oggi: Sydne Rome e Gianni Agus



I.D.N.M.

TV3

19,20 G

Stasera musica

Presentato da Claudio Cecchetto uno Speciale Cantagiro in onda da Perugia

TV1

Dalla Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano in Porto Santo Stefano (Grosseto)

11 SANTA MESSA G

celebrata dal Vescovo Mons Giovanni D'Ascanzi
Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE G

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

13 ARTISTI D'OGGI G

Michele Cascella
Un programma di Franco Simongini

13,30-13,45 TELEGIORNALE

17 MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo
con Romina Power e Al Bano
Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca
1ª puntata

18 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,25 AVVENTURE G IL FASCINO DEL RISCHIO IL FASCINO DEL NUOVO

a cura di Mario Saraceno
A vela sul Sahara
Realizzazione di N. H. Cominos
(Vedi pag. 79)

Pubblicità

19,25 HEIDI G

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe

Un prato tutto fiori

Regia di Isao Takahata

Distr.: Beta Film

Heidi ha promesso a Clara di condurla su in montagna dove crescono i bellissimi fiori azzurri che a lei piacciono tanto. Le fa indossare un paio di pantaloni di Peter e poi, di buon mattino, si mettono in cammino. Quando arrivano al prato fiorito Clara ha la sensazione di vivere una favola. Intanto alla baita la governante Rottenmeir fa una scenata al nonno accusandolo di far del male a Clara ma il vecchio dell'alpe, con tono calmo e fermo le fa notare che è stato proprio il dottore a ordinare a Clara di muoversi il più possibile.

Pubblicità

CHE TEMPO FA G

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 OPERAZIONE TORTUGAS G

Quarta puntata

Regia di Burt Kennedy

Interpreti: Stephen Collins, Rene Auberjonois, Roddy McDowall, Ben Wright, Lauren Hutton, Victoria Racimo, Jeremy Kemp, Claude Akins, Bo Brundin, Jose Ferrer, Vince Edwards, Kate Woodville, Zitto Kazann

Distribuzione: M.C.A.

(Vedi pag. 79)

Pubblicità

21,35 MASH G

Chi sarà capochirurgo?

Telefilm - Regia di E. W. Swackhamer

Interpreti: Alan Alda, Wayne Rogers, McLean Stevenson, Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burchhoff, Sorrell Bloock, Timothy Brown, John Orchard, Jamie Farr, Jack Riley, Linda Meiklejohn, Bob Gooden, Odessa Cleveland

Distribuzione: 20th Century Fox

(Vedi pag. 79)

22 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata

a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere

a cura di Pia Jacolucci

Pubblicità

TELEGIORNALE (23) CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 LA FAMIGLIA ADDAMS ©

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dave Hanan, Don Sheppard
Regia di Charles A. Nichols
Produzione: Hanna-Barbera
9° episodio
Una lezione di aerostatica

15,30-17 TG 2 - DIRETTA SPORT ©

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti
LEGNANO: CICLISMO
Coppa Bernocchi
MODENA: NUOTO
Campionati italiani assoluti
(Vedi pag. 79)

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksander Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Quinta puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Primo cosacco Romeo Vanni, Capo cosacco Bruno Marinelli, Il cocchiere Erminio Nazzari, Petr Andreic Grinev Umberto Orsini, Marja Ivanovna (Maschia) Lucilla Morlacchi, Savelic Aldo Rendine, Il maggiore Zurin Vittorio Sanipoli, Il cameriere Ivan Franco Angrisano, Avdotja Elena Da Venezia, Il generale Andrej Grinev Michele Malaspina, Il principe Golicyn Corrado Annicelli, Il generale Karlovic Franco Scandurra, Beloborodov Germano Longo, Naumyc Ennio Balbo, Chlopupa Ivano Staccioli, Cumakov Gianni Marzocchi, Pugacev Amedeo Nazzari, Il notabile Enrico Canestrini, L'ufficiale superiore Gerardo Panipucci, L'accusatore Orazio Orlando, Il presidente Gino Rumor, Il tenente Svabrin Aldo Giuffrè ed inoltre: Elisa Ascoli Valentino, Anna Maria Aveta, Francesco P. D'Amato, Irma De Simone, Tony Fusaro, Piero Leri, Massimo Marchetti, Gino Ortiero, Enzo Pettorosso, Franca Porcaro, Aleardo Ward
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli
Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1965) (Replica)

17,55 PROSSIMAMENTE ©

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

18,10 DUE O TRE COSE ©

con Amanda Lear
Un programma a cura di Carlo Mazza
Realizzazione di Alida Fanelli
Pubblicità

18,55 MATT HELM ©

La partita del secolo
Telefilm - Regia di Reza Badiyi
Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans
Produzione: Columbia
(Vedi pag. 79)
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ©

Fatti e personaggi della giornata sportiva
a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli,
Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

20,40 IERI E OGGI ©

a cura di Leone Mancini
Presenta Luciano Salce
con la partecipazione di Sydne Rome e Gianni Agus
Regia di Romolo Siena
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER ©

Il documento della settimana
a cura di Ennio Mastrostefano
(Vedi pag. 79)
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 CONCERTO DA CAMERA ©

Franz Schubert: Quintetto in la magg. op. 114 - La trota - Daniel Barenboim, pianoforte; Itzhak Perlman, violino; Pinkas Zukermann, viola; Jacqueline Dupré, violoncello; Zubin Mehta, contrabbasso
Regia di Christopher Nupen
Prod.: Allegro Film

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Caterina Sylos Labini

14,30-16,30 TG 3 - DIRETTA

SPORTIVA ©

Telecronaca a diffusione nazionale
di una manifestazione sportiva regionale
GUALDO TADINO: MOTOCROSS
Campionato Italiano Juniores

18,45 PROSSIMAMENTE ©

Programmi per sette sere
a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO ©

19,20 STASERA MUSICA ©

da Perugia: Speciale Cantagiro
Organizzazione di Vittorio Salvetti
Presenta Claudio Cecchetto
a cura di Enzo Marchetti
Regia di Ruggero Miti

20,30 GUSTAVO ©

Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... ©

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT ©

a cura di Aldo Biscardi
Programma a diffusione nazionale
Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,40 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE ©

Franco Gentilini e la ragazza
nella Piazza dei Miracoli
Un programma di Franco Simongini
(Vedi pag. 79)

22 TG 3

22,15 GIANNI E PINOTTO ©

(Replica)

22,20 CONCERTO PER SUONI, VOCI E IMMAGINI ©

Regia di Titty Marino
Un programma della Sede regionale
per le Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-16,30 TG 3 - Diretta Sportiva ©

18,45 Prossimamente ©

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale;
dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto ©

19,20 Stasera musica ©

da Perugia: Speciale Cantagiro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Drei Damen vom Grill (Sperimentale ©)

Ein Imbisswagen mitten in Berlin
Fernsehspielserie von Heinz Oskar Wüttig
Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pfitzmann u.a. - Regie: Thomas Engels - 7. - "Kurzschluss" - Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport ©

21,40 Come nasce un'opera d'arte ©

Franco Gentilini e la ragazza nella Piazza dei Miracoli

22 — TG 3

22,15 Gianni e Pinotto ©

(Replica)

22,20 Concerto per suoni, voci e immagini ©

rete

2

rete

3

*Quando si fanno le cose con cura
si sente dal sapore.*



*Philadelphia
freschezza in carta d'argento.*

KRAFT

prodotti buoni dal mondo

TV1

18,25 **G**

Avventure

Per il ciclo *Il fascino del rischio, il fascino del nuovo* va in onda il documentario *A volo sul Sahara*. Affidarsi alle vele per attraversare lo sterminato deserto del Sahara rappresenta la sfida che Jean Du Boucher, ex ufficiale dell'esercito francese, lancia, mettendosi alla testa di una spedizione composta dai più noti velisti, su terra ferma, del mondo. Non è una corsa ma una gara di resistenza in quello sport che viene definito «vela campestre».

20,40 **G**

Operazione Tortugas

Quarta puntata di *Operazione Tortugas*, lo sceneggiato tratto da un romanzo dell'americano Robert Ludlum, incentrato su una vicenda di spionaggio industriale tra l'autunno del 1943 e la primavera del 1944. Leslie Hawkwood, un'amica d'infanzia di David Spaulding, è sospettata dal giovane di essere una spia nazista. In realtà la donna fa parte di una organizzazione sionista, che si oppone al baratto tra i disegni tedeschi relativi al perfezionamento degli aerei da bombardamento e i diamanti industriali di produzione americana di cui i nazisti hanno bisogno. Leslie cerca di convincere i suoi compagni che David non è a conoscenza dello scambio.

21,35 **G**

Mash

Chi sarà il capochirurgo?

Il tenente colonnello Blake nomina capochirurgo il capitano Pierce, soprannominato Hawkeye. La cosa getta nello sconforto il maggiore Frank Burus che si sente scavalcato. D'accordo con l'infermiera Margaret, che è la sua ragazza, Burus fa avvertire il generale medico Barker che il nuovo capochirurgo non è all'altezza della situazione. Barker si reca subito sul posto per un'ispezione e trova che Hawkeye sta giocando a carte con i colleghi. Il generale resta scandalizzato ma ben presto il capitano Pierce gli dimostra la sua abilità come chirurgo e che nell'attesa fra una operazione e l'altra può farsi anche una partitina con gli amici.

TV3

21,40 **G**

Come nasce un'opera d'arte

Franco Gentilini e la ragazza nella Piazza dei Miracoli è il titolo dell'odierna puntata della rubrica di Franco Simongini. Gentilini, nato a Faenza il 4 agosto 1909, è uno dei più noti pittori italiani di oggi, personaggio simpatico, estroverso, buon-gustaio, famose le sue fanciulle (ragazze, come le chiama lui, da buon romagnolo), malinconiche, stupite, sempre in attesa di qualcosa di misterioso e poetico. Gentilini è pittore di un realismo magico, con i suoi sfondi di cattedrali, torri, chiese, alberi, giardini incantati, innamorati che sognano tra i fiori, un poeta da idilli, dai contrasti tenui, sfumati, di un'accorata e malinconica bellezza. Anche in questo ritratto di artista Franco Simongini oltre che il pittore ha cercato di centrare il personaggio, cioè, attraverso un reportage giornalistico, di far venire fuori l'uomo com'è, nel contesto del suo ambiente, dei suoi affetti, un ritratto del personaggio con la voglia di vivere e creare.

TV2

15,30 **G**

Diretta sport

La *Diretta* di oggi si apre alle 15,30 con la Coppa Bernocchi di ciclismo a Legnano. E' l'ultimo importante appuntamento in vista del campionato mondiale su strada che avrà luogo domenica prossima in Francia. Al termine tutti in «piscina». Da Modena, infatti, il collegamento in diretta per assistere ai campionati italiani assoluti di nuoto. Risultati e notizie su tutti gli altri avvenimenti della giornata completano la trasmissione sportiva.

18,55 **G**

Matt Helm

Un poker da 8 milioni di dollari e un omicidio che ha tutta l'apparenza di un suicidio. Matt Helm, interpellato da una compagnia di assicurazioni per far luce sulla morte di Texan Dan Faro, scopre che questi era in ristrettezze economiche e che, insieme ad altri tre milionari, doveva garantire Shannon, giocatore di poker, per una partita da 8 milioni di dollari. Quando Matt (l'attore Tony Franciosa) suggerisce che Faro potrebbe essere stato ucciso, anche la sua vita viene messa in pericolo. Si reca a Los Angeles, dove intanto Shannon apprende che Frank Saxon, suo avversario al tavolo verde, è spalleggiato da un gangster, che lo ucciderà se vincerà la partita. Shannon gioca per perdere.

21,55 **G**

Dossier

Per ricordare il decimono-centenario dell'eruzione del Vesuvio che distrusse Ercolano e Pompei, la soprintendenza ai beni archeologici della Campania ha portato avanti lo scavo di una villa rustica alla periferia di Boscoreale. Per la prima volta uno scavo dell'area pompeiana viene seguito e filmato dall'inizio alla fine in tutti i suoi sorprendenti sviluppi.



Fra sei giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- 15,30 Da Bellinzona: Nuoto: Campionati svizzeri **G**
- 18 — Campo de' fiori
Film con Aldo Fabrizi, Pappalardo De Filippo, Anna Magnani - Regia di Mario Bonnard
- 19,30 Settegiornali **G**
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,10 La parola del Signore **G**
- 20,20 Piaceri della musica **G**
Franz Schubert (Replica)
- 21,10 Il Regionale **G** Rassegna
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 I miserabili **G**
dal romanzo di Victor Hugo
Sceneggiatura e regia di Marcel Bluwal con Georges Geret, Nicole Jamet (2ª)
- 23 — La domenica sportiva **G**
- 24,10 Telegiornale - 3ª ediz. **G**

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi **G**
La scuola di ballo
— Ziq Zag **G**
- 20,30 Canale 27 **G**
I programmi della settimana
- 20,45 Torna a casa mamma
Film con Jean Anjel, Irene Damon, Gus Ceylan - Regia di Lee Martin Brook
Selma Deniz è una brillante cantante. Perennemente impegnata nelle sue tournées, trascura il figlio Dick. Il bambino, che già soffre per la morte del padre, odia Patrick, il manager della madre con il quale la vede sempre partire. Un giorno Dick cade da cavallo e, portato all'ospedale, si dimostra affetto da leucemia. — Ziq Zag **G**
- 22,30 Atletica leggera **G** Spalato: Campionato jugoslavo

francia

- 12,30 Prossimamente
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,20 Imbarco immediato
Telefilm (11ª)
- 14,10 I discendenti. Gioco
- 14,55 Muppets show (2ª)
- 15,50 Boris Godunov - Opera di Modesto Mussorgski con Ruggero Raimondi, Viorica Cortez, Direttore Roussian Raytcheff
- 18,55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giochi senza frontiere (6ª)
- 22 — A 2 - Paesi lontani
6ª - Costa d'Avorio
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 18,50 Telemontecarlo baby **G**
- 19,20 Il mondo degli animali
Le gazzelle
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — I leoni del cinema **G** Quiz
- 20,45 Polizia femminile: L'idolo
Telefilm con Beverly Garland
- 21,15 Bollettino meteorologico **G**
- 21,20 Settimanale moto **G**
- 21,35 Godot - Film - Regia di Yves Allegret con Edwige Fenech, Jean Servais
- 23,15 Oroscoipo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 Pasqualino Cammarata capitano di fregata
Film - Regia di Mario Amendola con Aldo Giuffrè, Agata Flori

lunedì

25 AGOSTO



L'uomo europeo

I popoli europei e le loro radici comuni: prima puntata. Un itinerario tra passato e presente, condotto da Folco Quilici, qui durante una ripresa in Polonia

TV1

22,05 G



TV2

20,40 G

Andrea Chénier

Per la stagione lirica estiva il melodramma di Umberto Giordano, interpretato da Franco Corelli

TV3

20,40 G

Da Villalba a Palermo

Inquietante carrellata sulle Cronache di mafia, un programma della Sede regionale per la Sicilia



TV1

13 MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Eugene Onegin
Coreografia di John Cranko. Musica di P. I. Ciaikovsky
Orchestrazione di Kurt H. Stölze
Scene e costumi di Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling, Marcia Haydée, Heinz Clauss, Egon Madsen, Joyce Cuoco
Regia di David Sutherland
Seconda parte

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16,30 VARESE: CICLISMO G

Tre Valli Varesine

17 MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo con Romina Power e Al Bano
Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca
2ª puntata

17,55 LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15 FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Il salvataggio

con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

Un amico di John Stevens, che gli aborigeni chiamano il «dottore degli animali», proprietario di un grosso allevamento di cani da pista, ha ideato un sistema di salvataggio impiegando le sue bestiole, portatrici di minuscoli apparecchi radiotrasmettenti, per facilitare il compito alle squadre di soccorso. Tale sistema viene collaudato felicemente quando la figlia dell'allevatore si smarrisce nella boscaglia.

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Una sedia per Clara. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Pubblicità

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

DEANNA DURBIN: LA VOCE ALLEGRA DELL'AMERICA DI ROOSEVELT

(IV)

20,40 LE TRE RAGAZZE IN GAMBA CRESCONO

(«Three Smarth Girls Grow Up» - 1939)
Film - Regia di Henry Koster
Interpreti: Deanna Durbin, Charles Winninger, Nan Grey, Helen Parrish, Robert Cummings
Produzione: Universal
(Vedi pag. 83)
Pubblicità

22,05 L'UOMO EUROPEO G

Una trasmissione di Folco Quilici
Impostazione storica di Fernand Braudel
1ª puntata
Palcoscenico Europa
Regia di Folco Quilici
(Vedi pag. 83)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10) CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Spedizione nel sottosuolo
Distr.: Polytel

17 LA FIGLIA DEL CAPITANO

di Aleksandr Puskin
con Amedeo Nazzari
Riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Fulvio Palmieri e Leonardo Cortese
Sesta ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Marya Ivanovna (Mascia) Lucilla Morlacchi, Savelic Aldo Rendine, Il maggiore Zurin Vittorio Sanipoli, Il generale Andrej Grinev Michele Malaspina, Avdotja Elena Da Venezia, Il maestro di posta Loris Gizzi, Anna Vlashevna Elvira Cortese, Una signora Evi Maltagliati, L'ufficiale della guardia Ettore Ribotta, Il dignitario Fernando Cajati, Petr Andreic Grinev Umberto Orsini, Pugacev Amedeo Nazzari, Il funzionario Mario Bardella, ed inoltre: Angelo Di Domenico, Antonio Guida, Mario Lombardini, Ugo Schiavo, Gennaro Sommella
Musiche originali di Piero Piccioni
Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giulia Mafai
Arredamento di Gerardo Viggiani
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Regia di Leonardo Cortese
(Registrazione effettuata nel 1965) (Replica)
(Vedi pag. 83)

TV 2 RAGAZZI

17,55 UN NOME PER MIA SORELLA G

Telefilm - Regia di Josiana Serror
Prod.: TF 1

18,20 I DUE RIVALI G

Cartone animato
Prod.: Bulgaria Film

18,30 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Assalto al furgone blindato
Telefilm - Sceneggiatura di Frank Telford
Regia di Reza Badiyi con: Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley. Prod.: Columbia
(Vedi pag. 83)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 STAGIONE LIRICA ESTIVA
ANDREA CHENIER G

Dramma storico di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
(Edizione Casa Musicale Sonzogno)
Personaggi ed interpreti: Andrea Chenier Franco Corelli, Carlo Gérard Piero Cappuccilli, Maddalena di Coigny Celestina Casapietra, La mulatta Bersi Giovanna Di Rocco, La contessa di Coigny Gabriella Carturan, Madelon Cristina Anghelakova, Roucher Luigi Roni, Fleville Leonardo Monreale, Fouquier Tinville Mario Chiappi, Il sanculotto Mathieu Giorgio Giorgetti, Un - Incredibile - Ermanno Lorenzi, L'Abate Florindo Andreolli, Il carceriere Schmidt Renzo Gonzales, Il Maestro di casa Franco Calabrese, Il Presidente del Tribunale Teodoro Rovetta
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana
Direttore Bruno Bartoletti
Maestro del Coro Giulio Bertola, Scene di Filippo Corradi Cervi, Costumi di Maud Strudthoff
Coreografie di Susanna Egri, Regia di Vaclav Kaslik
(Coproduzione RAI-ZDF)
(Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,35 SORGENTE DI VITA G

Rubrica di vita e cultura ebraica
a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 I RAGAZZI DI QUARTIERE G

San Secondo di Sergio Ariotti e Gianni Serra
1ª parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 CORSO

PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione dell'Assessorato per la Sanità della Regione Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari, Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Primo soccorso
Consulenza medica di Giovanni Ghirardo
1ª puntata. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica) (Vedi pag. 83)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 DA VILLALBA A PALERMO G

Cronache di mafia
di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni
Regia di Vittorio Sindoni
Un programma della Sede regionale per la Sicilia



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,35 QUANDO E' ARRIVATA
LA TELEVISIONE G

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi
Delegato alla produzione Luigi Fantoni
Regia di Marcello Siena
6ª puntata (Replica) (Vedi pag. 83)

22,05 TG 3

22,20 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Die Frau im Blickfeld

Eine Sendung von Sofia Magnago

18,20 Der Regenbogen

Eine Sendung von Alma Tirlir von Lutz

18,40 Zwei Kunstgenerationen: Oskar und

Peter Wiedenhofer (Sperimentale G)

Zum 90. Geburtstag Oskar Wiedenhofers

Ein Film von Ernst Perlt (Wiederholung)

19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 I ragazzi di quartiere G

San Secondo - 1ª parte

19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

20 — Tagesschau

20,20 Die schleichende G'sundheit

Komödie in 3 Akten von Emil Stürmer mit Tomy Serena, Peter Mitternitzer, Heidi Kofler, Liz Marmsoler, u.a. - Theaterregie: Hermann Mardessich - Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung)

22,10 Babel in Amerika

Neue Architektur in Amerika - Film von Wolfgang M. Ebert - Verleih: ZDF

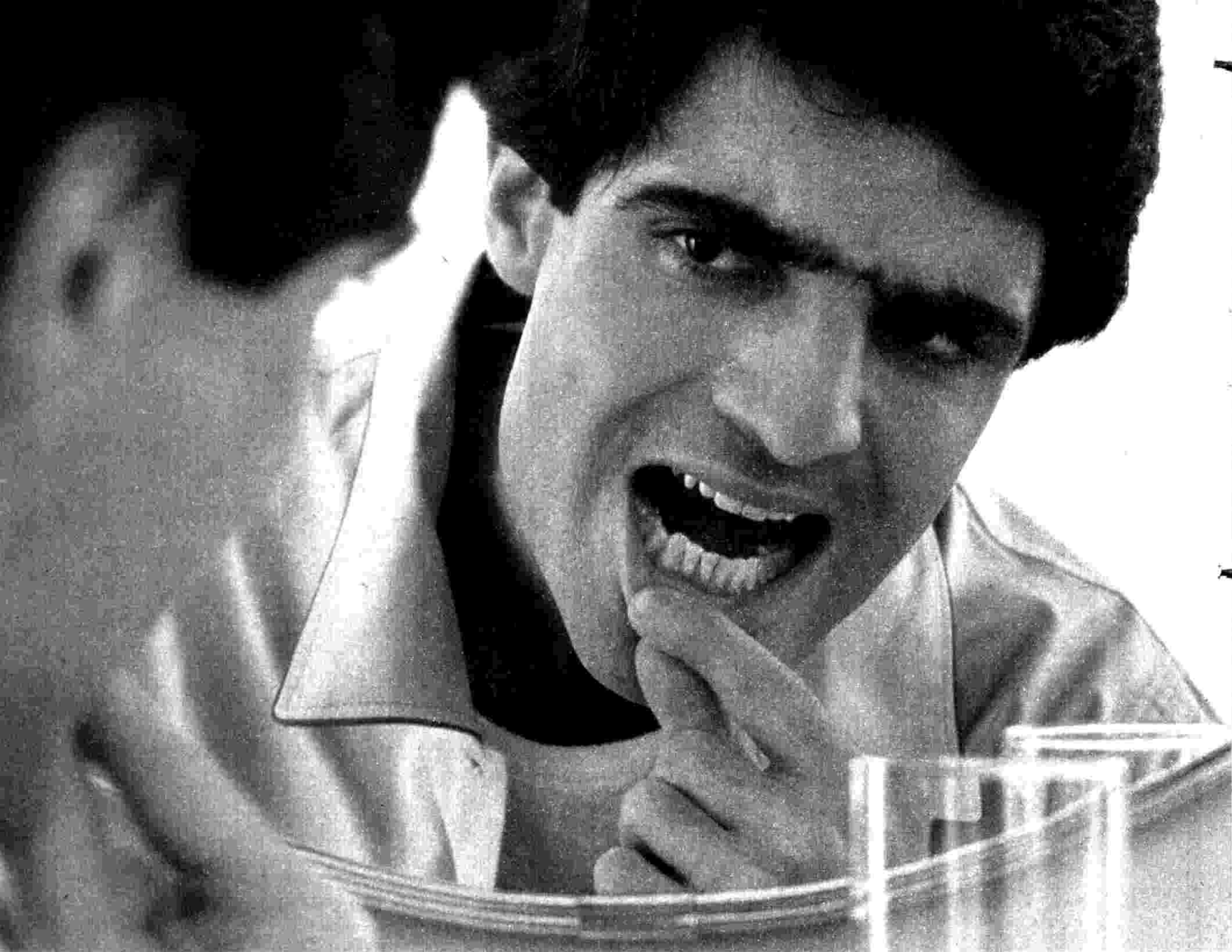
22,40 TG 3

rete

2

rete

3



GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti e le gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina



che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend.

Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



Dentifricio Defend gengive forti... denti saldi.

TV1

20,40

Le tre ragazze in gamba crescono

Film (Commedia, 1939). Deanna Durbin torna a recitare con la guida (o era lei che guidava i suoi registi?) di Henry Koster, che l'aveva lanciata con enorme successo in tutto il mondo con *Tre ragazze in gamba*. Anche il titolo richiama quello del folgorante esordio: le tre ragazze, appena un po' cresciute, han sempre per portabandiera la vispa e dinamica Penny, la minore del terzetto. Il pro-

blema che ha di fronte è, manco a dirlo, di tipo sentimentale: la sorella maggiore è ufficialmente fidanzata, ma il promesso sposo suscita tenere attenzioni nella mediana, e più o meno consciamente le ricambia. Penny escogita ripetuti tentativi per far chiarezza nella situazione, ma rischia di complicarla ulteriormente. Alla fine si rivolge al padre.

22,05

L'uomo europeo

S'inizia oggi *L'uomo europeo*, un programma in otto puntate di Folco Quilici, che si propone di narrare, con l'ausilio di alcuni tra i maggiori esperti, se e in quale misura oggi l'Europa abbia una sua « identità globale », così come è possibile riscontrarla negli altri continenti del nostro pianeta. Scopo del

« viaggio », insomma, è stato quello di partire alla scoperta delle sorgenti lontane della identità europea per verificare sia eventuali dati « unitari », sia le varianti antropologiche e culturali e le vicende delle trasformazioni territoriali che hanno composto — a poco a poco — il « mosaico Europa ». Si tratta di un'analisi appassionante, attraverso la quale ciascun fenomeno, ogni singolo mutamento o assestamento, ci aiuta a comprendere origini e motivazioni di avvenimenti e situazioni nelle quali oggi ci troviamo coinvolti e che troppo spesso ci risultano incomprensibili.

Nella prima puntata si rappresenta l'ambiente naturale che tanta parte ha avuto, necessariamente, nella storia dell'« Uomo europeo »: è un viaggio a ritroso nella notte dei tempi quando l'uomo non era ancora apparso sul continente. (Servizio a pagina 32).

TV3

20,05

Corso per soccorritori

S'inizia oggi la replica del fortunato ciclo televisivo dedicato alle operazioni da compiere come primo soccorso e durante il trasporto in ambulanza dell'infortunato.

Le trasmissioni sono state realizzate in collaborazione con l'Assessorato Sanità della Regione Liguria e il Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.

La puntata odierna è dedicata a una presentazione generale nel corso che comprende, oltre alle trasmissioni, un volume stampato dalla ERI.

21,35

Quando è arrivata la televisione

Prosegue il programma il cui fine è quello di analizzare le profonde trasformazioni indotte dalla televisione nei primi anni di diffusione, nel nostro Paese, e documentare, attraverso la testimonianza di chi ha vissuto questo periodo i mutamenti di costume, a livello individuale e sociale.

**Fra cinque giorni
scade il termine utile
per rinnovare
gli abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali**

TV2

17

La figlia del capitano

Il salvacondotto concesso dai ribelli rende sospetto Petr di tradimento della causa zarista. Soltanto l'intervento del maggiore Zurin fa sì che la sua posizione venga momentaneamente chiarita. Petr combatterà contro i ribelli coprendosi di valore. Lo stesso Pugacev sarà fatto prigioniero. Petr si accinge a sposare Mascia ma lo blocca un mandato di arresto per alto tradimento.

18,50

Joe Forrester

Due banditi s'impadroniscono di armi spaziali che la polizia sta trasportando in un furgone blindato. Nelle indagini, Joe Forrester è affiancato da un poliziotto che, sposato da poco tempo con la vedova di un uomo di colore morto nel Vietnam, accetta con difficoltà la figliolletta della moglie, una negretta di 5 o 6 anni. Attraverso una pista indiretta i malviventi vengono arrestati e Joe riesce a far capire al suo amico che una negretta è una bambina come le altre.

20,40

Andrea Chénier

Franco Corelli, Piero Capuccilli e Celestina Casapiera sono gli interpreti di que-

sta edizione televisiva dell'« Andrea Chénier », una coproduzione Rai-ZDF. Si tratta di una versione certamente non nuova e nota ai nostri telespettatori ma non per questo meno meritevole di considerazione e ricca di pregi. Ce lo garantiscono proprio Franco Corelli, che impersona il romantico Andrea, e gli altri nomi da cartellone di prestigio. L'orchestra è quella sinfonica della Rai di Milano, diretta da Bruno Bartoletti. I costumi sono stati curati da Maud Strudthoff e le scene da Filippo Corradì Cervi. Strana la storia di quest'opera di Giordano, che ha riscosso sempre successo malgrado gli avventurosi e difficili inizi. Galli, il consigliere musicale della casa editrice Sonzogno, aveva giudicato l'opera « irraggiungibile » e fu per questo cancellata dal cartellone. Per intervento di Mascagni l'opera fu poi riammessa.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù. I gatti pirati non scherzano - Din don (Replica)
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione
- 20,10 Come sconfiggere il cattivo - Telefilm della serie « La valle della morte »
- 20,40 Obiettivo sport
- 21,10 Il Regionale
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,45 Salute e libertade
- 22,35 Prophetiae Sibyllamm interpretate dall'Ottetto Vocale Italiano
- 23,10 Telegiornale - 3ª edizione
- 23,20-23,50 The Y. Geils Band in concerto

capodistria

- 20 — L'angolino dei ragazzi
- 20,15 Punto d'incontro - Due minuti
- 20,30 Cartoni animati
- 20,45 Tutto oggi - Telegiornale
- 21 — Tribunale senza magistrati
- 22,30 Passo di danza

francia

- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Kim e compagnia
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — L'avventura è alla fine della strada
- 15,55 Sport
- 17,15 Rotocalco medico
- 18 — Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Domande d'attualità
- 21,40 Performances animali
- 22,40 Catch a quattro
- 23,15 Telegiornale

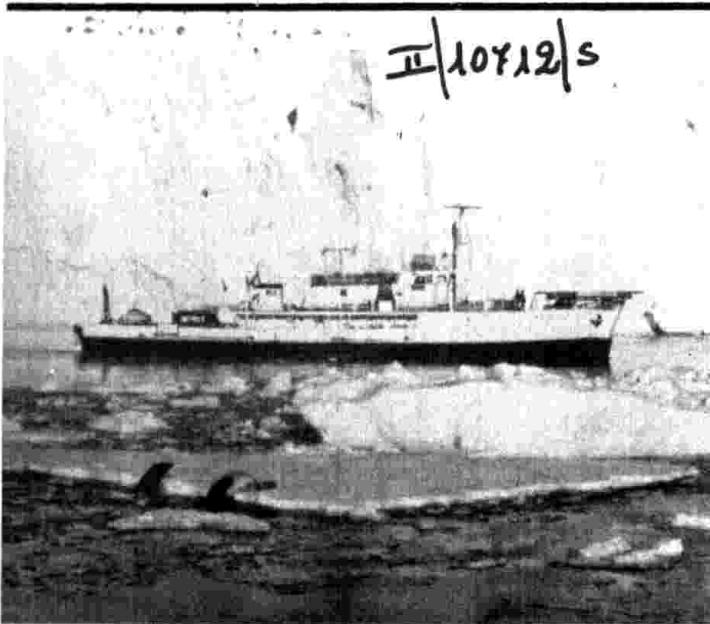
montecarlo

- 18,05 Captain Nice: L'uomo dai tre occhi - Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo
- 19,05 Cartoni animati
- 19,15 Polizia femminile: Fuga verso il pericolo - Telefilm
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il Buggzzum Quiz
- 20,30 Medical Center - Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Vita da scapolo
- 23,15 Oroscopo di domani
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 Trinità e Sartana figli di...

martedì

26 AGOSTO

II/10712/S



TV1

22 G

L'uomo e il mare

Alla scoperta della *Marcia delle aragoste* in questa seconda puntata del programma di Jacques Cousteau, mago indiscusso dei fondali



TV2

22,45 G

Maledetti vi amerò

Biagio Pelligra e Flavio Bucci nello speciale sull'opera prima di Marco Tullio Giordana, il film vincitore a Locarno

TV3

19 G

Questa sera parliamo di...

Caterina Sylos Labini ci presenta questa settimana i programmi della Rete 3

TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Eugene Onegin
Coreografia di John Cranko. Musica di P. I. Ciaikowsky
Orchestrazione di Kurt H. Stolze
Scene e costumi di Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling, Marcia Haydée, Heinz Clauss, Egon Madsen, Joyce Cuoco
Regia di David Sutherland
Terza parte

13,30-13,55 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO G

17

MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo con Romina Power e Al Bano. Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca. Terza puntata

18,05

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio
Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini
Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Bailey e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WCOBINDA (18,30)

Caccia spietata con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Il saluto della governante
Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 87)
Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

IL MARSIGLIESE G

Soggetto e sceneggiatura in tre puntate di Luciano Codignola e Giacomo Battiato
Terza ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Vincenzina Sannataro Lina Polito, Pierre Toriel Marc Porel, Nino Sannataro Vittorio Mezzogiorno, Ciccio Navarra Renato Mori, Gigino Puleo Biagio Pelligra, Tanino Sciacca Corrado Gaipa, Nunziata Sannataro Agla Marsili, Franchino Sannataro Patrizio Esposito, Una popolana Anna Walter, Il magistrato Guido Cerniglia, Un contrabbandiere Lino Mattered, Maria Navarra Isa Danieli, Un funzionario Giuliano Persico, Nennella Navarra Elisabetta Miden, Un killer Edmondo Mascia Consulenza di Marcello Scardia, Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Regia di Giacomo Battiato
(Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla RTR)
(Replica)
(Vedi pag. 87)
Pubblicità

22

L'UOMO E IL MARE G

di Jacques Cousteau. 2° episodio
La marcia delle aragoste
Regia di Jacques Yves e Philippe Cousteau
Produzione The Cousteau Society, Inc.
(Vedi pag. 87)

22,50

GLI INVINCIBILI G

Con un po' d'aiuto da parte dei miei amici con Robert Vaughn, Nyree Dawn Porter, Tony Anholt
Regia di Jeremy Summers. Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA

Un documentario di Peter Rosinsky
Ultimi velieri
Distrib.: Polytel

17 IL GIOCATORE

di Fjodor Dostoevskij
Riduzione di Edmo Fenoglio e Sole Sandri
Prima parte
Personaggi ed interpreti:
Aleksij Ivanovic Warner Bentivegna, Il generale
Mario Pisu, Marja Filippovna Angela Lavagna,
Blanche Giuliana Calandra, Des Grieux Gianfranco Ombuen,
La madre di Blanche Karola Zoepgni,
Polina Aleksandrovna Carla Gravina,
Mezencov Gilberto Mazzi, Astley Tino Carraro,
La nonna Lina Volonghi, Potapyc Fausto Guerzoni,
Marja Rina Franchetti
Scene di Nicola Rubertelli. Arredamento di Gerardo
Viggiani. Costumi di Vera Carotenuto
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica - Registrazione effettuata nel 1965)

Protagonista è Aleksij Ivanovic, un
giovane d'indubbia intelligenza. Questi
narra in prima persona quanto gli ac-
cade in una immaginaria cittadina,
dal significativo nome di Roulettem-
burg. Nella sua qualità di precettore
dei figli di un generale, Aleksij
raggiunge a Roulettemburg quest'ultimo,
il quale ha preso alloggio con i due
bambini in un albergo assieme alla so-
rella Marja Filippovna ed alla figliastra
Polina Aleksandrovna. I tre, ciascuno
con una diversa sensibilità, amano la
vita brillante e poco si preoccupano
di far debiti, mandando in cerca di
denaro perfino il precettore. A Rou-
lettemburg, Aleksij Ivanovic trova il
generale e le due donne in compagnia
di tre avventurieri.

TV 2 RAGAZZI

18,10 PICCOLE RISATE

Comiche prodotte da Kay Arnold

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER

Alta moda
Telefilm - Sceneggiatura di Mark Rodgers
con Lloyd Bridges, Dwan Smith, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Alexander March. Prod.: Columbia
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE

Un programma di Ezio Zefferi
Voci delle minoranze
(Vedi pag. 87)

Pubblicità

21,30 LA RAGAZZA DA VENTI DOLLARI

Film - Regia di Russel Rouse
Interpreti: Richard Egan, Beverly Michaels, Percy Helton
Produzione: United Artists
(Vedi pag. 87)

22,45 MALEDETTI VI AMERO':
CHE FINE HA FATTO IL '68?

Special su l'opera prima
di Marco Tullio Giordana
Regia di Gigi De Santis

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
(Maggiori dettagli e notizie li troverete
nella rubrica TV 3 Regioni
alle pagg. 87 e 104-105)

19,45 GUSTAVO

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
CORSO
PER SOCCORRITORI

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Didattiche del C.N.R., a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Dolori addominali. Consulenza medica di Orso
Bugiani e Salvatore Caponnetto. 2ª puntata
Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello
(Replica)

20,30 GUSTAVO

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI...

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 BALLETO SPAGNOLO

diretto da Antonio Gades
con musiche di Emilio De Diego
Regia di Siro Marcellini 1ª parte. Un
programma della Sede regionale per l'Umbria
Duepersette - I conti con la scienza
presenta:

21,20 CAPISCO
MA NON SENTO

L'importanza della prevenzione
nella sordità infantile

RITRATTO
DI UNO SCIENZIATO

Margherita Hack, astrofisica
a cura di Giulietta Ascoli
con la collaborazione di Gabriella Carosio
Consulenza di Marco D'Eramo
Coordinamento e regia di Dino B. Partesano

22,05 TG 3

22,20 GUSTAVO

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

17,30 Da Villalba a Palermo

Cronache di mafia

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Quando è arrivata la televisione
6ª puntata (Replica)

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Giorni di montagna: sci-alpinismo sul Brenta

19,45 Gustavo

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimen-
tale)
Dokumentarfilmserie. Heute. - Bayern -
Verleih: Bavaria

20,40 Balletto spagnolo 1ª parte

21,20 Duepersette - I conti con la scienza
Capisco ma non sento
Ritratto di uno scienziato

22,05 TG 3

22,20 Gustavo (Replica)



Torta Holiday

Lo stile ha sempre un suo fascino.
Anche in una torta gelato.



Lo stile è fatto di tante cose. Di particolari, di dettagli.
Lo stile si apprezza sempre perché è intramontabile.
Lo stile si vede anche nella scelta di una torta gelato.
Quando è firmata: Gelati Alemagna. Ovviamente.

Gelati
ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.

TV1

19,20 C

Heidi

La signora Sesemann, la nonna di Clara, ha annunciato il suo arrivo. Le due bambine ne sono felicissime: la nonna è così allegra ed è sempre ricca di trovate per farle divertire. In verità la signora arriva alla baita su preghiera di suo figlio, il quale ha ricevuto una lettera della governante Rottenmeier che accusa Clara d'essere diventata svogliata e disobbediente. La nonna trova invece una nipotina robusta, fiorente e felice.

TV2

18,50 C

Joe Forrester

Larry Goldman, un grande personaggio dell'alta moda, licenziato dall'organizzazione per cui lavora da molti anni, uccide l'uomo che lo dovrebbe sostituire nel suo lavoro, poi mette il cadavere in una macchina e la scaraventa da una roccia. Il corpo viene poi ritrovato dalla polizia e le cose si complicano quando muore anche Gloria, un'indossatrice, apparentemente assassinata. Ma nonostante i pesanti sospetti che gravano su un barista...

20,40 C

Il marsigliese

La nuova organizzazione del contrabbando a Napoli, nata dall'alleanza dei boss locali con la malavita marsigliese, sta ricevendo colpi sempre più duri, oltre che dalle forze dell'ordine, anche da Giginò Puleo, feroce esecutore delle vendette di Tonino Sciacca, il capo siciliano estromesso dal vertice dell'organizzazione e ora detenuto a Palermo in attesa del processo. Navarra (Renato Mori) è l'unico boss napoletano dell'organizzazione rimasto in vita: per salvarsi cerca disperatamente degli appoggi che finiscano la vendetta di Sciacca (Corrado Gaipa) e gli consentano di portare avanti da solo il traffico clandestino. Intanto Pierre Toriel, l'emissario della malavita marsigliese, tenta un accordo con Puleo.

22 C

L'uomo e il mare

Di interessante rilievo scientifico è l'osservazione a cui è dedicato il secondo episodio della nuova serie de *L'uomo e il mare*. Cousteau e l'équipe della Calypso sono riusciti a riprendere la migrazione delle aragoste, che si configura come una sorta di stravagante « processione ». E' questa la prima volta in cui viene osservata e filmata la migrazione delle aragoste, le cui origini risalgono, con tutta probabilità, all'ultima glaciazione, che costrinse le aragoste a cercare acque più calde in prossimità dell'inverno. E' per questo che ogni anno, da circa diecimila anni, al largo di una isoletta dei Caraibi, le aragoste si riuniscono e si mettono in marcia, a migliaia, come una formazione militare.

TV3

19,15 C

TV 3 Regioni

Piemonte: Viaggio nel presepe
Valle d'Aosta: Non so dirti come e quando - Le Terme romane di Aosta
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: I madonnari
Trentino-Alto Adige (TN): Giorni di montagna: Sci alpinismo sul Brenta
Veneto: Oriente in piazza, 3° p.
Friuli-Venezia Giulia: Facciamo musica, 4°
Liguria: Arcobaleno: sport minore
Emilia-Romagna: Jazz regione, 4°
Toscana: In calma di vento
Umbria: Sviluppo urbanistico e partecipazione: Le botteghe artigiane in città
Marche: La festa dell'Harambé: una regione per vivere
Lazio: Tempo libero estate
Abruzzo: Concerto Conesano
Molise: I codici della passeggiata (Replica)
Campania: Storie di Napoli, 3°: Un giorno sei secoli di storia napoletana - Capolavori nascosti: la villa di Malombrà
Puglia: La Terza Rete degli altri
Basilicata: Quando la regione fa spettacolo: Compagnia dell'Arco in concerto
Calabria: Qui tutto è come prima, 4° parte
Sicilia: Binocolo: liberi fotogrammi d'estate
Sardegna: A/Mare, 7° puntata

20,40 C

TG 2 - Sestante

La puntata di stasera, diretta da Ezio Zefferi e a cui hanno collaborato per le riprese Vitaliano Natalucci e per il montaggio Cesare Bonelli, esamina la condizione della minoranza portoricana. La città di New York è la più grande città portoricana, una realtà evidenziata dai grandi murales e dai disegni fatti sui vagoni della metropolitana. Ma il « distintivo » che caratterizza i portoricani sono le radioline, i piccoli transistor portatili e gli impianti stereofonici applicati alle moto. Una moda che nasconde la nostalgia di Portorico: attraverso la musica, ed in particolare la « salsa », i giovani ritrovano l'atmosfera del loro Paese. Il servizio è quindi un viaggio musicale, tra New York e Portorico, sul filo della nostalgia.

21,30

La ragazza da venti dollari

Film (Drammatico, 1953). Billie Nash arriva in pullman dalla provincia, valigia di fibra, abiti vistosi, capelli al platino, fiere intenzioni di uscire, senza scrupoli e calcolando ogni mossa, dal grigiore della mediocrità. Come fare per riuscirci? Per esempio facendo perdere la testa al proprietario del bar dove ha trovato lavoro, spingendolo fino a un passo dal delitto e a vendere il locale per fuggire con lei in Messico. Poi, si vedrà, il povero Matt Bannister serve solo per « partire ». Ma non è facile mandare a effetto il piano, c'è chi spia, c'è chi ricatta. Billie per il momento deve dichiararsi sconfitta e rimettersi in viaggio. Andrà meglio alla prossima tappa.

Fra quattro giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù C *Paddington* (21°) - Abicidiee... - L'uomo senza impronte - Telefilm
20 - *Telegiornale* - 1° edizione C TV-Spot C
20,10 *Anonima padri* C Disegni animati - TV-Spot C
20,40 *Il mondo in cui viviamo* C Animati in libertà Il fiume dalle acque scure TV-Spot C
21,10 *Il Regionale* C TV-Spot C
21,30 *Telegiornale* - 2° edizione C
21,45 *La finta ammalata* C di Carlo Goldoni - Regia di Vittorio Barino (Replica)
23,10 *L'arte nella società* C Arthur Rimbaud e la Comune di Parigi (Replica)
24,0,10 *Telegiornale* - 3° ediz. C

capodistria

19,30 *Odpri meja* - Confine aperto C Trasm. in lingua slovena
20 - *L'angolino dei ragazzi* C Fik sportivo, della serie « Fik, il maxicane »
20,15 *Punto d'incontro* C Due minuti C
20,30 *Cartoni animati* C Zig Zag C
20,45 *Tutto oggi* C *Telegiornale*
21 - *Chi è più matto ha ragione* C Film con Raymond Devos, Paul Moore, Patrick Penn - Regia di François Reichembach
Zig Zag C
22,30 *Temi di attualità* C « Dentro a... »
23 - *Musica popolare* C Canti e danze dal mondo: Messico

francia

10,30 *A 2 Antiope*
12,45 *A 2* - 1° edizione
13,35 *Kim e compagnia* (13° ed ult.)
14 - *Aujourd'hui madame*
15 - *Un violino sul tetto* Film di Norman Jewison
18 - *Recré A 2*
18,30 *Telegiornale*
18,50 *Gioco dei numeri e lettere*
19,20 *Attualità regionali*
19,45 *Trentasei candeline* (20°)
20 - *Telegiornale*
20,35 *Lo sceicco bianco* Film di Federico Fellini con Alberto Sordi Al termine: Dibattito
23,30 *Telegiornale*

montecarlo

18,05 *Captain Nice* Telefilm con William Daniels
18,35 *Paroliamo e contiamo* C
19,05 *Cartoni animati* C
19,15 *Polizia femminile: Assassinio all'ippodromo* - Telefilm
19,45 *Notiziario* C
20 - *Il Buggzzum* C Quiz
20,30 *Laramie* C Telefilm
21,30 *Bollettino meteorologico* C
21,35 *La tigre del Kumaon* Film - Regia di Byron Haskin con Joanne Page
23,15 *Oroscopo di domani* C
23,20 *Notiziario* - 2° edizione C
23,35 *Destinazione Sanremo* Film - Regia di Domenico Paolella con Gabriele Tinti, Tino Scotti

mercoledì

27 AGOSTO

TVI

20,40 G

Poliziotti in cilindro

Martin Jarvis
è alle prese con
*Cinquecento
carati*, titolo del
telefilm della
serie in onda oggi



TV2

22,30 G

Scattozero

Ultima puntata
del programma
dedicato oggi
alla *Notizia
fotografica*. Nella
foto: Fiammetta,
dell'avanguardia
teatrale

TV3

20,40

Marocco

Gary Cooper,
protagonista
del film diretto
da Josef von
Sternberg,
insieme con
Marlene Dietrich.
Servizio a pagina 20



TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza
a cura di Vittoria Ottolenghi
con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Eugene Onegin
Coreografia di John Cranko. Musica di P. I. Ciaikovsky
Orchestrazione di Kurt H. Stölze
Scene e costumi di Jürgen Rose
Interpreti principali: Jan Stripling, Marcia Haydée,
Heinz Clauss, Egon Madsen, Joyce Cuoco
Regia di David Sutherland
Quarta ed ultima parte
(Vedi pag. 91)

13,30-13,55 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO G

16

TRIESTE: PATTINAGGIO A ROTELLE G

Campionati europei

17

MIRAGGI G

Viaggio intorno al mondo
con Romina Power e Al Bano
Un programma di Luigi Costantini e Loredana Manca
Quarta ed ultima puntata

18

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca
Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro,
Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Kevin prigioniero
con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams
e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo
di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe

Una dolce promessa

Regia di Isao Takahata. Distr.: Beta Film

La signora Sesemann è arrivata alla
baita con una valigia di regali: della
bella biancheria da letto e da tavola,
un paio di pantaloni di grossa lana per
il nonno, una bella camicia per Clara.
Un piccolo dono anche per la nonna
cieca di Peter, che la signora Sese-
mann, avendone sentito parlare dalla
nipote, ha voluto visitare. La vecchia
signora non riesce a nascondere la
commozione e la gioia nel vedere Cla-
ra così colorita e allegra.

Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES G

Cinquecento carati
di George Griffith
Sceneggiatura di Alexander Baron
Interpreti principali: Barry Keegan, Richard Morant,
Martin Jarvis, Patrick Barr, Alan Tilvern, Aileen O'Kelly
Regia di Reginald Collin
Produzione: Thames
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

21,35

SOPRA LE RIGHE G

2° - Romano
di Ottavio Fabbri
(Vedi pag. 91)

22,05

MERCOLEDÌ' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero
Al termine:

Pubblicità

TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Mostri d'acciaio
Distr.: Polytel

17 IL GIOCATORE

di Fjodor Dostoevskij
Riduzione di Edmo Fenoglio e Sole Sandri
Seconda ed ultima parte
Personaggi ed interpreti:
La nonna Lina Volonghi, Aleksej Ivanovic Warner
Bentivegna, Marfa Rina Franchetti, Potapyc Fausto
Guerzoni, Blanche Giuliana Calandra, Il generale Mario
Pisu, Des Grieux, Gianfranco Ombuen, Polina Carla
Gravina, Astley Tino Carraro, La madre di
Blanche Karola Zoepigni
Scene di Nicola Rubertelli
Arredamento di Gerardo Viggiani
Costumi di Vera Carotenuto
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica - Registrazione effettuata nel 1965)

TV 2 RAGAZZI

18 MUSICA INSIEME

Programma musica per ragazzi
a cura di Pier Luigi Cimma
con la collaborazione di Milena Vukotic
Regia di Massimo Scaglione

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Atto di violenza
Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
con: Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Bob Keljan, Prod.: Columbia
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL NIDO DI ROBIN G

La chiocciola felice
Telefilm comico con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt,
Tony Britton, David Kelly e Liz Fraser
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones
per la Thames Television

21,05 EUROVISIONE G

Collegamento tra le reti televisive europee
Belgio: Diest
A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR
presentano

GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980

Torneo televisivo di giochi
tra Belgio, Francia, Germania Federale, Gran Bretagna,
Italia, Jugoslavia, Portogallo, Svizzera

Settimo incontro

Partecipano le città di Coutances per la Francia,
Figueira da Foz per il Portogallo, Kraljevo per
la Jugoslavia, Airolo per la Svizzera, Cortona per l'Italia,
Bracknell per la Gran Bretagna, Diest per il Belgio
e Baunatal per la Germania Federale
Commentatori per l'Italia
Milly Carlucci e Michele Gammino
(Vedi pag. 91)

Pubblicità

22,30 SCATTOZERO G

La notizia fotografica
Un programma di Piero Berengo Gardin e Italo Moscati
Collaborazione di Pina Santolini Ermirio
5° ed ultimo numero
(Vedi pag. 91)

22,50 JEANS CONCERTO G

Un programma di musica giovane
presentato da Michael Pergolani
Eugenio Finardi
Regia di Cesare Gagli

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 LA TARGA FLORIO G

di Rosa Ricciardi
1ª parte. Un programma della Sede regionale
per la Sicilia

19,50 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati
diretta da Marcell Jankovits e Béla Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

20,05 CORSO
PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità della Regione
Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie
Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari,
Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna
Dolori toracici. Consulenza medica di
Salvatore Caponnetto. 3ª puntata. Regia di
Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

STERNBERG & DIETRICH: LA
COPIA CHE INVENTO'
MARLENE

(I)
a cura di Callisto Cosulich

20,40 MAROCCO

(Morocco, 1930)
Film - Regia di Josef von Sternberg
Interpreti: Marlene Dietrich, Gary Cooper,
Adolphe Menjou, Ulrich Haupt, Eve Southern,
Francis MacDonald, Paul Porcasi, Juliette
Compton. Produzione: Paramount
Al termine: Commento al film di Callisto
Cosulich
(Vedi pag. 91)

22,10 TG 3

22,25 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Das feuerrote Spielmobil

Das Haus mit der Nr. 30. « Elisabeth, mir ist was
schreckliches passiert! ». Regie: Peter Emmer.
Verleih: Polytel

Dolomiten sagen (Sperimentale G)

Puppenserie - Regie: Hans Wieser.

8. « Eisenhand » (Wiederholung)

Unterwegs mit Dick van Deuvel

Heitere Tierserie für Kleinkinder von Klaus-Dieter

Fröhlich - 9. « Die Vogelinsel ». Verleih: WWF

Tierkindereien

Unterhaltsames aus den « Kinderstuben » eines

Tierparks - Heute: « Eisbären » Verleih: Bavaria

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 La targa Florio G

1ª parte

19,50 Gustavo G

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Achtung Zoll

Kriminalserie mit Joachim Wichmann

1. « Freifahrt für Schmuggelzigaretten » von Helmut

Pigge - Regie: Theo Mezger. Verleih: Bavaria

20,40 Sternberg & Dietrich: la coppia che inventò

Marlene (I). Marocco

22,10 TG 3

22,25 Gianni e Pinotto G

(Replica)

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!



Abbiamo tagliato a metà una camicetta colorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda.



Le due metà sono pulite, ma quella lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perché Ariel è un prodotto diverso: è fatto apposta per garantire i migliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori.



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, ^{calze} *malerba* e **RAGNO** lo confermano.

LINEA INTIMA

TV1

13 ^{XII/P} Eugene Oregin Maratona d'estate

Tatiana, la protagonista di questo romantico, struggente balletto di John Cranko, interpretato dalla compagnia di Stoccarda, è ormai sposa serena e moglie fedele di un alto ufficiale, ricco e nobile. E' diventata bellissima e affascinante, ben diversa dall'adolescente ingenua e un po' goffa che Eugene Oregin aveva preso in giro e poi brutalmente respinto. Adesso Oregin si innamora di lei e le chiede un appuntamento. Tatiana lo riceve.

TV2

18,50 ^{V/P} Atto di violenza

Joe Forrester

Connie, cameriera nel locale dove lavora Georgia, è stata violentata da un certo Benton ma non vuole testimoniare contro di lui. Bloccato da Joe, Benton viene interrogato dalla polizia ma non ci sono prove sufficienti per incriminarlo. Intanto un'altra cameriera del locale, viene violentata e uccisa. Anche questa volta il colpevole riesce a farla franca; ma successivamente Benton perde il posto: decide di vendicarsi uccidendo Connie.

20,40 ^{V/P} Frequentemente carabi Poliziotti in cilindro

Lo scintillio dei diamanti ha spesso accecato gli uomini e quando un diamante pesa 500 carati può accadere che per possederlo si arrivi al furto e all'assassinio. L'ispettore Lipincki deve risolvere un caso molto intricato al riguardo, ma è costretto anche a scontrarsi con la mentalità della società rigidamente classista del Sud Africa, la quale non fa che ostacolare le sue indagini.

21,35 ^{V/D} Sopra le righe

Romano

Protagonista dell'episodio di questa sera della serie

Sopra le righe è Romano, il guardiano del gorilla dello zoo di Roma, Pongo, che gli è stato affidato al suo arrivo in Italia. Fra i due si è stabilito un legame d'affetto così stretto, che oggi non si può dire se sia più importante per Pongo o per Romano. Il guardiano, infatti, confessa di essere angosciato dal pensiero di quando dovrà andare in pensione e rinunciare a prendersi cura dell'animale. Per ora Romano passa con Pongo molto più del tempo previsto dal suo orario di lavoro, e il gorilla, d'altro canto, gli è così affezionato che rifiuta di mangiare con gli altri guardiani. Nonostante Romano abbia, fuori dello zoo, una vita come tutti gli altri, è chiaro che le ore più importanti lui le passa vicino alla gabbia di Pongo, a cui prepara con cura il cibo e che poi imbecca con pazienza e con premura.

TV3

20,40 ^{II/S} Marocco

Film (Drammatico, 1930). Josef von Sternberg e Marlene Dietrich, regista e attrice: una coppia famosa nella storia del cinema e nelle sue cronache, film memorabili e una vicenda sentimentale burrascosa. La Rete 3 presenta in ciclo quasi tutti i film che nacquero dal loro sodalizio in terra americana, a partire da questo Marocco girato l'anno stesso del loro incontro, a Berlino, per il famosissimo *Angelo azzurro*. Sternberg torna a Hollywood, Marlene non si decide e lo saluta regalandogli un romanzetto in cui si parla d'una donna che rinuncia a sposare un ricco artista per restare accanto al suo uomo, soldato nella Legione straniera. Poi anche Marlene va in USA, ritrova Sternberg e mette in film con lui proprio il romanzetto di Benno Vigny, che si intitola *Amy Jolly*. Amy naturalmente è lei, cantante di cabaret in una città del Marocco spagnolo; il legionario Tom Brown è Gary Cooper, giovane, affascinante e desiderato; il ricco pittore La Bessière è Adolphe Menjou.

Fra tre giorni
scade il termine utile
per rinnovare
gli abbonamenti
semestrali alla radio
o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali

21,05 ^{V/Q} Giochi senza frontiere

Si conclude oggi il popolare torneo televisivo tra nazioni, commentato per l'Italia da Michele Gammino e Milly Carlucci. Giunto alla sua quindicesima edizione, anche quest'anno è riuscito a mantenere alto l'indice di gradimento nonostante le nostre non troppo brillanti esibizioni dovute troppo spesso a emozioni e a un pizzico di sfortuna. Nostro cavallo di battaglia per ora è il paese di Martina Franca che, giocando in casa, si è classificato al secondo posto. Questa sera i giochi si svolgeranno in Belgio, a Diest. Per il nostro Paese scenderà in campo la squadra di Cortona, bellissimo centro toscano ricco di storia e tradizioni.

22,30 ^{V/D} Scattozero

Ultima puntata di *Scattozero*. La gran parte è dedicata al Papa. Un vero showman, come dimostrano le foto raccolte. Riguardano in particolare il viaggio di Giovanni Paolo II a Napoli e a Pompei. C'era per l'occasione un grande spiegamento di fotografi (e questa volta anche firmate da più fotografi). Secondo capitolo, secondo spettacolo. Questa volta più giustamente « spettacolo », quello teatrale delle avanguardie: volti, argomenti, proposte e ambizioni del nostro teatro « non ufficiale » in una raccolta antologica di testimonianze fotografiche unica nel suo genere. Con questa carrellata si chiude la rubrica di Italo Moscati e Piero Berengo Gardin.

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù **G** Din don (Replica) - Festival folk di Nyon: David Bromberg Band TV-Spot **G**
- 20 - Telegiornale - 1ª edizione **G** TV-Spot **G**
- 20,15 Segni **G** TV-Spot **G**
- 20,45 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,05 In Eurovisione da Diest (Belgio): Giochi senza frontiere 1980 **G** Partecipa per la Svizzera: Aiolo
- 22,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 22,45 La stirpe di Mogador **G** Originale televisivo con Marie-José Nat e Jean-Claude Drouot. Adattamento e regia di Robert Mazoyer - 9ª puntata - (Replica)
- 23,45-23,55 Telegiornale - 3ª ed. **G**

capodistria

- 20 - L'angolino dei ragazzi **G** Spunky e Tedpole Raccontino
- 20,15 Punto d'incontro **G** - Due minuti **G**
- 20,30 Cartoni animati **G** - Zig Zag **G**
- 20,45 Tutto oggi **G** Telegiornale
- 21 - Il sole nella pelle **G** Film con Ornella Muti, Alessio Orano, Chris Avram. Regia di Giorgio Stegani Casorati - Zig Zag **G**
- 22,30 Telesport - Calcio **G** Bucarest: Romania-Jugoslavia Finale di Coppa dei Balcani

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,35 Un affare per Mannoli (1ª)
- 14 - I mercoledì di Aujourd'hui madame
- 15 - L'avventura è alla fine della strada (6ª)
- 15,55 Sport
- 17,30 Animali e uomini (4ª)
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (21ª)
- 20 - Telegiornale
- 20,35 Le surmale - Telefilm
- 22,35 Marie Cardinal. Documentario
- 23 - Brevi storie
- 23,30 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Captain Nice - Telefilm con William Danieles
- 18,35 Parliamo e contiamo **G**
- 19,05 Cartoni animati **G**
- 19,15 Polizia femminile - Telefilm
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 - Il Buggzum **G** Quiz
- 20,30 Gli intoccabili **G** Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico **G**
- 21,35 Mamma, perché mi hai fatto così bello? - Film - Regia di Gianni Puccini con Marisa Allasio, Nino Manfredi
- 23,15 Oroscopo di domani **G**
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 Interrabang Film - Regia di Giuliano Bietti con Corrado Pani, Beba Loncar

giovedì

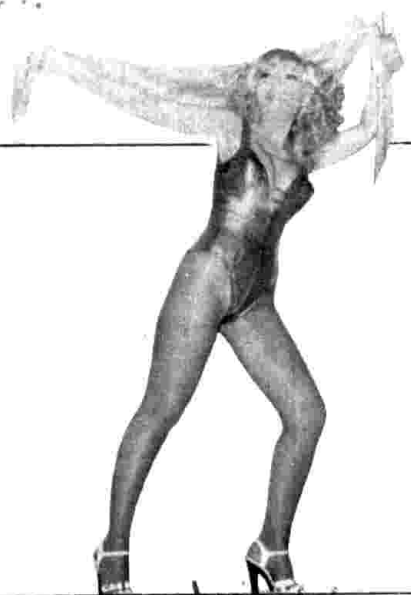
28 AGOSTO

TV1

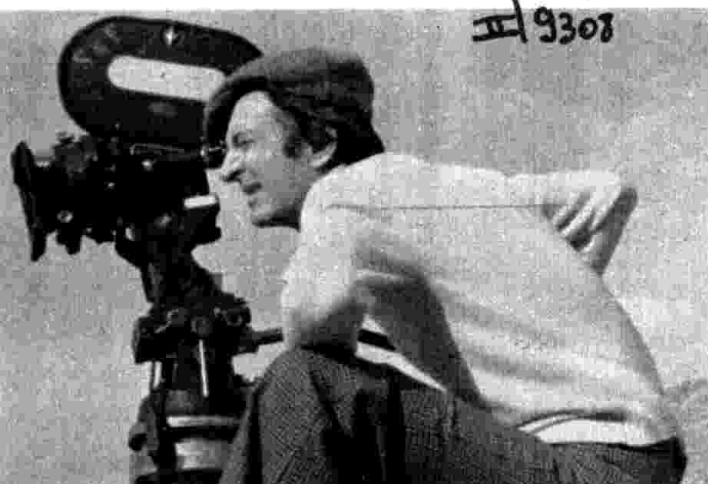
20,40

Macario uno e due

Quinta puntata dell'« omaggio » al grande attore, famoso anche per le « donnine » da lui scoperte e lanciate nel mondo dello spettacolo. Nella foto Franca Mantelli



II/12664



II/9308

TV2

21,45 G

Diretta 16 e 35 Venezia

Carlo Lizzani è il direttore della Mostra del cinema di Venezia da cui va in onda questa sera la diretta

xii/2 unumal.



TV3

20,40 G

Che musica è?

Tonino Del Colle è il regista di questo programma della Sede regionale del Lazio

TV1

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Brouillards
Coreografia di John Cranko
Musica di Claude Debussy
con il Balletto di Stoccarda
Prima parte

13,30-13,55 **TELEGIORNALE**

OGGI AL PARLAMENTO G

17

KAPPADUE G

Musiche di Gorni Kramer
Impaginate da Vito Molinari e Carlo Silva
Coreografie di Tony Ventura. Regia di Vito Molinari
1ª puntata
Gorni Kramer è stato uno degli autori italiani più prolifici della musica leggera e del teatro musicale. Nella replica di questo show vedremo cantanti e attori popolari. Nel corso della trasmissione verranno eseguiti i principali successi del compositore mantovano. Tra questi Un giorno ti dirò cantata da Gianni Nazzaro; Pippo non lo sa da Giovanna; Lola da Arturo Testa; Amore fermati da Fred Bongusto; Mare non cantare da Marisa Sacchetto; Pollo e champagne da Memo Remigi; Cuore in paradiso da Claudio Lippi ed Elisabetta Viviani; Il bacio con le pere dal Quartetto Cetra.

18,15 **FRESCO, FRESCO G**

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi a cura di Dante Fascio. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio. In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard. Scene di Dinò Pozzi. Costumi di Esler Marcovecchio. Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Un cavallo per Tiggie
con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release
(Vedi pag. 95)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
Al lago dei camosci. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 95)
Pubblicità

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 **MACARIO UNO E DUE**

Rivista televisiva di Amendola, Chiosso, Corbucci
Scene di Egle Zanni
Coreografie di Paul Steffen
Costumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Mario Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Quinta puntata
(Vedi pag. 95)
Pubblicità

22,05 **SPECIALE TG 1 G**

a cura di Arrigo Petacco

22,50 **L'AVVENTURIERO G**

Il vaso cinese
Telefilm - Regia di Val Guest
con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon, Norman Ertlinger
Prod.: I.T.C.
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15-13,45 PAZZI PER L'AVVENTURA G

Un documentario di Peter Rosinsky
Ghiacci proibiti
Distr.: Polytel

15,30 POMERIGGIO SPORTIVO G

RIMINI: CALCIO GIOVANILE

TRIESTE: PATTINAGGIO A ROTELLE

Campionati Europei

17 LA BUFERA

di Edoardo Calandra
Riduzione televisiva e dialoghi di Manlio Scarpelli
da una sceneggiatura di Tullio Pinelli
Prima puntata
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione):
La governante Anna Bolens, Gringia Mario Siletti,
Chambery Adolfo Belletti, Cavalier Mazel Claudio Gora,
Polissena Claris Marina Doffin, Massimo Claris Gabriele
Lavia, Liana Ughes Marilù Tolo, Luigi Ughes Massimo
Foschi, Un contadino Giovanni Mongiano, Menica
Adriana Testa, Notaio Giovanni Morelli, Bechio Gipo
Farassino, Don Prato Secondo Maronetto, Gabriel
Franco Vaccaro, Don Macari Franco Castellani,
Vassallo Ghigliestra Antonio Bodinoli, Dama Ghigliestra
Misa Mordegia Mari, Barone Nizzati Lorenzo Gobello,
Contessina Acquadro Gloria Ferrero, Conte Acquadro
Michele Malaspina, Gausier Alberto Marché, Messo
Luciano Donalizio, Govean Carlo Entici
Scene di Davide Negro Costumi di Dario Cecchi
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)

TV 2 RAGAZZI

18,10 CARTONI ANIMATI G

Musica e fascino
Una dannata ipoteca
L'intrepido soldatino
Prod.: Radio and Television Packagers Inc.

18,30 DAL PARLAMENTO G

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

La risposta
Telefilm - Sceneggiatura di Mark Rodgers
e Richard K. Kelbaugh
con Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Jerry London Distr.: Columbia
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK G

Il campione
Telefilm - Sceneggiatura di Herbert Reinecker
Regia di Zbynek Brynych
con: Horst Tappert, Fritz Wepper, Gunther Stoll, Pierre
Franckh, Karl Walter Diess, Harald Juhnke, Stefan Behrens,
Annette Ramerhoven
Distr.: ZDF
(Vedi pag. 95)

Pubblicità

In diretta da Venezia

21,45 16 E 35 G

Quindicinale di cinema
a cura di Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido,
Giuseppe Sibilla

22,15 SUPERSTAR G

Un programma di Gianni Boncompagni
Coreografie di Franco Estili, Luci di Corrado Bartoloni
Scene di Gaetano Castelli, Regia di Gianni Boncompagni
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(Programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete
nella rubrica TV 3 Regioni
alle pagg. 95 e 104-105

19,45 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
Un programma a cura di Tilde Corsi e
Giorgio Tinazzi, Regia di Giampaolo Taddei
Un programma della Sede regionale
per il Veneto

20

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE CORSO

PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione
dell'Assessorato per la Sanità
della Regione Liguria e del Laboratorio
per le Tecnologie Didattiche del C.N.R.
a cura di Luigi Parola, Consulenza didattica
di Grazia De Ferrari, Maria Ferraris,
Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna, Asfissie
Consulenza medica di Franco Henriquet
4ª puntata, Regia di Filippo Paolone e Ugo
Novello (Replica)

20,30 GUSTAVO G

Serie di cartoni animati diretta da Marcell
Jankovits e Bela Tarnovszky
Produzione: Pannonia Film - Budapest
Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 CHE MUSICA E' ? G

di Teo Uselli, a cura di Vittorio Olivari
con la partecipazione dell'Associazione
Musicale - Spettro Sonoro -
Direttore: Luca Pfaff
Presenta Benedetta Cafiero
Regia di Tonino Del Colle 4ª puntata
Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,35 TG 3 - SETTIMANALE G

Programma a diffusione nazionale
Servizi-inchieste-dibattiti-interviste:
tutto sulle realtà regionali

22,05 TG 3

22,20 GUSTAVO G

(Replica)

22,30 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
Un programma a cura di Tilde Corsi e
Giorgio Tinazzi, Regia di Giampaolo Taddei
Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla
Mostra del Cinema. Un programma della Sede
regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3

19,15 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Interviste in vacanza

19,45 Biennale Cinema - Venezia '80 G
In diretta dalla Mostra

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20,20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Festliche Volkskunst in Tirol (Sperimentale G)
Dokumentation über das Tiroler Volkskunstmuseum
in Innsbruck - Ein Film von Norbert Hölzl

20,40 Che musica è? G 4ª puntata

21,35 TG 3 - Settimanale G

22,05 TG 3

22,20 Gustavo G (Replica)

22,30 Biennale Cinema - Venezia '80 G
In diretta dalla Mostra. Servizi, dibattiti, incontri,
curiosità dalla Mostra del Cinema



Acqua Brillante è solo Recoaro. Ricordalo.

TV1

*Il cavaliere per
18,30 G Biggie'*

Woobinda

Il veterinario John Stevens vuol regalare a sua figlia Tiggy un cavallo e la conduce ad una mostra di equini. La ragazza sceglie un puledro di nome Denny. Il proprietario della scuderia è perplesso, poiché si tratta di un animale ancora allo stato selvaggio e non adatto ad essere domato come cavallo da sella. La ragazza è ostinata e John Stevens finisce con l'accontentarla. Purtroppo per domare il puledro si rivolge ad un cow-boy senza scrupoli...

19,20 G V/F Vanie

Heidi TV Ragessi

Al lago dei camosci

Heidi, Peter e Clara decidono di fare una gita al lago dei camosci. Il nonno ne fa la descrizione con tanto entusiasmo da invogliare la signora Sesemann a unirsi ai ragazzi. Infatti il posto è bellissimo: Peter coglie un fascio di fiori azzurri e bianchi per la nonna di Clara. La signora deve ormai tornare a Francoforte ma vuol lasciare di sé un simpatico ricordo: così organizza una festa in onore di Peter, che è autorizzato a invitare tutti i suoi compagni di scuola. Musica, balli, panini e ciambelle a volontà. Poi la nonna parte, Clara resterà ancora in montagna con Heidi, per qualche tempo...

20,40 II

Macario uno e due

Prosa e rivista sono entrambe presenti nello show televisivo di Macario. Questa sera si comincia con la prosa: la commedia è *Stazione di servizio*, dove Macario riveste i panni di un benzinaiolo. Dalla prosa si passa alla rivista, condita con le «donnine» di Macario, le soubrettes con cui, allora come ora, intrecciava lunghi dialoghi fatti esclusivamente di boutades, giochi di parole, freddure. E con le due soubrettes ripete proprio questo schema iniziale, per poi ripresentarlo con la sua «spalla» Giulio Marchetti, che ricrea il clima e le situazioni di un mondo dorato e ormai anacronistico. Dopo un balletto Paul ripropone un duetto tratto da una commedia di successo di Macario.

TV3

19,15 G

TV 3 Regioni

Piemonte: Binocolo
Valle d'Aosta: Carrefour: un vino: il vino Enfer d'Aravier - Canti corali
Lombardia: Notizie naturali e civili sulla Lombardia: gli Scarpi-nanti
Trentino-Alto Adige (BZ): Interviste in vacanza
Veneto: Volo della Fenice
Friuli-Venezia Giulia: Dibattito
Liguria: Memoria popolare: trallallero
Emilia-Romagna: Secondo appuntamento locandina
Toscana: Rosso di sera
Umbria: Arti in Umbria
Marche: Una voce dalle Marche: Annagloria
Lazio: La Roma di...
Abruzzi: Quante strade: racconta operaio la tua storia - Il terzo occhio di Marco Kravas
Molise: Ad Altilia con gli Zig Zaghini
Campania: Spazio regione TV spettacolo: Soft Chet - Le cento città d'Italia: Trani, la pietra che vive
Puglia: I giovani e Francesco De Gregori (replica)
Basilicata: Strettamente regionale: dentro e fuori, sopra e sotto i sassi
Calabria: La linea retta, 1ª parte
Sicilia: La storia e i suoi protagonisti: Sicilia 1943-47, gli anni del rifiuto, 4ª: Contro il richiamo alle armi
Sardegna: Carrasegare

TV2

17 *di R. Rolanda*
La bufera

La bufera è uno dei più interessanti romanzi della nostra letteratura ottocentesca. Poco noto al di fuori della cerchia letteraria, esso ha invece tutte le qualità per incontrare il favore di un largo pubblico. Fanno da sfondo al romanzo — e sono appunto questi la « bufera » — gli avvenimenti politici che dal 1797 al 1798 sconvolsero il Piemonte: sommosse popolari, arrivo delle truppe francesi, proclamazione della repubblica, esilio di Carlo Emanuele...

le IV in Sardegna, occupazione di Torino da parte delle truppe austro-russe comandate dal generale Suvarov. Ma nel turbinio di questi eventi la vicenda dei personaggi ha una rigorosa umanità.

18,50 G

Joe Forrester

L'azione si svolge nell'ambiente delle scommesse illegali sulle corse dei cavalli. Mentre si svolgono le indagini in questa direzione, si dipana la vicenda di Todd, un poliziotto il cui matrimonio è in grave crisi. Sua moglie Lisa vuole separarsi e una sera succede il peggio: Todd rientra a casa di sorpresa e trova Lisa in compagnia di un altro uomo. Accettato dalla gelosia spara e crede di uccidere sua moglie.

poi, disperato, fugge e si asserraglia in una casa. Solo grazie a Joe, che tra l'altro gli comunica che Lisa è fuori pericolo, Todd si arrende.

20,40 G

Derrick

L'ispettore tedesco questa volta è alla prese con uno strano ragazzo al limite della normalità. Pecco, questo il suo nome, assiste unico testimone all'uccisione di una giovane ballerina, ma dichiara alla polizia di non aver visto l'assassino. Derrick comincia a sospettare che si tratti di un silenzio voluto. Intanto un'altra ballerina finisce alla stessa maniera assassinata. La macchina della polizia, insospettata ancor di più, scopre che dietro il corpo di ballo c'è una misteriosa agenzia che ingaggia ragazze. Molte di loro finiscono in Oriente.

Dopodomani scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

19,10 Programmi estivi per la gioventù G *Paddington* (22ª) - *Ciao Arturo* (Replica) - *Le regole del gioco* (7ª) (Replica)
20 — *Telegiornale* - 1ª edizione G TV-Spot G
20,10 *L'elmo vichingo* G Telefilm 1ª parte - TV-Spot G
20,40 *Manimals* G Uomini e bestie (Replica) - TV-Spot G
21,10 *Il Regionale* G TV-Spot G
21,30 *Telegiornale* - 2ª edizione G
21,45 *Prigioniero della paura* Film con John Mill, Joan Greenwood, Edward Chapman, Kay Wlash - Regia di Roy Baker
23,25 *Medicina oggi* G Le protesi dell'anca (Replica)
0,20-0,30 *Telegiornale* - 3ª ediz. G

capodistria

19,50 *L'angolino dei ragazzi* G Ricordi d'infanzia Film - Prima parte
20,15 *Punto d'incontro* G — Due minuti G
20,30 *Cartoni animati* G — Zig Zag G
20,45 *Tutto oggi* G *Telegiornale*
21 — *La belva* Film con Klaus Kinski, Gabriella Giorgelli, Steven Tedd Regia di Mario Costa — Zig Zag G
22,30 *Cinenotes* G Trasmissione settimanale di politica interna
23 — *Musica senza confini* G Il Quintetto di Beaver Harris

francia

10,30 A 2 *Antiope*
12,45 A 2 - 1ª edizione
13,35 *Un affare per Mannoli* (2ª)
14 — *Aujourd'hui madame*
15 — *L'avventura è alla fine della strada* (7ª)
15,55 *L'invitato del giovedì*
17,20 *Sport*
18 — *Recre A 2*
18,30 *Telegiornale*
18,50 *Gioco dei numeri e lettere*
19,20 *Attualità regionali*
19,45 *Trentasei candeline* (22ª)
20 — *Telegiornale*
20,35 *La grande scacchiera*
23,15 *Telegiornale*

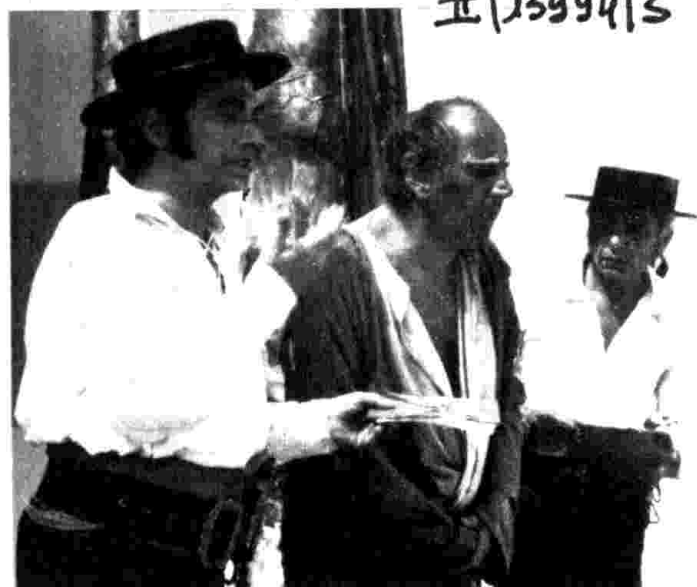
montecarlo

18,05 *Captain Nice: La mela marcia* Telefilm con William Darvill
18,35 *Parliamo e contiamo* G
19,05 *Cartoni animati* G
19,15 *Polizia femminile: Lo sfidante*, con Beverly Garland
19,45 *Notiziario* G
20 — *Il Buggzzum* G Quiz
20,30 *Palcoscenico* G Telefilm
21,30 *Bollettino meteorologico* G
21,35 *Sangue sul sole* Film - Regia di Frank Lloyd con James Cagney
23,15 *Oroscopo di domani* G
23,20 *Notiziario* - 2ª edizione G
23,35 *Atlantide* - Film - Regia di Arthur Ripley con Maria Montez, Jean-Pierre Aumont

venerdì

29 AGOSTO

II/13994/S



La gnoccolara

Antonio Casagrande (da sinistra), Lino Troisi e Giuseppe Fortis sono fra gli interpreti. La regia è di Mico Galdieri

TVI

21,30 G

II/12454/S



TV2

20,40 G

Paganini

Paola Tanziani è Elena nello sceneggiato. Il violinista che fa da controgura a Paganini è Salvatore Accardo

II/5694/S



TV3

20,40

La forza del destino

Gino Sinimberghi nel film di Carmine Gallone

TVI

13

MARATONA D'ESTATE G

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Brouillards

Coreografia di John Cranko
Musica di Claude Debussy
con il Balletto di Stoccarda
Seconda ed ultima parte

Presenze

Coreografia di John Cranko
Musica di Bernd-Alois Zimmermann
Scene e costumi di Jürgen Schmidt Oehm
con il Balletto di Stoccarda
Interpreti: Heinz Clauss, Marcia Haydée, Richard Cragun
Regia di Joes Odufre
Prima parte

13,30-13,55 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

17

KAPPADUE G

Musiche di Gorni Kramer
Impaginate da Vito Molinari e Tony Ventura
Regia di Vito Molinari. Seconda ed ultima puntata

18,10

LA GRANDE PARATA G

Rassegna di cartoni animati
a cura di Annalena Barboni

18,15

FRESCO, FRESCO G

Una proposta per l'estate di Corrado Biggi
a cura di Dante Fasciolo. Collaborazione di Franca Rampazzo e Giovanna Paolini. Testi di Tiziana Alterio
In studio Cinzia De Carolis, Marco Columbro, Gigi Marziali, Patricia Pilchard
Scene di Dino Pozzi. Costumi di Ester Marcovecchio
Regia di Siro Marcellini

WATTOO WATTOO

Cartone animato di H. Ballay e R. Borg
Prod.: Plateforme 2000

WOOBINDA (18,30)

Un nuovo amico
con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams
e Sonia Hofman. Regia di Ron Way
Distr.: Fremantle International Release
(Vedi pag. 99)

HEIDI (19,20)

Un programma a cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
La pazienza del nonno. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

19,45

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20

TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40

PING PONG G

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30

LA GNOCCOLARA G

di Pietro Trincherà
Adattamento televisivo di Mico Galdieri
Personaggi ed interpreti: Pietro Trincherà Mico Galdieri, Graziella Ida Di Benedetto, Attavio Lino Troisi, Tolla Nunzia Fumo, Toniello Lucio Allosca, Scrupolo Antonio Casagrande, Petrillo Antonio Ferrante, Don Pistacchio Dario Cantarelli, Abate Scaldinotti Giuseppe Fortis, Rina Loredana Martinez, Giacchimo Antonio Lubrano, Calzolaio Dante Cona
Scenografia di Salvatore Farina. Montaggio di Paolo Boccio
Fotografia di Luigi Verga. Musiche di Roberto De Simone
Delegato al programma Bruno Rasia
Regia di Mico Galdieri
Una produzione RAI-Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Visione Cinematografica
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

22,50

EUGENIO BENNATO IN CONCERTO G

a cura di Raoul Franco
Regia di Gianfranco Giagni

TELEGIORNALE (23,35)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,15-13,45 TRA SCUOLA E LAVORO G

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani
Consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango
Regia di Roque Oppedisano
10ª regione: Basilicata (Replica)

17 LA BUFERA

di Edoardo Calandra
Riduzione televisiva e dialoghi di Manlio Scarpelli
da una sceneggiatura di Tullio Pinelli
Seconda puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Liana Ughes Marilù Tolo, Menica Adriana Testa,
Boschis Mauro Avogadro, Ufficiale francese Mario Marchetti, Gaetano Oliveri Fausto Tommei, Gabriel Franco Vaccaro, Massimo Claris Gabriele Lavia,
Giacinto Violant Mario Brusa, Di Cimalta Franco Bergesio,
La Torretta Luciano Casasole, Annibale Claris
Emilio Cigoli, Bambino Massimiliano Diale, Bambina Laura Bottigelli, Portiere Dino Emanuelli, Bellotti-Stinti Enza Giovine, Chiovetti Giovanni Conforti, Cavalier Mazel Claudio Gora, Polissena Claris Marina Dolfin,
Giovane rivoluzionaria Ivana Erbetta, Pittore Eligio Irato, Govean Carlo Enrico, Fiordelis Odino Artioi,
Medico dei pazzi Franco Cagossi, Smemorato Giustino Durano, Dama Silvana Lombardo, Brunel Sergio Scholet, Gringia Mario Siletti, Giacobina Marisa Fabbri
Scene di Davide Negro. Costumi di Dario Cecchi
Regia di Edmo Fenoglio (Replica)

TV 2 RAGAZZI

18,10 ZUM IL DELFINO BIANCO G

Un cartone animato di René Borg
13ª e 14ª episodio. Distr.: Pegaso Film

18,30 DAL PARLAMENTO G
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,50 JOE FORRESTER G

Una ragazza in pericolo
Sceneggiatura di Sean Baine
con: Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley
Regia di Alvin Ganzer. Distr.: Columbia
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 PAGANINI G

Sceneggiatura di Tommaso Chiaretti, Laura Drudi Dembi e Dante Guardamagna. Consulenza storico-musicale di Luigi Rognoni. Terza puntata
Personaggi ed interpreti: Paganini Tino Schirinzi, Antonia Bianchi Lorenza Guerrieri, Bennati Pierluigi Zollo, Giuseppe Achille Belletti, Bambinaia Sonya Gessner, Achillino Paganini Giovanni Bentivoglio, Direttore albergo Gustav Dresbach, Heine Livio Bocatec, Elena Paola Tanziani, Marito di Elena Aldo Suligoy,
Primo invitato Sergio Masieri, Secondo invitato Nando Moferi, Germi Luciano Melani, Teresa Paganini Nicoletta Ramorino, Il parroco Franco Moraldi, Rossini Alessandro Sperli, Prima cantante Franca Castelli Rossetti, Seconda cantante Lucrezia Colangelo Rollini Violinista Salvatore Accardo
Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Maria Baroni
Regia di Dante Guardamagna

Pubblicità

21,45 VIDEOSERA G

Un programma proposto da Claudio Barbati e Claudio Masenza. Questa settimana:
Callas: Vita di una voce
di Fiorella Mariani
Consulenza di Carla Verga
Regia di Luciano Arancio
(Vedi pag. 99)

Pubblicità

22,55 GEORGE E MILDRED G

Evasioni parallele
Telefilm comico con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Ashley, Sheila Fearn e Nicholas Owen
Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke
Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete

2

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 APPRENDISTA JAZZ G

di Ermanno Anfossi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19,50 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionale per il Veneto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 CORSO PER SOCCORRITORI G

Realizzato con la collaborazione dell'Assessorato per la Sanità della Regione Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R. a cura di Luigi Parola
Consulenza didattica di Grazia De Ferrari, Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna Emorragie. Consulenza medica di Emanuele Barile. 5ª puntata. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. (Replica) (Vedi pag. 99)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini

FILM D'OPERA

20,40 LA FORZA DEL DESTINO

(1949) Musica di Giuseppe Verdi
Libretto di Francesco M. Piave
Film - Regia di Carmine Gallone
Interpreti: Nelly Corradi
(canta Caterina Mancini), Tito Gobbi,
Gino Sinimberghi (canta Galliano Masini), Giulio Neri, Vito De Taranto, Mira Vargas (canta Cioe Elmo), Fausto Tomei,
Orchestra e Coro dell'Opera di Roma
diretti da Gabriele Santini. Prod.: Union Film
Presentazione di Mario Bortolotto
a cura di Lucia Restivo (Vedi pag. 99)

22,20 TG 3

22,35 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

22,40 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra
Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla Mostra del Cinema. Regia di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Im Lande der Etrusker (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie von Trevor Peters
Aufnahmeleitung und Beratung: Michael Weitschek
2. «Familie und Politik». Verleih: Polytel

18,45 Stars singen und erzählen

Heute: «Hermann van Veen». Verleih: Bavaria

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Apprendista Jazz G

19,50 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Antikes Griechenland (Sperimentale G)

Dokumentarfilmserie von Yvonne Aragno-Manfrini,
Jean-Claude Wirth, Robert Rudin
3. «Delos». Verleih: Telepool

20,40 Film d'opera: La forza del destino

22,20 TG 3

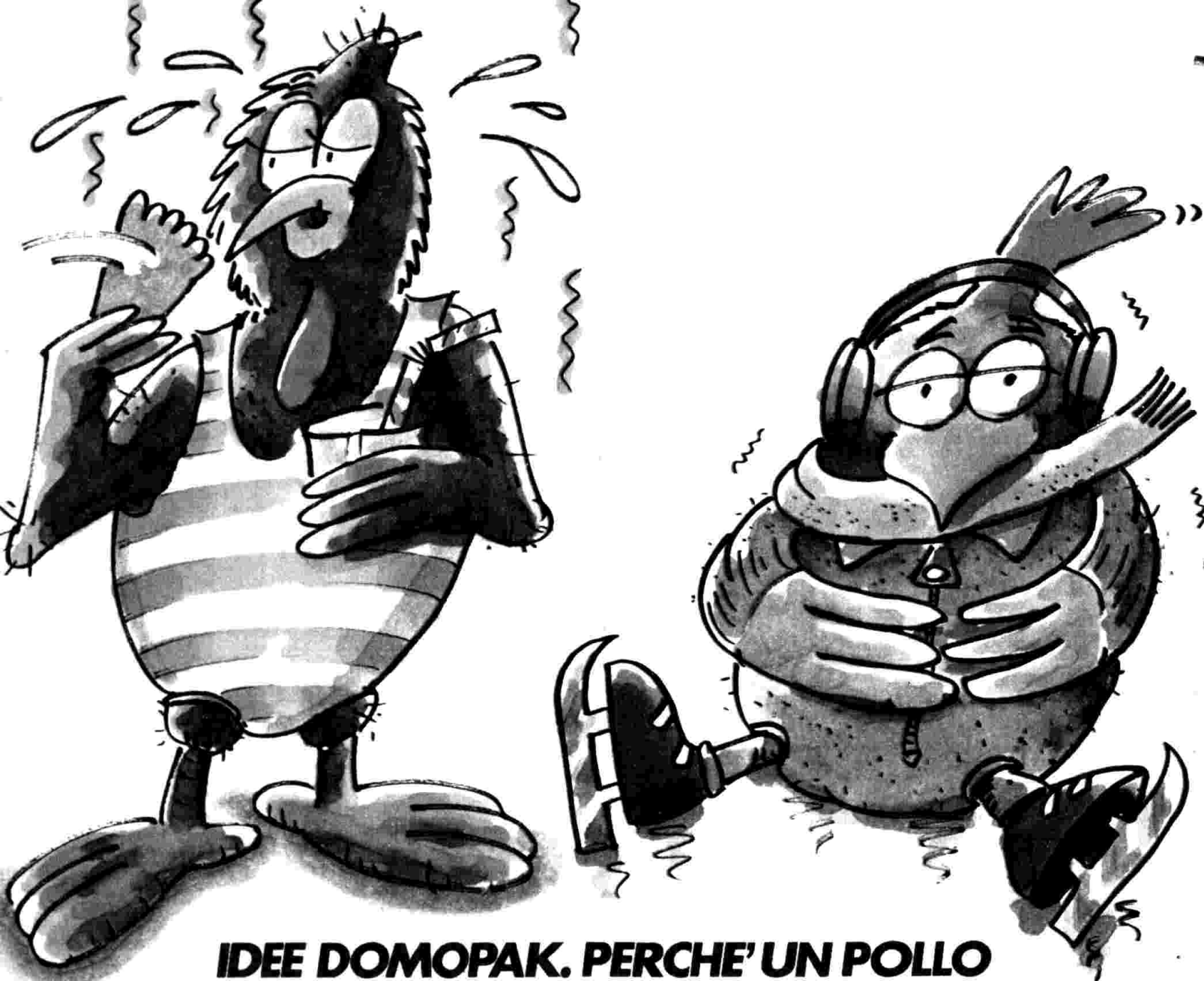
22,35 Gianni e Pinotto G (Replica)

22,40 Biennale Cinema - Venezia '80 G

Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla Mostra del Cinema

rete

3



IDEE DOMOPAK. PERCHE' UN POLLO ARROSTO E' DIVERSO DA UN POLLO CONGELATO.



L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente impermeabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.



L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...



L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: i contenitori in alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi formati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

L'idea giusta per congelare: i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con etichetta per le annotazioni e i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: 1 e 4 litri.



L'idea giusta per cuocere nel forno, oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problema delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:
EURAM ITALIA S.p.A. - Servizio Relazioni
 con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 - Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

Cap. _____ Città _____

DOMOPAK. SEMPRE L'IDEA GIUSTA PER CUOCERE, CONGELARE, CONSERVARE, TRASPORTARE. MEGLIO.

TV1

18,30 C

Woobinda *v/p*



Bindi Williams: il giovane protagonista della serie

TV2

18,50 C

Joe Forrester *v/p*

Nella cosiddetta « città industriale », un immenso quartiere di Los Angeles, c'è un'amministrazione pubblica corrotta, una polizia altrettanto corrotta e un forte racket della prostituzione. Quando una prostituta tenta la professione libera in un camper parcheggiato nella zona, viene picchiata e successivamente uccisa. Un'amica e collega della vittima, informatrice della polizia, rischiando la vita, entra in contatto con i capi del racket e...

19,20 C *v/f Vanie*
Heidi *TV Ragassi*

La pazienza del nonno

La signora Sesemann è partita, Clara è rimasta con Heidi e col vecchio dell'alpe, il quale si è assunto il compito di « istruttore e allenatore ». Clara ogni tanto ha dei momenti di scoramento, ha paura di non farcela, è atterrita al pensiero di dover tornare sulla sedia a ruote. Il nonno si rende perfettamente conto dello stato d'animo della bambina, ma non glielo fa rilevare. Calmo, sereno, le infonde la sua tranquilla sicurezza e non permette che Clara trascuri gli esercizi. Giorno dopo giorno, le infonde la sua pazienza, la sua fiducia, la sua forza di volontà. Clara, quasi senza rendersene conto, ubbidisce...

21,30 C *II/S*
La gnoccolara

Scritta da Pietro Trinchera, drammaturgo napoletano del '700 che morì suicida dopo esser finito in prigione per debiti, *La gnoccolara* è una commedia brillante che mostra uno spaccato della società del tempo che ruota intorno alla figura della giovane e bella venditrice di gnocchi della Napoli più povera. Spinta dai genitori ad avere numerosi corteggiatori che le fanno ricchi regali, la gnoccolara (l'attrice Ida Di Benedetto) ritroverà dopo intricate vicende il marito scomparso da dieci anni e nel frattempo arricchitosi. Registrata dal regista Mico Galdieri su un palco allestito su una spiaggia, la commedia è scritta in un linguaggio teatrale che evidenzia le varie stratificazioni sociali. (Servizio a pagina 26).

TV3

20,40 *di R. Gallone*

La forza del destino

Don Alvaro ama Leonora ma il padre di lei lo ritiene indegno di sposare la figlia. Viene scoperto nell'atto di rapire la ragazza, ma dalla pistola parte un colpo che uccide il vecchio. Leonora, travestita da studente, va alla ricerca di Don Alvaro. Ma incontra il fratello Don Carlo, che ha giurato di uccidere i due innamorati per vendicare il padre. Leonora si rifugia in un convento. Don Alvaro pensa sempre a Leonora che crede morta. In una battaglia salva la vita ad un uomo: è Don Carlo, che gli giura eterna riconoscenza. Don Carlo però scorge nella valigetta dell'amico un ritratto di Leonora e comprende chi sia il suo salvatore. I due si battono in duello. Don Alvaro è ferito e Don Carlo si rifugia nello stesso convento dove Leonora. Passano cinque anni e Don Alvaro è divenuto Padre Raffaele. Al convento arriva Don Carlo, che insulta il nemico tanto da costringerlo a battersi. Don Carlo viene così ferito a morte. Viene chiamato l'eremita, che è in realtà Leonora. Don Carlo la pugnala.

20,40 C *II/S*

Paganini *di Guardanigaglia*

Niccolò Paganini, la cantante Antonia Bianchi e il figlio nato dalla loro relazione hanno raggiunto Venezia, accompagnati dal cameriere Giuseppe e dal dottor Bennati, un medico-scrittore che segue il musicista per studiare il comportamento fisiologico di un genio. Nella città lagunare i rapporti fra Paganini e Antonia sono tutt'altro che ottimi. Il violinista sente infatti il peso della relazione e la situazione non fa che peggiorare fino alla rottura definitiva. Passati due anni Niccolò Paganini, che ha tolto il figlio ad Antonia e lo ha affidato alle cure di sua madre a Genova, raggiunge la Germania per una tournée e, ad Amburgo, incontra lo scrittore Heine e Lyser, un pittore.

21,45 C *vk*

Videosera

Callas: vita di una voce

Questa puntata di *Video* vuole essere in qualche modo un omaggio, a tre anni dalla morte, alla vita e alla carriera di Maria Callas, una delle voci più straordinarie, secondo molti critici, della storia della lirica. Il programma presenta per la prima volta sul video interviste e brani di concerti eseguiti dall'artista e mai trasmessi in Italia. Né poteva mancare una particolare attenzione all'incontro fra Maria Callas e Luchino Visconti, e al debutto alla Scala, nel 1969, della loro ormai storica *Traviata*. Al di fuori di ogni ricostruzione meramente biografica della vita del celebre soprano, la trasmissione cerca di delineare soprattutto un ritratto umano della cantante.

Domani scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gioventù C **Paddington** (23^a) - Abicidiee... (Replica) - Occhi aperti: « Il tempo »
- 20 — Telegiornale - 1^a edizione C TV-Spot C
- 20,10 Le nostre repubbliche C Il Cantone Lucerna TV-Spot C
- 20,40 ...E saremo in tre C Telefilm - TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2^a edizione C
- 21,45 I documentari di « Reporter » La voce del padrone C
- 22,45 L'invito C Film con Jean-Luc Bideau, Jean Champion, Corinne Coderey - Regia di Claude Goretta
- 0,20-0,30 Telegiornale - 3^a ediz. C

capodistria

- 19,30 Odrpta meja - Confini aperti C Trasm. in lingua slovena
- 20 — L'angolino dei ragazzi C Toto, Didi e Anton
- 20,15 Punto d'incontro C Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C Telegiornale
- 21 — Viva il generale José! Film con Pedro Armendariz, Paulette Goddard e Gilbert Roland - Regia di Emil Fernandez
- Zig Zag C
- 22,30 Locandina C
- 22,45 Canale 27 C Il programma della settimana
- 23 — Il gatto C Sceneggiato 4^o - Il pidocchioso destino del capocolonna

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 - 1^a edizione
- 13,35 Un affare per Mannoli (3^a)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — L'avventura è alla fine della strada (8^a)
- 15,55 Sport
- 17 — Quattro stagioni
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (23^a)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta (3^a)
- 21,35 Ah! Voi scrivete
- 22,55 Telegiornale
- 23,02 La fidanzata d'America - Film per il ciclo « Ciné-club »

montecarlo

- 18,05 Captain Nice - Telefilm con William Daniels
- 18,35 Paroliamo e contiamo C
- 19,05 Cartoni animati C
- 19,15 Polizia femminile: Una notte di fuoco - Telefilm
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il Buggzzum C Quiz
- 20,30 Medical Center C Telefilm
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 Amico mio... frega tu... che frega io...! - Film - Regia di Miles Deem con Red Carter, Bud Randall
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2^a edizione C
- 23,35 La casa senza tempo Film - Regia di Andrea Della Sabilia con Rossano Brazzi

sabato

30 AGOSTO



Disraeli

Mary Peach è Mary Anne nello sceneggiato sulla vita del grande statista inglese. Servizio a pagina 16

TV1

21,40



TV2

22,05

Actas de Marusia

Gian Maria Volontè è fra gli interpreti di questo film di Miguel Littin

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Lydia Alfonsi ai tempi dell'originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo Talarico



TV1

13 MARATONA D'ESTATE

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Presenze
Coreografia di John Cranko
Musica di Bernd-Alois Zimmermann
Scene e costumi di Jürgen Schmidt Oehm con il Balletto di Stoccarda
Interpreti: Heinz Clauss, Marcia Haydée, Richard Cragun
Regia di Joes Odure
Seconda ed ultima parte
(Vedi pag. 103)

13,30-13,45 TELEGIORNALE

16 SANREMO: SCI NAUTICO

Gare di velocità

17 IERI COME OGGI

Umberto Bindi, Sergio Endrigo, Bruno Lauzi e Gino Paoli in Concerto. Realizzazione di Paolo Poeti

18 LA GRANDE PARATA

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18,10 PER DESERTI E PER FORESTE

dal romanzo di Henry Sienkiewicz
Sceneggiatura e regia di Wladyslaw Slesicki
3ª puntata: La fuga

19 ESTRAZIONI DEL LOTTO

19,05 LE RAGIONI DELLA SPERANZA

Riflessione sul Vangelo di Mons. Romano Penna
Pubblicità

19,20 HEIDI

Un programma di cartoni animati da un romanzo di Johanna Spyri. Animazioni di Yoichi Yatabe
I primi passi. Regia di Isao Takahata
Distr.: Beta Film

Clara, continuando ogni giorno i suoi esercizi, alterna momenti di gioia ad altri di sconforto. Intanto, un elemento di paura è stato tolto di mezzo: l'odiosa sedia a ruote è stata scaraventata nel vuoto ed ora giace, spezzata, in fondo al burrone. Clara deve stare in piedi da sola, deve camminare senza appoggio, con disinvoltura. Può farlo. Deve farlo. Il nonno non ha più dubbi. Peter, fuor di sé dalla gioia, fa capriole sul prato e Heidi vorrebbe scrivere subito una lettera alla signora Sesemann. Ma Clara non vuole: meglio aspettare ancora un po'; dopo, la sorpresa sarà più grande.

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

CHE TEMPO FA

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 MA CE L'AVETE UN CUORE?

Un programma scritto da Enrico Vaime con Paola Pascolini con Gianfranco D'Angelo, Paola Tedesco, Maurizio Micheli, Alessandra Panelli e con Anfelclown, Marco Messeri, Carmen Russo. Musiche originali di Stefano Marcucci
Coreografie di Carmelo Anastasi. Scene di Enzo Celone
Costumi di Enrico Rufini. Luci di Mario Selo
Regia di Salvatore Baldazzi
Sesta ed ultima puntata: L'amore
Pubblicità

21,40 DISRAELI

Sceneggiatura di David Butler
Personaggi ed interpreti: Benjamin Disraeli Ian McShane, Mary Anne Mary Peach, Conte Alfred D'Orsay, Leigh Lawson, Lady Blessington Margaret Whiting, Edward Lytton Bulwer Brett Usher, Lady Henrietta Sykes, Madlena Nedeva, Lord Lyndhurst Mark Dignam, Wyndham Lewis William Russel
Regia di Claude Whatham. Distr.: I.T.C.
Prima puntata
(Vedi pag. 103)

22,40 SAINT VINCENT GIOVANI 1980

Presenta Gianni Riso
Regia di Antonio Moretti
Prima parte
(Ripresa effettuata dal Salone delle Feste del Casino della Vallée di Saint Vincent)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
CHE TEMPO FA

rete

1

13 TG 2 - ORE TREDICI

13,15 JERRY LEWIS SHOW G

Cartoni animati. Regia di Hal Sutherland
Prodotto da Lou Scheimer e Norm Prescott
per la Filmation Associated Worldvision
Nono episodio: Il portafortuna

13,35-13,50 PICCOLE MERAVIGLIE DELLA GRANDE NATURA G

Un programma di Branko Marjanovic
Coprod.: Zagabria Film e Centro Didattico Film di Mosca

17 LA BUFERA

di Edoardo Calandra
Riduzione televisiva e dialoghi di Manlio Scarpelli
da una sceneggiatura di Tullio Pinelli
Terza ed ultima puntata
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)
Un banditore Angelo Bertolotti, Contadino realista
Carlo Bagno, Bechio Gipo Farassino, Liana Ughes Marilù
Tolo, Massimo Claris Gabriele Lavia, Contadino
Giacomo Dellino, Contadina Vittoria Lottero, Contadinello
Marcello Cortese, Barabam Sandro Esposito, Luigi Ughes
Massimo Foschi, Gaetano Oliveri Fausto Tommel,
Menica Adriana Testa, Polissena Claris Marina Dollin,
Servo di Brunel Adriano Praga, Brunel Giorgio Scholet,
Marchese Violant Francesco Sormano, Annibale Claris
Emilio Cigoli, Giacinto Violant Mario Brusa, Cavalier
Mazel Claudio Gora, Notaio Gianni Moretti, Don Prato
Secondo Maronetto, Gringia Mario Siletti, Ufficiale
cosacco Rik Pagani, Gabriel Franco Vaccaro, Un realista
Toni Barpi, Maggiore Luciano Virgilio, Don
Macari Franco Castellani
Scene di Davide Negro
Costumi di Dario Cecchi
Regia di Edmo Fenoglio
(Replica)

TV 2 RAGAZZI

18 I RAGAZZI DELLE ISOLE G

Telefilm - Regia di Tør B. Torstad
Il ragazzo venuto da lontano
Distr.: Pegaso Film

18,25 TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

18,45 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

18,50 JOE FORRESTER G

La terra promessa
Telefilm - Sceneggiatura di Dallas L. Barnes
con Lloyd Bridges, Eddie Egan, Pat Crowley, John Lawlor
Regia di Russ Mayberry, Distr.: Columbia
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 SFIDA AL GOVERNO DI SUA MAESTA' G

Serie creata da Midge Mackenzie, Verity Lambert,
Georgia Brown
Quinto episodio: La legge del gatto e del topo
Prod.: BBC e Warner Brothers Production
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

LA RIVOLTA E IL GRIDO

Cinque film sudamericani
(V)

22,05 ACTAS DE MARUSIA G

Film - Regia di Miguel Littin
Interpreti: Gian Maria Volontè, Diana Bracho, Ernesto
Gomez Cruz, Salvador Sanchez, Arturo Beristain,
Patricia Reyer Spindola
Produzione: Emi Londra - Conacine
Al termine: Commento al film di Gian Luigi Rondi
(Vedi pag. 103)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (24)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,15 GIANNI E PINOTTO G

19,20 IL POLLICE G

Programmi visti e da vedere sulla Terza
Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina
Regia di Giorgio Fabretti

19,50 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di
Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede
regionale per il Veneto

20,05 TUTTINSCENA CINETECA G

Rubrica settimanale a cura di Nanni Mandelli
Commento di Oreste Del Buono
Regia di Andrea Piazzesi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Caterina Sylos Labini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 LUISA SANFELICE

Originale televisivo di Ugo Pirro e Vincenzo
Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti
Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo
Cortese. Delegato alla produzione
Andrea Camilleri. Quinta puntata
La canzone «Sotto a 'sta murata» di
anonimo del '700 è cantata da Gianni Marzocchi.
Musiche originali di Firmino Sifonia
Musiche del '700 elaborate da Roberto
De Simone. Scene di Pino Valenti
Costumi di Giulia Mafai. Arredamento
di Enrico Checchi. Regia di Leonardo Cortese
(Replica) (Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 103)

21,55 GIOTTO G

Consulenza e testo di Ferdinando Bologna
Regia di Antonio Moretti. Prod.: Istituto Luce

22,50 TG 3

23,05 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

23,10 BIENNALE CINEMA - VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura
di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi, di-
battiti, incontri, curiosità dalla Mostra del
cinema. Regia di Giampaolo Taddeini. Un
programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18 — Daniel Boone

Kanadische Fernsehserie nach dem Buch von
D. D. Beauchamp - 2 - Gefährliche Strasse -
Verleih: Intercinevision

18,50 Reisen und Speisen

Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans
Stumpf - 7 - Prag - Verleih: WWF

18,55 Ein Mauch von Magie: Polmenhaus

19 — TG 3

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Il Pollice G

19,50 Biennale Cinema - Venezia '80 G

In diretta dalla Mostra

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken

Es spricht Präfekt Leo Tappeiner

20,25 Antiquitäten-Markt (Sperimentale G)

3. «Angebot und Nachfrage» Buch und Regie:
Horst Cierpka Verleih: Polytel

20,40 Luisa Sanfelice

Quinta puntata (Replica)

21,55 Giotto G

22,50 TG 3

23,05 Gianni e Pinotto G

(Replica)

23,10 Biennale Cinema - Venezia '80 G

Servizi, dibattiti, incontri, curiosità dalla
Mostra del Cinema

rete

2

rete

3

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!

Prova l'ultima novità per le pulizie della casa: Mastro Lindo.

Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache.

Ecco perché con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi.

E che fresco profumo di limone!



TV1

13 C

Maratona d'estate

Chi sono veramente i tre protagonisti di *Presence*, uno degli ultimi balletti di John Cranko, prima della sua morte, a soli 52 anni? In partenza sono: « Roy », cioè il Re, ma anche un eroe del « baseball » americano, « Don » e cioè Don Chisciotte, ma anche un altro ragazzo americano e magari un sacerdote, e la donna « M », « M » come Marcia Haydée, straordinaria prima ballerina della compagnia di Stoccarda, o come Madre, simbolo della femminilità posi-

tiva, o come Molly Bloom, moglie del protagonista dell'*Ulisse* di Joyce e simbolo di una femminilità negativa. O forse sono tutti diversi aspetti di un'unica persona.

20,40 C

Ma ce l'avete un cuore?



Maurizio Micheli e Carmen Russo

21,40 C

Disraeli

Prima puntata dello sceneggiato su Benjamin Disraeli, pittoresca figura nella storia della politica inglese, che riuscì a diventare, sfruttando le sue doti e il suo fascino, primo ministro sotto il regno della regina Vittoria. Lo sceneggiato inizia quando già Disraeli si è staccato dalla religione ebraica ed è famoso per i suoi libri di satira alla vita e alla società inglese. Nel 1832, all'età di 27 anni, Disraeli (l'attore Ian McShane), di ritorno da un viaggio in Oriente, tenta il successo politico, sfruttando le conoscenze e le attenzioni di donne potenti, ma alle elezioni viene sconfitto. Conosce Mary Anne, la moglie del conservatore Wyndham Lewis, che convince il marito ad appoggiarlo. (Servizio a pag. 16).

TV3

20,40

Luisa Sanfelice

Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Eleonora De Fonseca Pimentel Mila Vannucci, Mario Pagano Carlo d'Angelo, Domenico Cirillo Enzo Turco, Ferdinando Pignatelli Germano Longo, Ettore Carafa Giovanni Attanasio, Antonio Mancini Rino Gioielli, Ignazio Ciaia Marcello Bonini Olas, Girolamo Arcovito Lello Grotta, Pasquale Baffi Alessandro Sperli, Vincenzo Russo Paolo Falace, Francesco Conforti Gino Maringola, Carlo Lauberg Luciano Melani, Ferdinando Ferri Giulio Bosetti, Francesco Caracciolo Vittorio Sanipoli, Michele Marino (detto « Michele » o pazzo -) Antonio Casagrande, Mariuccia Antonella Della Porta, Luisa Sanfelice Lydia Alfonsi, Gerardo Baccher Silvano Tranquilli, Un leghista Antonio La Raina, Il portinaio Aldo Rendine, Il ministro Cardillo Lirio Arena, Il cameriere del re Gino Brillante, Il re Ferdinando di Borbone Guido Alberti, L'ufficiale San Cataldo Vittorio Mezzogiorno, La regina Maria Carolina Elisa Cegani, Michelangelo Ciccone Franco Angrisano, ed inoltre: Renato Devi, Pasquale Florante, Thea Ghibaudi, Vittorio La Rosa, Gennaro Maione, Gennaro Palumbo, Gino Turchi, Bianca Maria Variale

Luisa Sanfelice si rende conto che la situazione della repubblica è gravissima e si tormenta per l'amato avvocato Ferri, cercando di indurlo a lasciare Napoli. Ferri, sdegnosamente, rifiuta di lasciare la città e i compagni di lotta.

Oggi è l'ultimo giorno utile per il rinnovo degli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

TV2

18,50 C

Joe Forrester

Jasen, un giovane disoccupato con moglie e bambino, tenta goffamente una rapina e viene arrestato. La moglie, nel tentativo di procurarsi il denaro per la cauzione, si fa arrestare per « adescamento ». Successivamente il marito, per uscire di galera, si offre come complice in una rapina organizzata da un suo compagno di cella. Intanto il bambino viene affidato a un istituto nel quale i genitori, impulsivi, una volta liberi, vanno a rapirlo.

20,40 C

Sfida al governo di Sua Maestà

A partire dal 1912 il movimento delle suffragette in Inghilterra diventa sempre più attivo. Tra le nuove leaders si delinea adesso una singolare e mistica figura, quella di Emily Vilding Davison. L'attività di Emily si concentra nel West End di Londra, mentre quella di Sylvia Pankhurst si fa sentire soprattutto nella zona est della città. L'azione di Sylvia è volta in particolare a scacciare l'idea, diffusa fra gli abitanti dell'East End, che le suffragette siano tutte donne che provengono dalla classe media e dai ceti più elevati. Poco tempo dopo Emily compie un gesto disperato e si getta sotto il cavallo del re: è la prima donna a morire per il suffragio femminile.

22,05 C

Actas de Marusia

Film (Drammatico, 1975). Il ciclo, davvero troppo breve, dedicato dalla Rete 2 al cinema sudamericano degli « anni della speranza », termina con un altro film del cileno Miguel Littin (la settimana scorsa s'è visto il suo *Tierra prometida*): ma la speranza è già finita, il Cile è ripiombato nella dittatura militare, per lavorare Littin è dovuto riparare in Messico. *Actas de Marusia* si basa sui fatti che accaddero nel 1907 nella miniera vicina al villaggio di Marusia, nel Cile settentrionale. Fatti terribili: lo sciopero dei minatori, l'uccisione di un amministratore della proprietà, l'intervento di un presidio militare, lo scontro tra gli oltranzisti che vogliono imbracciare subito le armi e gli altri lavoratori, guidati da Gregorio.

svizzera

- 17,30 Giochi senza frontiere '80 C
Partecipa per la Svizzera:
Ariolo (Replica)
- 19,10 I sicari C
Telefilm della serie « Bronk »
- 20 — Telegiornale - 1ª edizione C
TV-Spot C
- 20,10 Estrazioni del Lotto C
- 20,15 Il Vangelo di domani C
TV-Spot C
- 20,30 Scacchi pensieri C
Disegni animati - TV-Spot C
- 21,10 Il Regionale C TV-Spot C
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione C
- 21,45 L'eterna armonia C
Film con Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde
Regia di Charles Vidor
- 23,35 Telegiornale - 3ª edizione C
- 23,45-1 Sabato sport C

capodistria

- 18,25 Telesport - Calcio C
Campionato jugoslavo
- 20,15 Punto d'incontro C
— Due minuti C
- 20,30 Cartoni animati C
— Zig Zag C
- 20,45 Tutto oggi C
Telegiornale
- 21 — Batanga C
Film
con Dennis Weaver, Vera Miles, Keith Larsen
Regia di Keith Larsen
— Zig Zag C
- 22,30 Il buio improvviso C
Telefilm della serie « The bold ones »

francia

- 12 — Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12,15 La verità è nel fondo della marmitta
- 12,45 Sabato e mezzo
- 13,35 La Francia vista dal cielo
- 14 — I giochi di stadio
- 18,15 Corso di lingua francese (5ª)
- 18,50 Gioco dei numeri e lettere
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei candeline (24ª)
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Fortunata e Giacinta
Sceneggiato (4ª)
- 21,35 Antenna per Jean Le Poulain
- 22,35 Ritmo sull'A 2 - Varietà
- 23,05 Telegiornale

montecarlo

- 18,05 Gli errori giudiziari
Telefilm
- 18,35 Paroliamo e contiamo C
- 19,05 Cartoni animati C
- 19,15 Polizia femminile C
Telefilm con Beverly Garland
- 19,45 Notiziario C
- 20 — Il Buggzzum C Quiz
- 20,30 Torti in faccia C
- 21,30 Bollettino meteorologico C
- 21,35 La castellana del Libano
Film - Regia di Richard Pottier
con Jean-Claude Pascal, Juliette Greco
- 23,15 Oroscopo di domani C
- 23,20 Notiziario - 2ª edizione C
- 23,35 Tra due bandiere - Film
Regia di Luis Lucia con
Juanita Reina, Manuel Luna

TOSCANA

Da Guccini alle «luci rosse»

Ancora due programmi realizzati dalle altre Sedi regionali. Martedì 26 va *In calma di vento*, di Lorenzo Pinna. Sono le immagini più spettacolari raccolte in Emilia, nel mese di dicembre: un concerto di Francesco Guccini (nella foto); le evoluzioni del « motorshow »; un concerto di rock « demenziale » in una discoteca gestita da un benzinaiolo. Giovedì 28, sempre Lorenzo Pinna propone *Rosso di sera*: incontri, riflessioni, sensazioni di un programmatista a cui è stato affidato « d'autorità » un servizio su pornografia e « luci rosse ».



TRENTINO ALTO ADIGE

Sci-alpinismo

Con la regia di Renato Morelli, martedì 26, vedremo *Sci-alpinismo sul Brenta*. Il Club Alpino Italiano organizza ogni anno un corso di sci-alpinismo sul Brenta, curato dall'istruttore nazionale Ugo Lorenzi. Oltre a vedere alcune fasi didattiche, vengono trasmessi i momenti salienti della discesa dal Canalone dei camosci, nell'omonimo ghiacciaio del pendio della Cima Grostè. Giovedì 28, da Bolzano, appuntamento con *Interviste in vacanza*; itinerari che hanno come punto di partenza la città e arrivano ai laghi o in montagna.

TV3

LIGURIA

Trallallero

Per la rubrica *Arcobaleno*, martedì 26, va un servizio sullo « sport minore » regionale. Giovedì 28, viene replicato *Trallallero*. E' il più caratteristico canto polivocale genovese di origine liturgica, registrato casualmente dall'etnomusicologo Edward Neill in una latteria alla periferia della città, insieme ad altre espressioni del genere.

LOMBARDIA

Madonnari e ambulanti

Appuntamento consueto, martedì 26 e giovedì 28, con le *Notizie naturali e civili sulla Lombardia*. Martedì vedremo *I Madonnari*, di Renzo Martinelli, che racconta di un vecchio madonnaro che arriva a Grazie di Curtatone per partecipare alla gara « ges-

setti d'oro », durante la sagra di mezzagosto. Una serie di personaggi ci parleranno delle origini storiche di questo genere pittorico e i madonnari racconteranno le loro esperienze. Giovedì tocca a *Gli scarpinanti*, regia di Bruno Pianta. Il film illustra il lavoro di « imbonimento » e di vendita di alcuni venditori ambulanti.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Musica e rapporti tra giovani e lavoro

Quarta puntata, martedì 26, di *Facciamo musica*, a cura di Mario Licalsi, presentato da Nino Gardi. Ospiti della serata sono la pianista Laura Albonetti e il clarinetista At-

tilio Pecile.

Giovedì 28 si conclude il ciclo *Ragazze di un paese con fabbriche*, di Elio Bartolini, a cura di Gabriella Bruschich Guagnini. La serie dedicata al rapporto tra questione giovanile e il mondo del lavoro viene chiusa con un dibattito curato da Pietro Pannizan.

Polin Comfort è perchè ha due strati sovrapposti

Si usa intero nei giorni "pesanti",

PIÙ SOTTILE.

I due strati ad assorbimento differenziato garantiscono un elevatissimo assorbimento, con metà ingombro di un normale assorbente.

(Lo strato superiore si può utilizzare come aggiuntivo, inserendolo in un nuovo assorbente quando si avrà bisogno di un eccezionale assorbimento).

POLIN COMFORT®

L'unico assorbente a doppio conforto.

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

MARCHE

La comunità Manù



La festa dell'harambè: una ragione per vivere, di Raffaello Ventola (martedì 26), è un incontro per gli ultimi giorni di agosto, promosso dalle comunità Manù di Labetona, un paesino in provincia di Ascoli Piceno. Questa comunità è un'aggregazione di giovani e adulti che si ispira alla comunità ecumenica di Taizé. La festa dell'harambè (pa-

rola del Kenia, che corrisponde al nostro « issa ») esprime la volontà d'incontrarsi insieme, credenti e no, per costruire qualcosa che dia significato alla vita. Giovedì 28 va in onda *Una voce dalle Marche*, di Raffaello Ventola: ritratto di Annagloria (nella foto), una cantante di Senigallia, già affermata nel mondo della musica leggera.

SARDEGNA

Importanti spettacoli

Martedì 26, il solito « rubricone » A/Mare. Giovedì 28 viene replicato *Carrasegare*, a cura di Danila Satta. E' l'adattamento televisivo di uno dei più importanti spettacoli

sardi. Il tempo a disposizione non permette, purtroppo, di dare la « sensazione » dello spettacolo dal vivo, ma la sintesi televisiva cercherà di fare spettacolo lo stesso, utilizzando manifestazioni teatrali che sviluppano problemi regionali significativi.

VALLE D'AOSTA

Terme e vini

Due servizi martedì 26. *Non so dirti come e quando...*, di Ezio Trussoni, parte dai versi di una famosa canzone di Luigi Tenco per parlare di un pianista, il maestro Edoardo Mancini, compositore valdostano, amante della musica classica contemporanea. In chiusura viene proposto il servizio *Le terme romane di Aosta*, sempre di Ezio Trussoni. Il filmato è dedicato allo scavo archeologico che ha permesso di riportare alla luce le terme romane di Aosta. Giovedì 28, anche *Carrefour* presenta due servizi. Per la serie sui vini valdostani, gusteremo (a cura di Nazareno Marinoni) il famoso vino rosso, a denominazione d'origine controllata, « Enfer d'Aravier » (nella foto). Quindi un pro-

gramma di canti corali, registrato durante la 30ª Assemblée di canto corale, ad Aymavilles.

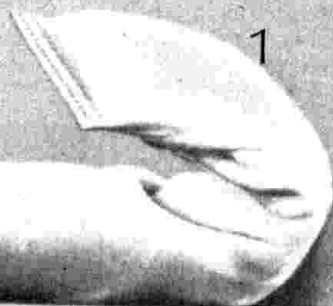


l'assorbente a "doppio conforto" e staccabili.

solo lo strato inferiore nei giorni "leggeri".

PIÙ SICURO.

Non si sposta, non si muove per il particolare tipo di adesivo.



2



Esclusivamente in farmacia.



A.C.R. ANGELINI S.p.A.

Chitarra all'alba

La chitarra di Segovia che interpreta il Vecchio castello dai Quadri di un'esposizione di Mussorgski ci dà il Risveglio musicale di domenica alle 6. La sveglia continua con il Momento musicale in la bemolle maggiore op. 94 n. 6 di Franz Schubert, suonata da Demus. Ci sarà poi il Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra di Maurice Ravel (interpreti Claudio Abbado e Marta Argerich). In conclusione la Sonata in do maggiore K. 14 per flauto e pianoforte, di Mozart, interpretata da Severino Gazzelloni.



Un concerto per Sergej Prokofiev

Tra la produzione giovanile di Prokofiev spicca il Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra, che il pubblico di Pietroburgo ebbe modo di ascoltare e applaudire per la prima volta il 7 agosto 1912, eseguito dall'autore, sul podio: Saradzhev. La Sinfonia n. 5 fu scritta dopo il rientro dell'autore in Unione

Sovietica nel 1944, quattordici anni dopo la composizione e l'esecuzione della Quarta, avvenuta negli Stati Uniti nel '30. Nella Quinta sinfonia Prokofiev manifesta lo stesso tratto epico a cui si ispirano le musiche dell'Alexander Nevskij e di Ivan il Terribile. La prima assoluta a Mosca nel 1945, fu diretta dallo stesso autore. (Venerdì alle 21,03).

trans

Lavoro dietro le quinte

Continua, condotto da Elena Doni, con Giancarlo Fusco e Enrico Vaime, Radio anch'io estate '80. La regia è di Adolfo Moriconi. Collaborano efficacemente, dietro le quinte, Micaela Fabiani, Sergio Giuliani ed Emma Gentili. Rossana Domenici è il primo filtro per le telefonate.

Tornami a dir che m'ami

Due concerti operistici con la partecipazione di Oralia Dominguez e di Giuseppe Campora (quello del 1960) e di Margherita Rinaldi e Piero Cappuccilli (1967), mercoledì alle 21,30.

Bambini uccidono per gioco

Bambini terribili organizzano un omicidio. E' un delitto surreale, proprio Una gialla fiaba a pois, di Roberto Gandus. Venerdì alle ore 19,55.



Due voci nello spazio

La storia di Irene e Arturo non è una comune storia d'amore. Irene è una ragazza di provincia che mal si adatta alle feste rumorose dei suoi coetanei cittadini. Preferisce dedicarsi, tutta sola, alla sua occupazione preferita: è radioamatrice e passa le sue sere in compagnia delle voci di sconosciuti che arrivano attraverso i suoi apparecchi radio. Una sera una voce partico-

lare si inserisce: è quella di un essere solo, che viaggia in una navicella spaziale e ha deciso di morire perché non sopporta più d'essere definito con un numero. Tra i due nasce una profonda amicizia, che presto si trasforma in amore. Irene lo aspetterà, ma Arturo... le rivela la sua natura. «Buonanotte, Arturo!», mercoledì alle ore 20, con Silvia Monelli e Gino Mavara.

Giulini e la «Messa» di Schubert

Sabato alle 21 la Messa in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra di Franz Schubert (1797-1828). Non sappiamo molto sulle ragioni che indussero il musicista a comporre questo lavoro, iniziato nel giugno del 1828 e in luglio già portato

a termine. Ma ci volle del tempo perché questo lavoro fosse eseguito ed apprezzato. Lo fece eseguire Ferdinando in ricordo dell'amato fratello il 4 ottobre 1829. Fu poi ripreso il 15 novembre forse sotto la direzione di Michael Leitermeyer.

La prosa della settimana

Continua la programmazione del trimestre estivo di prosa. Anche questa settimana sono tre le opere in cartellone, e tutte di grande interesse. Il lunedì alle 20,30 viene presentato agli ascoltatori I giusti, cinque atti di Albert Camus. Lo interpretano Enrica Corti, Germana Paolieri e Giancarlo Sbragia. Secondo giorno, mercoledì alle 20,15, di Graham Greene: Il capanno degli attrezzi, con la partecipazione di Wanda Capodaglio, Aroldo Tieri e Arnoldo Foà. Per quanto riguarda questa settimana di agosto, l'ultima opera proposta venerdì 20,15 è Il delitto all'isola delle capre: tre atti di Ugo Betti, con la partecipazione di Enrico M. Salerno, Elena Zareschi, Edmonda Aldini (nella foto) e Fulvia Mammì. Opere diverse nel ciclo della prossima settimana.

Musica da Palazzo Labia

Prossimamente in onda un programma dedicato al compositore veneziano Andrea Gabrieli (1510 circa-1586). Ascoltiamo tre madrigali e due dei famosi «chori» per l'Edipo tiranno, scritti a commento della tragedia di Sofocle per l'inaugurazione del Teatro Olimpico di Vicenza, nel 1585.

Allegria con la musica

Ci si sveglia, il sabato e la domenica di questo fine mese, e sarà così fino a ottobre, con le proposte musicali di «Operazione contrabbando». Una scelta accurata e intelligente di musiche di tutti i generi e, senza voler dar torto a nessuno, sempre sull'onda dello scherzo e dell'allegria. Non si offendano i cultori di musica classica se, mentre ascoltano un brano da loro amato, la musica si interromperà; non è mancanza di rispetto, ma responsabilità degli autori e dei loro trafficanti di contrabbandieri.

L'opera lirica in Francia

Giovedì alle 20,30 la trasmissione a cura di Laura Padellaro presenta per Sere d'estate un panorama della lirica francese, abbracciando un programma che spazia da Spontini a Berlioz.

In programma brani di Giacomo Meyerbeer, di Jacques Halévy, di Gounod, Delibes, Saint-Saëns, Offenbach. Tra le voci quelle di Beniamino Gigli, Georges Thill, Onelia Fineschi, Maria Callas, Shirley Verrett, Joan Sutherland, Huguette Tourangeau, Mario Del Monaco.

Gli amici melomani possono essere contenti...



La cameristica in Brahms

La trasmissione di sabato alle 22 è dedicata al *Sestetto in si bemolle maggiore op. 18* di Brahms. Con questa composizione, a detta di Joseph Gänsbacher, intimo amico di Brahms, il musicista voleva « liberarsi dal suo ultimo amore », alludendo alla dolorosa esperienza amorosa con Agathe von Siebold. Infatti alle battute 163, 168, Brahms fa il nome della giovane con le note (secondo la notazione tedesca) A-G-A-(D)-H-E (la-sol-la-(re)-si-mi).



Antichi strumenti: i flauti diritti

I flauti diritti di legno non sono certo nati nel Rinascimento: anzi sono tra gli strumenti più antichi, documentati fin dalla preistoria e diffusi in tutto il mondo anche se in forme meno complesse. E sono detti dolci appunto per la dolcezza del loro suono. Se le fonti del '500 ci parlano perlopiù di quattro misure diverse, all'inizio del XVII secolo Praetorius, un grande trattatista oltre che musicista, cita altre taglie, dal più piccolo che misura



Requiem di Verdi secondo Karajan

Giovedì alle 19,30 la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi diretta da Herbert von Karajan. Punto di partenza della *Messa* era stato il « Libera me Domine », scritto in occasione della morte di Gioacchino Rossini nel 1868 e che doveva far parte di una messa composta, dietro suggerimento dello stesso Verdi, dai maggiori musicisti italiani del tempo: progetto che non venne poi realizzato. Il « Libera me Domine » divenne poi la parte finale del famoso *Requiem*, scritto per commemorare Alessandro Manzoni. Il *Requiem* venne così eseguito nella Chiesa di San Marco, a Milano, il 25 maggio 1874, a un anno dalla morte del grande scrittore milanese.

Mozart da Salisburgo

Anche questa settimana, domenica alle 11, appuntamento con il Festival di Salisburgo, in diretta, per un programma mozartiano. Viene eseguita la *Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45/b*, scritta a Vienna agli inizi del 1768. Seguono il *Concerto K. 219 per violino e orchestra*, terminato a Salisburgo il 20 dicembre 1775 forse per Gaetano Brunetti. Due arie per soprano e orchestra: la prima « D'Oreste, d'Aiace », dall'*Idomeneo*, l'altra la famosa *K. 528* « Bella mia fiamma addio », interpretate da Edda Moser, e infine la *Sinfonia di Praga* (K. 504), nata nel 1786, l'anno delle *Nozze di Figaro*, e per Praga, dove l'opera che a Vienna era stata accolta con freddezza venne invece accettata con entusiasmo.

Dirige Zubin Mehta

Sabato alle 19,30 un concerto diretto da Zubin Mehta. In programma musiche di Beethoven e Penderecki (1933), uno dei maggiori esponenti della musica polacca, autore tra l'altro del famoso *Dies irae*, un oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra, composto in memoria delle vittime di Auschwitz, nel 1969. Di Beethoven ascoltiamo la *Sinfonia n. 3 Eroica* e di Penderecki la *Sinfonia n. 2*.

Vendendo dischi con passione

Ospite de *La musica e i dischi di...* la prossima settimana è il proprietario di un negozio di dischi di Torino. Aurelio Gariazzo, una vita passata in mezzo ai dischi, ci racconta il suo rapporto con la musica, che ama e osserva. Le sue analisi ci faranno conoscere le molte lacune del mercato e, a volte, gli inspiegabili boom.

VI RACCONTIAMO:

« Il Bravo » di Giuseppe Saverio Mercadante (1795-1870)

Domenica 24 agosto, ore 17 (Radiotre). Al protagonista, detto Bravo dal mestiere che esercita, Pisani, in incognito a Venezia per rapire Violetta, chiede asilo. Teodora, madre della giovane, la fa rapire dal Bravo perché pentita di averla abbandonata in tenera età. Durante una festa, il Bravo svela essere il padre di Violetta e di essere costretto a fare il sicario della Serenissima per salvare il padre prigioniero nei Piombi. Al Bravo ora viene indetto di uccidere Teodora, che ha offeso i nobili veneziani, scacciandoli dalla sua festa. Informata della cosa, la donna strappa al Bravo il pugnale e si uccide mentre arriva il messo che annuncia la morte del vecchio padre. Il Bravo è così sciolto dal suo giuramento, mentre Violetta, incontratasi con Pisani, è riuscita a fuggire con lui.

« I Puritani » di Vincenzo Bellini (1801-1835)

Domenica 24 agosto, ore 19,40 (Radiouno). Lord Walton ha promesso in sposa la figlia Elvira al puritano Sir Riccardo Forth. Ma la giovane ama Arturo Talbot, sostenitore degli Stuart. Lord Arturo riesce ad avere un salvacondotto che lo porterà in salvo con la futura sposa. Walton conduce poi in parlamento una prigioniera, che è la vedova di Carlo I Stuart, Enrichetta di Francia, ritenuta una spia. Ma Arturo l'aiuta a fuggire. Quando Elvira viene a sapere che il futuro sposo ha lasciato il castello con un'altra donna impazzisce. Arturo viene condannato a morte da Cromwell, ma sfida ogni pericolo per spiegare a Elvira l'accaduto. La giovane fuori di sé grida. Accorre gente e per Arturo sarebbe la fine se Elvira, sentendo che costui sta per essere condannato, non riacquistasse la ragione. Un messaggero annuncia la sconfitta degli Stuart, ma un'amnistia salva i due amanti che convoleranno felicemente a nozze.

Tre domande a... Elena Doni



Lasciando il microfono ad Elena Doni, Gianni Bisio ha raccomandato di non cambiare la struttura di *Radio anch'io estate '80*, anche se il programma si presenta in una veste estiva.

— Quale è l'aspetto più caratteristico della trasmissione?

« Più che caratteristico, direi che la particolarità del programma è quella d'andare in onda, in diretta tutti i giorni, al mattino.

A questo fatto sono collegati mille problemi, da quelli organizzativi a quelli più umani ».

— Cosa si chiede lei quando mette in piedi il programma?

« Cosa può desiderare il pubblico. Non credo molto allo specchio delle telefonate. Mi sembra anzi che contenga un pizzico di demagogia, la partecipazione degli ascoltatori mi sembra solo una sensazione di partecipazione, non una realtà ».

— Prima lei ha accennato a problemi umani, quali?

« E' stato molto drammatico, per me, andare in onda il lunedì dopo la strage di Bologna. La paura delle parole vuote e il dover parlare. L'inadeguatezza della mia persona di fronte a una situazione troppo orribile ».

domenica

24 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 Paola Tanziani presenta
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Luisa Guarnieri
Regia di Paolo Poma
- 7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**
1^a edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Sinaldi
- 10,10 **GR 1 flash**
2^a edizione
- 10,13 Vittorio Gassman presenta
Diario della Bottega Teatrale
con Paola Gassman
Programma coordinato e diretto da Dino De Palma

Paola Gassman



- 10,45 **Intervallo musicale**
- 11 Antonello Baranta presenta
Rally
Supplemento domenicale
- 11,50 **I sospiri delle bambole**
Storia e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo
Programma di Pia De Silvestris e Alessandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero
Regia di Beppe Navello
Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte
- 12,30 **Ballate con noi**
Narrazioni musicali di vita quotidiana
Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres con le voci di Carlo Allegrini e Germana Carnacina
Regia di Sandro Peres
- 13 **GR 1**
3^a edizione
- 13,15 **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone, con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia Romagna

- 14 Radiouno jazz '80
Jazz attualità
Programma di Giorgio Balducci
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Marco Manusso presenta
Carta bianca
Musiche, storie e inchiostro simpatico
- 19 **GR 1**
4^a edizione
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
- 19,25 **Intervallo musicale**
- 19,40 **I Puritani**
Opera in tre atti di Carlo Pepoli da «Têtes rondes et Cavaliers» di Jacques Ancelot e Xavier Boniface Santine
Musica di Vincenzo Bellini
Lord Gualtiero Walton: Gian Carlo Lucardi; Sir Giorgio: Nicolai Ghiaurov; Lord Arturo Talbot: Luciano Pavarotti; Sir Riccardo Forth: Piero Cappuccilli; Sir Bruno Robertson: Renato Cazzaniga; Enrichetta di Francia: Anita Caminada; Elvira: Joan Sutherland
Direttore Richard Bonyng
London Symphony Orchestra
Coro «The Royal Opera House, Covent Garden»
Maestro del Coro Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 21 circa)
GR 1 flash
5^a edizione
- 22,40 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash**
6^a ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**

RADIODUE

- 6 In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 **Operazione contrabbando**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 6,35 **Operazione contrabbando**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Operazione contrabbando**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Operazione contrabbando**
- 8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Romanzo poliziesco al microscopio**
Storie, retroscena, personaggi, ambienti
Il poliziotto di Dio: Padre Brown
Testi e presentazione di Renée Reggiani
Regia di Marco Lami

Renée Reggiani



- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Il baraccone**
Edizione festiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

I Gatti di Vicolo Miracoli



II 13887

- 11 **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**
(II parte)
- 12 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Emilio Levi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni
Presenta Francesco Vairano
- 14 **Domenica con noi**
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Raffaella Brustia
Conducono Marco Balestri e Guido Robustelli
Nel corso del programma potrete ascoltare, tra l'altro:
Tex Willer
dai fumetti di Giovanni Bonelli
Regia di Giorgio Bonelli
L'obbedienza
Originale radiofonico di Egidio Bertazzoni
Regia di Francesco Dama
Una storia banale
Originale radiofonico di Eleonora Cosmo
Regia di Gianni Buscaglia
Un giro di valzer
Viaggio in musica e tempo di tiscio in compagnia di Bruno Gozzi
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16,55 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17 **GR 2 Musica e sport**
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con Radiodue
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Poesia come musica
Antologia poetico-musicale di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petruccianni con la collaborazione di Antonio Barbuto e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Cajati, Lucia Caltullo, Anna Maria Gherardi e Rodolfo Traversa
Regia di Sandro Sequi

- 22,20 **Strettamente musicale**
(I parte)
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 **Strettamente musicale**
(II parte)
- 22,50 **Buonanotte Europa**
Acireale-Muggia
Città in gara per la designazione della capitale dell'estate 1980
Edizione speciale a cura di Gina Basso e Gianni Padoan
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero
- 23,29 Chiusura

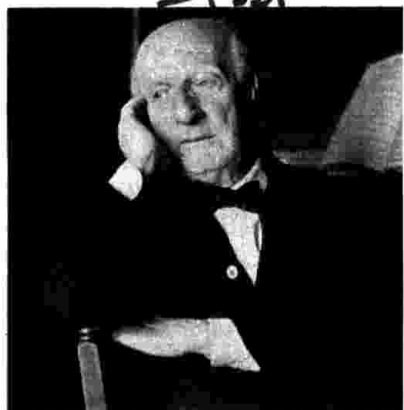
RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**
Musiche di Louis Couperin, Antonio Vivaldi, Anonimo, Pierluigi da Palestrina, Ludwig van Beethoven, Anonimo, Wolfgang Amadeus Mozart
- 6,55 **Concerto del mattino**
(I parte)
Antologia organistica
Pierre Cochereau: Improvisations sur « Alouette, gentille alouette » (Organista Pierre Cochereau) ♦ Louis Claude: Noël in sol maggiore (Organista Siegfried Hildebrandt)
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 **Concerto del mattino**
(II parte)
Il concerto romantico
Camille Saint-Saëns: Concerto n. 2 in do maggiore per violino e orchestra op. 58: Allegro moderato e maestoso - Andante espressivo - Allegro scherzando; Quasi allegretto (Solista Ruggero Ricci - Orchestra di Radio Lussemburgo diretta da Pierre Cao) ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15: Maestoso - Adagio - Rondò (Allegro non troppo) (Solista Arthur Rubinstein - Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 **Concerto del mattino**
(III parte)
Costanzo Porta: Missa Ducalis a tredici voci in tre cori e canto fermo (Trascrizione di Ciro Cisilino); Kyrie - Gloria (Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera diretto da Bernard Beyerle) ♦ Antonio Salieri: Armonia per un Tempo della Notte (Ensemble Garbarino) ♦ Ildebrandt Pizzetti: Due composizioni corali: « De profundis »; « Inno mattutino dei catecumeni » (Coro da Camera della RAI diretto da Nino Antonellini) ♦ Luigi Mancinelli: « Ero e Leandro »: Aria di Ero e duetto d'amore dall'atto 3° (Margherita Rinaldi, soprano; Veriano Luchetti, tenore; Guido Guarnera, baritono - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Vittorio Gui)

Vittorio Gui



- 11 **Festival di Salisburgo 1980**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Mozart-Matinée
Direttore Leopold Hager
Soprano Edda Moser
Violinista Christian Altenburger
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 45/b: Allegro - Andante - Minuetto - Allegro - Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra: Allegro aperto - Adagio - Tempo di minuetto - Idomeneo: D'Oreste, d'Aiace, aria per soprano e orchestra - Bella mia fiamma K. 528, scena per soprano e orchestra - Sinfonia in re maggiore K. 504 - Praha - Adagio, Allegro - Andante - Finale (Presto)
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
Nell'intervallo (ore 11,55 circa):
Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 13 **Disco-novità: Da Camera Magna - Decca**
Max Reger: Sette Silhouetten op. 53: Ausserst lebhaft - Ziemlich langsam - Sehr bewegt und Ausdrucksvoll - Sehr schnell und anmutig - Ziemlich schnell - Langsam, Schwermütig - Ausserst lebhaft und mit viel Humor (Pianista Richard Lauas) ♦ Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

13,45 Giornale Radio Tre

- 14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra le esperienze di questi anni
Un programma di Bia Sarasini
Coordinationamento di Carlo Toti
In studio Ugo Gregoretti

- 16,30 **Il passato da salvare**
Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia
Un programma di Muzio Mazzocchi Alemani curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)

- 17 **Il Bravo**
Melodramma in tre atti di Gaetano Rossi (riduzione da « Il Bravo » di James F. Cooper [1831])
Musica di Saverio Mercadante
Foscarì: Paolo Washington; Cappello: Gino Sinimberghi; Pisani: Antonio Savastano; Il Bravo: William Johns; Marco: Loris Gambelli; Luigi: Mario Machi; Teodora: Maria Parazzini; Violetta: Miwako Matsumoto; Micheline: Giovanna Di Rocco. Direttore Gabriele Ferro
Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma
Maestro del Coro Augusto Parodi
Nell'intervallo (ore 19,10 circa):
Giornale Radio Tre

- 20,10 **Pranzo alle otto**
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **Concerto sinfonico**
Direttore Gianluigi Gelmetti
Soprano Dorothy Dorow
Pianista Massimiliano Damerini
Edison Denisov: Chant d'automne per soprano e orchestra ♦ Alexander Scriabin: Prométhée - Le poème du feu op. 60 per grande orchestra e pianoforte con organo e cori ♦ Anton Webern: Passacaglia op. 1 per orchestra ♦ Franco Donatoni: Arie per voce femminile e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI - M° del Coro Ferenc Szekeres

Fra sei giorni scade
il termine utile per rinnovare
gli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74**

- 22,15 **Un racconto di Francis Scott Fitzgerald**
Il decennio perduto
con Iginio Bonazzi, Carlo Enrici, Franco Passatore, Adolfo Fenoglio
Regia di Ernesto Cortese
- 22,30 **Camille Saint-Saëns**
Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 - Polonaise op. 77 (Pianisti Philippe Entremont e Gaby Casadesus)
- 23 **Marco Molendini presenta**
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica
- 24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. • 12,40-13 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14-14,30 L'esperienza della danza nella musica pianistica. • 18,45 Il castello di carte. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica). • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 19,35-20 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Cosa parliamo. Storia del dialetto triestino (Replica). • 15-15,30 Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Buongiorno in musica con... • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 14,30-15 Boghes de Sardinia. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti creati per voi... con amore - Etere o non etere.

Sender Bozen

• 8 Musik am Sonntag. • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Kooperator Josef Fuchs. • 10,35 Platzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gesungen, geodelt und geplätscht. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft aktuell. • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sief. • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach: Ein kleiner Roman. • 16,45 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Helmut Höfling: Der Kampf mit dem weissen Drachen Nordenskjöld findet die Nordostpassage. • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikboutique. • 21 Ein Wort aus der Bibel. • 21,05 Sonntagskonzert. Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre. Ausf.: Die Berliner Philharmoniker; Ltg.: Claudio Abbado. Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester in D-Dur Op. 77. Ausf.: Gidon Kremer, Violine. Berliner Philharmoniker, Ltg.: Herbert v. Karajan. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenscini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Godalni orkestri. • 10,10 Poslušali boste. • 10,30 Jugoslovanska lahka glasba. • 11 Mladinski oder: « Morski razbojnik ». Napisal Frederick Marryat, dramaturgiral Tončka Turk. Prvi del: « Vihar na Atlantskem oceanu ». Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba. • 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počitnicah. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki in četrtkova srečanja (ponovitve). • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Glasbeni popoldan za mladino. • 17 Rezervirano za... • 18 Prihujljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

lunedì

25 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,25 **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Vilda Ciurlo (Replica)
- 7 **GR 1** 1ª edizione
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano Pappalardo. Presenta Stefano Sattaflares con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8 **GR 1** 2ª edizione
- 8,20 **Musiche da films**
- 9 Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo. Regia di Gilberto Visintin
- 13 **GR 1** 5ª edizione
- 13,15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta...quattro dischi» di Daniele Formica e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo
- 14,30 **Le pecore mangiano gli uomini**
Breve storia dei rapporti fra mondo contadino e potere. Programma di Rodolfo Di Biasio e Giovanna Grimaldi
18ª puntata. Regia di Elio Girlanda
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 **GR 1 flash** 6ª edizione
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, lunedì, «con la nostra salute» di Fabio Pagan
con la collaborazione di Renata Torbianelli
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi
- 16,30 **Il salotto di Elsa Maxwell**
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzi, Guido Zaccagnini
Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Country e folk a stelle e strisce**
Programma di Enzo Gentile e Roberto Cacciotto con Paola Bensi (Replica)

— Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Simonetta Pistoia
Programma di Wolfgang Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

— Balli?

Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Nicola Caponero



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 I giovani e la cultura musicale

Un programma di Roberto Anselmi e Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Il Pazziariello

folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e...

19,55 Operazione Teatro

Splendore e morte di Joaquin Murrieta

di Pablo Neruda
Traduzione di Vittorio Bodini
Musiche originali di Manuel De Sica, eseguite dall'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Ferruccio Scaglia
Gli attori: Laura Betti, Leopoldo Mastelloni, Stefano Corsi, Franco Ferraroni, Roberto Sturmo, Sergio Nicolai, Gianfranco Mari, Beppe Tosco, Cecilia Polizzi, Laura Panti, Wilma D'Eusebio, Ezio Marano, Franco Alpreste, Ignio Bonazzi, Valeriano Gialli. Libero adattamento e regia di Giulio Zuloeta
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)

21 GR 1 flash 8ª edizione

21,03 Dedicato a...

Programma di Anna Colombo
presentato da Marisa Forlenza

21,30 Universi paralleli

Esplorazioni radiofoniche nel possibile
Programma di Mario Caprara, Franco La Torre, Emiliano Li Castro con Flavio Andreini, Stefano Corsi, Sara Di Nepi, Patrik Rossi-Castaldi, Delia Valle
Regia di Marco Gagliardo

22 Cattivissimo

Programma di Roberto Veller
con Alida Cappellini, Enzo Cerasico, Giorgio Giuliano, Nello Rivie
Regia di Nini Perno (Replica)

22,30 Musica ieri e domani

con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 9ª ed ultima edizione

Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bisiach

La telefonata

di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,10 Ben Hur di Lew Wallace

Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 7ª puntata
Ester: Maresa Gallo; Ben Hur: Warner Bentivegna; Simonide: Tino Bianchi; Ildemir: Giulio Oppi; Messala: Gino Lavagetto; ed inoltre: Ferruccio Casacci, Luciano Casasole, Paolo Faggi, Gianni Liboni, Giorgio Locuratolo, Giancarlo Rovere, Cesco Rufini, Ivano Staccioli, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze

Il suono e la mente

Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,44 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,06 Musica popolare

Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Michele Straniero

15,24 Tempo d'estate

15,30 Media delle valute

Bollettino del mare

15,40 Tempo d'estate

15,45 Cabaret: Mi dia del Leo

Un programma della Sede regionale di Roma

16,03 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Una signora di trent'anni fa

Musiche, orchestre, cantanti di ieri presentati da Achille Togliani in un programma della Sede regionale di Roma

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Tempo d'estate

17,42 La prima donna: Milly

Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e Stefania Bertola

17,52 Tempo d'estate

17,55 Jam Session

Il jazz di Paolo Conte in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,37 Il racconto del lunedì

Vittorio Caprioli legge: «A primavera» di Guy de Maupassant

18,50 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
I giusti
Dramma in cinque atti di Albert Camus
Traduzione di Valeria Lupo
Dora Doulebov. Enrica Corti. La granduchessa. Germana Paolieri. Ivan Kaliyev. Giancarlo Sbragia. Stefan Fedorov. Ottavio Fanfani. Boris Annenkov. Elio Jotta. Alexis Volnov. Enzo Tarascio. Skouratov. Gianni Tortini. Il guardiano. Franco Giaculli. Koca. Carlo Delfini
Regia di Enzo Ferrieri
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti

6 Preludio
Musiche di Vincenzo Albricci, Giuseppe Alberti, Francesco Geminiani, Anonimi, Pierre Philidor, Wolfgang Amadeus Mozart, Claude Debussy

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte)
Mily Balakirev - Islamey - fantasia orientale (Pianista Shura Cherkassky) ♦ Richard Strauss: dall'opera - Il Cavaliere della Rosa - Suite di valzer del 3° atto (Bayerische Staatsorchester diretta dall'Autore) ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza in sol maggiore op. 40 n. 1 per violino e orchestra (Solista David Oistrakh - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Eugene Goossens)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
César Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Isaac Zhuk e Boris Veltman, violini; Maurice Gurvich, viola; Isaac Buravsky, violoncello; Svyatoslav Richter, pianoforte - Quartetto dell'Orchestra del Bolshoi di Mosca) ♦ Giuseppe Verdi - Stabat Mater - da « Quattro pezzi sacri » (Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia diretti da Herbert Kegel - Maestro del Coro Horst Neumann) ♦ Igor Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (Pianista Michel Beroff - « Orchestre de Paris » diretta da Seiji Ozawa)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Mariella Loriga la psicanalista. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Franz Liszt: Poema sinfonico n. 12 - Die Ideale - da Schiller (London Philharmonic Orchestra diretta da Bernard Haitink) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga n. 12 in fa minore da « Il Clavicembalo ben temperato » - Libro I (Solista Isolde Ahlgrimm) ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 22 (Solista Halina Stefaniska Czerny - Orchestra Nazionale Filarmonica di Varsavia)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Bedrich Smetana, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Jules Massenet, Alfredo Catalani, Pietro Mascagni

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche. Mauro Mariani per « Cronache musicali »

Paolo Terni per « La musica e i dischi » di Paola Masino.
Raoul Meloncelli per il ciclo « Musica alla corte di Elisabetta I ».
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Donne ed editoria di Ann Marie Boetti

15,30 Un certo discorso estate
Il jazz anni '60. Sviluppi della libertà
Testi di Franco Pecori
1ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
17 Pianeta scuola
Un programma di Egidio Luna con la collaborazione di Guerrino Gentilini e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Laura Aida Potorti
Conducono in studio Egidio Luna e Maria Grazia Rinaldi
2ª trasmissione. Principi e fini della scuola media. La didattica della storia, dell'educazione civica e della geografia (Replica)

17,30 Spazio Tre
Musiche e attualità culturali presentate da Marco Diani. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Richard Wagner - Il crepuscolo degli dei - « Viaggio di Sigfrido sul Reno » (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Giacomo Puccini - « Crisantemi », per quartetto d'archi (Quartetto Juilliard) ♦ Luca Marzenio: Tre madrigali - Scaldava in sol di mezzogiorno l'arco », a cinque voci - « Ah! dispietata morte », a quattro voci - « Ma per me lasso », a quattro voci (Coro - Béla Bartók - dell'Università Eotvos Lorand, Ungheria, diretto da Gabor Baross) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore - La sera » (Orchestra da Camera Ungherese diretta da Vilmos Tatrai)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 19 in do maggiore K 465 per archi - Delle dissonanze - (Quartetto Italiano) ♦ Zoltan Kodaly: Variazioni del Pavone (Orchestra - Philharmonia Hungarica - diretta da Antal Dorati) ♦ Sergej Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Solista Alexis Weissenberg - Chicago Symphony Orchestra diretta da Georges Prêtre)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi
Virgilio Mortari: Messa elegiaca, per coro e organo (Organista Ferruccio Vignanelli - Coro da Camera della RAI diretto da Nino Antonellini) - Concerto a Mstislav Rostropovic, per violoncello e orchestra (Solista Mstislav Rostropovic - Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Franco Caracciolo)

21,40 Pagine da: Don Chisciotte della Mancia
di Miguel Cervantes Saavedra
Lettura di Alberto Rossatti

22 L'Orchestra « Bach » di Monaco con Karl Richter
Carl Philipp Emanuel Bach: Quattro Sinfonie (WV. 183) - n. 1 in re maggiore: Allegro di molto; Largo; Presto - n. 2 in mi bemolle maggiore: Allegro di molto; Larghetto; Allegretto - n. 3 in fa maggiore: Allegro di molto; Larghetto; Presto - n. 4 in sol maggiore: Allegro assai; Poco andante; Presto ♦ Johann Sebastian Bach: Cantata sacra n. 17 - Wer Dank erntet, der preiset mich - per soli, coro e orchestra (Edith Mathis, soprano; Julia

Hamari, contralto; Peter Schreier, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono - Orchestra e Coro « Bach » di Monaco di Baviera diretti da Karl Richter)

23 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Estate insieme. • **18,45** Ci sono più cose in cielo... • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Se'n.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Straciatella. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,20** Un'ora con noi. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Supermarket. Classifica 45 giri.
SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Doppio taglio. • **15,05** Breve storia della musica per chitarra. • **15,35-16,05** Scaletta musicale. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Il racconto del lunedì. Alé bla bla, un po' per cella un po' sul serio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. • **8-8,30** Musikanten aus dem Alpenland. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,05-10,30** Matinée. • **10,30-10,50** Kirbisch - ein episches Gedicht von Anton Wildgans. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Leicht und beschwingt. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Salut amigost! • **17,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **18** Remember, then! • **19,30** Blasmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Begegnung mit der Oper. Giuseppe Verdi: Aida. Ausgewählte Arien und Szenen in italienischer Sprache. Die Personen und ihre Darsteller: Aida: Renata Tebaldi; Amneris: Giulietta Simionato; Radames: Carlo Bergonzi; Amonasro: Cornell MacNeil; Ramphis: Arnold van Mill; König: Fernando Corena; Ein Bote: Piero de Palma. Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde, Wiener Philharmoniker. Dir.: Herbert v. Karajan. • **21,15** Erzählungen. Jeannie Ebner: Schöpfungsmorgen. • **21,35** Jazz. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovensčini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Ijutranji almanah: Dobro glas gre v deveto vas. Varietetska oddaja Adrijana Rustje in Livija Bogatca. • **9** Otroški kotiček. • **9,20** Utrinki iz operet in glasbene skice. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih avtorjev. • **11** Jugoslovanska lahka glasba. • **11,40** Folklorni odmevi. • **12** Kulturni obzornik. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zbovska glasba: Letošnja revija - Primorska poje... • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Radi smo jih poslušali. • **14,30** Roman v nadaljevanjih - Na konju - 3. del. Napisal Andrej Budal, dramaturgiral Jože Babič. Izvedba: Radijski oder. • **15** Glasbeni popoldan za mladino. • **16** Bratje, le k soncu, svobodil (ponovitev). • **16,50** Deset minut z orkestrom Holiday Mood. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Klasični album: ruska nacionalna šola. • **18** Pričjubljani motivi. • **19** Poročila in jutranji spored.

Fra cinque giorni scade
il termine utile per rinnovare
gli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74**

martedì

26 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggolini e Poletto
condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano
Maggolini (Replica)
- 7** **GR 1** 1ª edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano
Pappalardo
Presenta Stefano Sattaflares con Lando
Fiorini, Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Canzoni italiane**
- 9** Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Regia di Adolfo Moriconi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratteni-
mento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria
Luisa Santella, un cittadino non medio
e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta. Programma realiz-
zato in collaborazione con la Sede regio-
nale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5ª edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho tanta
dischi saldi» di Federico Biagione e
«Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30** **I segreti del corpo**
Viaggio attraverso fatti, personaggi e
scoperte della medicina
Programma di Lucia Bruni
Regia di Vito Elio Petrucci. 20ª puntata
- 15** **GR 1 flash** 6ª edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per il
Piemonte presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, martedì, con «arte e cultura»
di Ernesto Ferrero
Programma presentato da Nicoletta Ber-
torelli. Regia di Costanza Filippeschi
- 16,30** **La strada di Katmandu**
Itinerario orientale degli hippies dieci
anni dopo
Programma di Valerio Pellizzari
Realizzazione di Nini Perno (Replica)
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica cronaca e spettacolo
con qualche delirio. Oggi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di

Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
zycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta Delom-
masi, «Sabbie rosse» il primo western
radiofonico di Carlo Raspollini, e poi,
interviste dalle radio locali, musica, spet-
tacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutr-
cuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia

- 18,35** **Alla ricerca della canzone perduta**
- 19** **GR 1** 7ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Pagine dimenticate della musica italiana**
a cura di Domenico De Paoli
- 19,45** **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo
commenta
Settimanale di cinema, teatro, musica e
tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele
Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Ma-
riotti e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini
- 20,30** **Lo strumento nella musica moderna**
Programma di Dante Maiorana presentato
da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Li-
bralesso
- 21** **GR 1 flash** 8ª edizione
- 21,03** **Cinecittà**
Rassegna d'arte, curiosità e attualità del
cinema, di Franco Cauli, con la collabo-
razione di Gigliola Fantoni
- 21,30** Loris Barbieri, Serena Dandini,
Paolo Modugno presentano
E' l'Italia quella cosa...
Programma frivolo con la regia di Gior-
gio Bandini 14ª puntata
- 22** **Concerto di musica e poesia**
con Marisa Fabbri e Raoul Grassilli
Programma di Bruno Cagli
- 22,30** **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23** **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in
Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni
- 9,10** **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di
Italo Alighiero Chiusano. 8ª puntata
Messala: Gino Lavagetto; Iras: Graziella
Galvani; Ilderim: Giulio Oppl; Ben Hur:
Warner Bentivegna; Simonide: Tino Bian-
chi; Malluch: Carlo Alighiero; Ester:
Maresa Gallo; ed inoltre: Ferruccio Ca-
sacci, Maria Grazia Cavagnino, Massimi-
liano Diale, Paolo Faggi, Francesco Ger-

vasio, Vera Larsimont, Gianni Liboni,
Anna Marcelli, Paolo Martorelli, Daniele
Massa, Claudio Paracchinetti, Franco
Patano, Silvia Quaglia, Giacomo Ricci,
Giancarlo Rovere, Cesco Rufini, Ivano
Staccioli, Pasquale Totaro
Regia di Anton Giulio Majano

- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fo-
gli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10** **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32** **I figli di Leboyer**
Per una nascita senza violenza
di Silvana Pintozzi
5ª trasmissione: Partorire in casa
- 11,52** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa
Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Lino Patruno
15,24 Tempo d'estate
15,30 **Media delle valute**
Bollettino del mare
15,40 Tempo d'estate
15,45 I racconti della Filibusta
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di
Milano. Regia di Francesco Dama
12ª puntata
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Il paese del sorriso
L'avventura dell'operetta da Offenbach a
Gershwin illustrata da Bruno Traversetti,
in un programma della Sede regionale
di Roma
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
**17,32 La musica che piace a te e
non a me**
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Toforello, re bambino
Romanzo fantascientifico per giovanis-
simi di Enrico Lazzareschi sceneggiato
dall'Autore. Un programma della Sede
regionale di Ancona
Regia di Raffaello Ventola. 9ª puntata
18,55 Tempo d'estate
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati
da Massimo Catalano (I parte)

- 20,35 Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
La rondine
Commedia lirica in tre atti (da un soggetto di A. M. Willer e H. Reichert)
Musica di Giacomo Puccini
Magda: Anna Maffei; Lisette: Gabriella Scutti; Ruggero: Daniele Barioni; Prunier: Piero De Palma; Rambaldo: Mario Sereni; Perichaud: Mario Basola jr.; Gobin: Fernando Jacopucci; Crebillon: Robert Amis El Hage; Yvette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Bianca: Virginia De Notaristefani; Suzy: Franca Mattiucci; Un maggiordomo: Robert Amis El Hage; Georgette: Sylvia Brigham-Dimiziani; Gabriella: Virginia De Notaristefani; Lette: Franca Mattiucci; Rabonnier: Robert Amis El Hage; Uno studente: Fernando Jacopucci
Direttore Francesco Molinari Pradelli
Orchestra e Coro della RCA Italiana
Maestro del Coro: Nino Antonellini
Presentazione di Paolo Fenoglio
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare
- 22,40 D. J. Special (II parte)**
- 23,29 Chiusura**

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musiche di Pierre Attaignant, Johann Sebastian Bach, Alessandro Piccinini, Gesualdo da Venosa, Jean-Marie Leclair, Antonio Vivaldi, Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte K. 10 (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Georges Bizet: Petite Suite da «Jeux d'enfants» op. 22 (Orchestra della Radiotelevisione Francese diretta da Jean Martinon) ♦ Manuel de Falla: Omaggio a Paul Dukas (Pianista Joaquín Achúcarro)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore per archi op. 36 (Quartetto Amadeus con Cecil Aronowitz, 2° viola e William Pleeth, 2° violoncello) ♦ Nicola Rimsky-Korsakov: «Lo Zar Saltan» suite sinfonica (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Camille Saint-Saëns: Sonata per fagotto e pianoforte op. 168 (Maurice Allard, fagotto; Annie D'Arco, pianoforte)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 9,55 Noi, voi, loro donna**
Rossana Rossanda: le parole della politica. Un programma a cura di Licia Conte (Replica)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**
Franz Schubert: Quattro Lieder da «Winterreise» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Gerald Moore, pianoforte) ♦ George Gershwin: Suite sinfonica dall'op. «Porgy and Bess» (Orchestra Sinfonica di Minneapolis diretta da Antal Dorati) ♦ Antonin Dvorak: «Humoresque» op. 101 n. 7 in sol maggiore (Pianista Philippe Entremont) ♦ Johann Strauss jr.: «Wein, Wein und Gesang», valzer op. 333 (trascrizione di Alban Berg per pianoforte, armonium ed archi) (Boston Symphony Chamber Players)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

- 12 Un'antologia di musica operistica**
Musiche di André Grétry, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Otto Nicolai, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Charles Gounod
- 13 Pomeriggio musicale**
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per «Cronache musicali» - Paolo Terni per «La musica e i dischi di Paola Masino» - Raoul Meloncelli per il ciclo «Musica alla corte di Elisabetta I»
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Rassegna delle riviste culturali**
Un programma di Stefano Geraci
Psicoanalisi: lettura e commento di Michelangelo Notarianni
- 15,30 Un certo discorso estate**
Il jazz anni '60. Sviluppo della libertà
Testi di Franco Pecori
2ª puntata
- 17 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
Schede - Storia
I pupi siciliani
di Fortunato Pasqualino. 3ª trasmissione
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:
Alessandro Marcello: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo (Solista Heinz Nordbruch - Orchestra da Camera Wührer) ♦ Georg Friedrich Händel: Sonata in mi minore op. 1 n. 1 per flauto e continuo (Hans-Martin Linde, flauto; Johannes Koch, viola da gamba; Karl Richter, clavicembalo) ♦ Domenico Scarlatti: Due sonate per clavicembalo (Solista Ralph Kirkpatrick) ♦ Paul Hindemith: Kammermusik op. 36 n. 3, concerto per violino e orchestra da camera (Solista Jaap Schroder - Strumentisti del «Concerto Amsterdam»)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Erich Kleiber) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Beaux Arts») ♦ Ildebrando Pizzetti: Concerto d'estate (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Armando La Rosa Parodi)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino**
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci
a cura di Costanza Filippeschi (Replica)
- 21,30 Franz Schubert**
Quartetto n. 14 in re minore op. postuma, per archi - La morte e la fanciulla - (Quartetto Endres)
- 22,10 Il falso e il vero Shakespeare**
Fortune e interpretazioni del teatro shakespeariano dal '700 ai giorni nostri, di Guido Almansi e Guido Fink
4ª ed ultima trasmissione
Il musical, ultima metamorfosi con: Stefano Bertini, Emilio Bonucci, Mauro Bosco, Cosimo Cinieri, Claudia Della Seta, Marisa Garroni, Sara Di Nepi, Saverio Marconi, Massimo Mello, Pierluigi Pagano, Michele Renzullo, Patrizia Terreno
Regia di Giovanni Lombardo Radice (Replica)

Fra quattro giorni scade il termine utile per rinnovare gli abbonamenti semestrali alla radio o alla televisione con la riduzione delle soprattasse erariali

Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 74

- 23 Marco Molendini presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

- VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Storie di montagna. • 14,30 Musica firmata • 14,45 Ecospazio • 15 Vedia moci stesera • 15,05-15,30 Fiori di montagna • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: itinerari
- TRASMISIONS DE RUINED LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRILU-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine • 12 Folk-studio del martedì: El vecio gramofono (Replica). • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Quella sera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica) • 13,50 Sulle ali dell'ippogrifo (Replica). • 14,20 Il concerto del martedì. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Dal rock al jazz
- SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Quaranta minuti con Silvano Reina. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05 Launeddas • 15,35-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Dentro le parole.
- SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Siciliani a Roma: I paesi cantano Negli intervalli ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

- 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,10,05 Nachrichten • 10,05-11 Matinee. • 11-11,20 Rudolf Hagelstange: Der grosse Filou Die göttliche Freundin • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mitagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Fröhliche Klänge aus dem Alpenraum. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 9 in E-Dur Op. 14, Nr. 1. Sonate Nr. 28 in A-Dur Op. 201. Ausf.: Alfred Brendel, Klavier. • 17,45 Kinderfunk. Dieter Kuhn: Abenteuer einer Leserratte I. • 18,15 Pop-Shop. • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Operettenkonzert. • 21 Hans v. Hoffensthal: Maria Himmelfahrt. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen: Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: 2 nam ali proč od nas! Pripravlja Marija Besednjak. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: organist Hubert Bergant 25. oktobra lani v gorški stolnici. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklori odmevi. • 12 Skladišče vsega lepega. Pripravlja Gabrijela Ozbič. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Na produ Glinščice (ponovitev). • 16,50 Deset minut s pianistom Petrom Nerom. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Naše potovanje. • 17,30 drama v 3. dejanjih. Napisal Gherardo Gherardi, prevedla Nada Konjedic. Izvedba: Radijski oder. • 19 Poročila in jutranji spored.

mercoledì

27 AGOSTO

RADIOUNO

- 6 Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30 **Il Pazziariello**
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e... (Replica)
- 7 **GR 1 1^a edizione**
- 7,15 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano Pappalardo. Presenta Stefano Satta Flores con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica). Al termine:
Intervallo musicale
- 8 **GR 1 2^a edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30 **Ieri al Parlamento**
- 8,40 **Due voci, due stili**
- 9 Enrico Vaime conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco. Un programma in diretta di Gianni Bischi. Regia di Adolfo Moriconi. Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3^a edizione
- 11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo. Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata. Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata.
- 12 **GR 1 flash 4^a edizione**
- 12,03 **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo. Regia di Gilberto Visintin.
- 13 **GR 1 5^a edizione**
- 13,15 **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta Watt» di Marina Morra e «Un romano a New York» di Franco Schipani. Regia di Renato Marengo.
- 14,30 **Io cerco, tu raccogli, loro collezionano**
Piccola storia di grandi amatori d'arte raccontata da Giuseppe Lazzari. Regia di Ruggero Winter (Replica).
- 15 **GR 1 flash 6^a edizione**
- 15,03 Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca.
- 15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani. Oggi, mercoledì, con lo spettacolo di Giampiero Lanfrancotti. Regia di Paolo Leone.
- 16,30 **Ipotesi di linguaggio**
Drammi politici dal vero in forma di monologo. Programma di Pinotto Fava «Pina di Piacenza» ovvero «L'impegno e l'allegria». Regia di Armando Adolgo. (Replica).
- 17 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Speciale al rogo... al rogo...**
«Quanno turnammo a nascere»
Musiche e tradizioni popolari del meri-

dione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Ferdinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio. Realizzazione di Piero Romagnoli.

— Combinazione suono

- Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Giuseppe Videtti. Programma di Wolfango Vaccaro.
- Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke.
- 18,25 **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia. Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin. Consulenza storica di Gaetano Arfè. 20^a puntata: I socialisti e la grande guerra con: Omero Antonutti, Giampiero Bercherelli, Lù Bosio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola. Regia di Gilberto Visintin. Programma della Sede regionale RAI per la Toscana.
- 19 **GR 1 7^a edizione**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Radiouno jazz '80**
Jazz e musica del nostro tempo
Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia.
- 20 **Audiodrammi d'amore**
Buonanotte, Arturo!
di Pino Puggioni.
Irene: Silvia Monelli; Arturo: Gino Marvada; Caterina, sorella di Irene: Licia Lombardi. Un radioamatore: Iginio Bonazzi. Altro radioamatore: Alfredo Darsi. Elisabetta: Mirella Barlesi; Marianna: Laura Panti; Angela: Clara Droetto. Regia di Ernesto Cortese.
- 20,50 **Asterisco musicale**
- 21 **GR 1 flash 8^a edizione**
- 21,03 **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Grossi Mancini.
- 21,30 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla radio. Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante. Presentano Marisa Forlenza e Giulio Pirarba.
- 22 **I big della musica leggera: un uomo, una donna**
Programma di Giulietta Rovera.
- 22,30 **Europa con noi: La scoperta dell'Europa**
Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con: Roberto Chevalier, Violetta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero).
- 23 **GR 1 flash 9^a ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi.
La telefonata
di Pietro Cimatti.
- 23,28 **Chiusura**
- RADIODUE**
- 6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci. Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni

- 7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,55 Un argomento al giorno
9 I giorni

- 9,10 **Ben Hur**
di Lew Wallace.
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 9^a puntata. Ben Hur: Warner Bentivegna; Iras: Graziella Galvani; Thord: Francesco Di Federico; Messala: Gino Lavagetto; Ilde- rim: Giulio Oppi.
Regia di Anton Giulio Majano.
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M^o Dino Siani, alcuni grovighi e altre persone ancora.
Regia di Maurizio Ventriglia.
10 GR 2 Estate
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna.
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Corradodue**
Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza.
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44 **Sound-Track**
Musiche e cinema.
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano.
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **Carlotta Barilli presenta**
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni. Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia).
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata.
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione.
15,06 Tu musica divina
Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio.
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare.
15,40 Tempo d'estate
15,45 I figli dell'ispettore
Episodi polizieschi di Piero Marcolini. 9^a episodio: «Le civette di S. Gennaro».
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Raffaella Brustia.
16 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Alta Fedeltà
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre.
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo.
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Shéhérazade
Viaggio insolito nel mondo della fiaba con Nico Orengo.
Un programma della Sede regionale di Torino. Regia di Renato Zanetto.
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano.
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Tempo d'estate
18,35 Vi piace Toscanini?
Un programma coordinato e presentato da Guido Turchi. Regia di Gastone da Venezia. 6^a puntata.
19,14 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,15 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
Il capanno degli attrezzi
Tre atti di Graham Greene
Versione italiana di Alvise Saporiti
Mary Callifer: Wanda Capodaglio; James Callifer: Aroldo Trieri; Zara, sua moglie: Elena Da Venezia; Padre William Callifer: Arnoldo Foà; John Callifer: Antonio Battistella; Anna, sua figlia: Anna Rosa Garatti; Dottor Frederick Baston: Lauro Gazzolo; Dottor Kreuzer: Carlo d'Angelo; Coroner: Renato Cominetti; Signora Potter: Giusi Raspani Dandolo; Signorina Connolly: Miranda Campa
Regia di Alessandro Fersen
Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special

(II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Robert Johnson, François Couperin, Domenico Scarlatti, Josquin Després, Gabriel Fauré, Claude Debussy, Wolfgang Amadeus Mozart, Frédéric Chopin, Ludwig van Beethoven

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Bedrich Smetana: «Tabor», 5^a dei sei poemi sinfonici da «La mia Patria» (Gewandhausorchester Leipzig diretta da Vaclav Neumann) ♦ Niccolò Paganini: «Capricci» op. 1: La caccia, in mi maggiore n. 9 - in sol minore n. 10 - in do maggiore n. 11 - in la bemolle maggiore n. 12 (Violinista Itshak Perlman)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Piotr Iljich Ciaikovski: Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35: Allegro moderato - Canzonetta - Finale (Allegro vivacissimo) (Solista Isaac Stern - National Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovitch) ♦ Nikolai Mjaskovskij: Sonata in la minore per violoncello e pianoforte op. 81 n. 2: Allegro moderato - Andante cantabile - Allegro con spirito (del 1948) (Mstislav Rostropovitch, violoncello; Alexander Dedyukhine, pianoforte) ♦ Giacomo Meyerbeer-Charles Millevoye: «Le poète mourant» - «Le poète chantant» - «Quarante melodies» (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Karl Engel, pianoforte)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Dacia Maraini: noi e il nostro corpo
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi: Allegro - Andante - Allegro (Solista Paolo Longinotti - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Claude Debussy: Première Rapsodie per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - The New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Max Reger: Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81 (Pianista Friederich Wuhler)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Daniel Auber, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner, Modesto Mussorgski, Jules Massenet, Gaetano Donizetti

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:
Michele Suozzo per «Vecchi festival» - Paolo Terni per «La musica e i dischi di Paola Masino» -
Raoul Meloncelli per il ciclo «Musica alla corte di Elisabetta I» -
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

Crisi della ispirazione
di Alfonso Berardinelli

15,30 Un certo discorso estate

Il jazz anni '60. Sviluppi della libertà
Testi di Franco Pecori
3^a puntata

17 Antichi strumenti musicali: la ghironda

Presentazione di Linda Gerri
3^a trasmissione

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Nielsen: Sogno di una sera op. 39 (New Philharmonia Orchestra diretta da Jascha Horenstein) ♦ John Dowland: Tre composizioni per liuto: Fancy - Lachrimae Pavan - Froquo Galliard (Solista Anthony Rolley) ♦ Giuseppe Tartini: Sonata a quattro in sol minore per archi: Presto - Andante - Allegro assai (I Solisti Veneti e Quartetto Barocco Italiano diretti da Claudio Scimone) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: «Lo schiaccianoci», suite n. 1 dal balletto op. 71a: Ouverture in minitura - Marcia - Danza della Fata Confetto - Danza russa - Danza araba - Danza cinese - Danza degli zuffoli - Valzer dei fiori (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre

(II parte)

Maurice Ravel: «Le Tombeau de Couperin», suite per pianoforte: Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata (Solista Walter Gieseking) ♦ Gabriel Fauré: Sonata n. 2 in sol minore op. 117 per violoncello e pianoforte: Allegro - Andante - Allegro vivo (Paul Tortelier, violoncello; Luciano Giarebba, pianoforte) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 5 in la maggiore: Maestoso - Adagio - Scherzo (Con moto - Moderato) - Finale (Allegro, ma non troppo) (Orchestra New Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 André Cluytens dirige:

Ludwig van Beethoven: Coriolano. Ouverture in do minore op. 62 - Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93: Allegro vivace con brio - Allegro scherzando - Tempo di minuetto - Vivace (Orchestra Berliner Philharmoniker) ♦ Maurice Ravel: Alborada del gracioso - Daphnis et Chloé, balletto: Introduction et danse religieuse - Nocturne - Interlude - Dance des guerriers - Lever du jour - Panto-

Fra tre giorni scade
il termine utile per rinnovare
gli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74

mine (Orchestra del Conservatorio di Parigi e Coro «René Duclos»)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Libri novità

23 Marco Molendini presenta

Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strips. • 18,45 Trento fra storia, cronaca e fantasia (Replica). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie d'arte.

TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polyfon. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Il pozzo dei miracoli (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Il pozzo dei miracoli (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Pensieri tra le righe. • 15,05 L'anno che verrà. • 15,35-16,05 Musica. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. • 20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Le vittime dimenticate: La cronaca secondo Trincal. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operette und Musical. • 9,30-11,10 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinee. • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik und Minderheiten. • 18 Rendez-vous der Stars. • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Salzburger Festspiele 1980. 8. Orchester Konzert Wiener Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan, Anton Bruckner: Symphonie Nr. 7, E-Dur. • 22,15-22,18 Das Programm von morgen: Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Čoln - šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert simfonične glasbe. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 - Pod Matajurjan -, posebni nastopi in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Na konju -. 4. del. Napisal Andrej Budal, dramaturgiral Jože Babič. Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Svoboda je terapijska (ponovitev). • 16,30 Orkestri in zbori. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: ruska narodna šola. • 18 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • 18,30 Jazz na koncertnem odru. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

28 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **Bali?**
Passo passo nel mondo della danza
Programma ballato in svariate puntate di
Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-
cola Caponero (Replica)
- 7** **GR 1** 1ª edizione
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano
Pappalardo. Presenta Stefano Sattaflor-
es con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile
(Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1** 2ª edizione
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Canzoni di ieri**
- 9** Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bi-
siach. Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire diret-
tamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intratte-
nimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria
Luisa Santella, un cittadino non medio e
la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Giulio Zuloeta. Programma rea-
lizzato in collaborazione con la Sede
regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash** 4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con
Nino Palumbo
Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1** 5ª edizione
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio
Brasile e Renato Marengo con «Ho...tan-
ta dischi saldi» di Federico Biagione e
«Ho...tanta Watt» di Marina Morra
Regia di Renato Marengo
- 14,30** **La luna aggira il mondo e voi dormite**
Almanacco di giorni meridionali raccon-
tato e detto da Riccardo Cucciolla, Mat-
teo Salvatore, Vito Riviello e Pietro
Basentini (Replica)
- 15** **GR 1 flash** 6ª edizione
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradi-
mento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per la
Campania presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovedì, con «noi e la scienza»
di Vittorio Silvestrini, con la collabora-
zione di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Rocca
e Lucio Minei. Coordinamento e regia
di Piero Romagnoli
- 16,30** **Le stanze della memoria**
Architetture sonore, accumulazioni, im-
provvisazioni linguistiche, ricerche di vi-
sioni di molte ed illustri persone
di Arturo Morfino
Costruzione del suono: Gianni Mi-
Progetto e direzione dei lavori: Arturo
Morfino

Stanze costruite dal vivo nello studio B
della Sede regionale RAI per la Cam-
pania

- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico gio-
vane tra musica, cronaca e spettacolo
con qualche delirio
Oggi da Napoli:
— **Al rogo... al rogo...**
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
del pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: I monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kul-
czycki e dei suoi amici, I cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta De-
tommasi, «Sabbie rosse» il primo we-
stern radiofonico di Carlo Raspollini, e
poi... interviste dalle radio locali, mu-
sica, spettacoli e varie amenità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutri-
cuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia
- 18,15** **Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e
Patrizia Pistagnesi
- 18,30** **Gli introvabili**
Esposizione di rarità musicali vecchie e
nuove. Presenta Manuel Insolera
- 19** **GR 1** 7ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra si-
tuazioni, personaggi e canzoni. Program-
ma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia
e...
- 19,45** **Palcoscenico del sorriso**
L'altalena
Tre atti di Nino Martoglio
Neli, barbiere: Michele Abruzzo; Ma-
riddu, suo fratellastro: Giuseppe Lo Pre-
sti; Flavia, madre di Mariddu: Franca
Manetti; Agatina: Ida Carrara; Nino, la-
vorante barbiere: Turi Ferro; Pitirro, al-
tro lavorante barbiere: Tuccio Musumeci;
La zia Sara: Vittoria Campagna; Ignazio:
Giuseppe Meli; Un avventore: Alfredo
Zanoboni; Donna Carmela, moglie di Ni-
no: Maria Tolu; Nunziata: Fernanda Lello
Regia di Umberto Benedetto
- 21,05** **GR 1 flash** 8ª edizione
- 21,08** **L'America dei conigli**
Testimonianze dall'Australia di Otello
Profazio
7ª puntata
- 21,35** **Cab-musical**
Dal Gatto Nero a Times Square
Programma a cura di Adriana Parrella
- 22** **Disco Contro...**
Un Personaggio al microfono con Massi-
mo Bassoli e Luciano Alto
Programma di Aldo Tirone
- 22,35** **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco
- 23** **GR 1 flash** 9ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**

RADIODUE

- 6** **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Astago in
Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6
alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,06 **I giorni**
6,30 **GR 2 Notizie**
6,35 **I giorni**
7 **Bollettino del mare**
7,05 **I giorni**
7,20 **Momento dello spirito**

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
7,55 **I giorni**
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **I giorni**
8,55 **Un argomento al giorno**
9 **I giorni**

- 9,10** **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di
Italo Alighiero Chiusano. 10ª puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Ilderim:
Giulio Oppi; Il Tribuno: Piero Sammata-
ro; Il carceriere: Ennio Dollfus; Tirzah:
Mariella Furguele; La madre: Misa Mor-
deglia Mari; Voce: Paolo Faggi
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli
volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commen-
tati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del M° Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 **GR 2 Estate**
10,12 **La luna nel pozzo**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni
Boncompagni con Giorgio Bracardi e
Mario Marengo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa
Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,06 **Musica popolare**
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michele Straniero
15,24 **Tempo d'estate**
15,30 **Media delle valute**
Bollettino del mare
15,40 **Tempo d'estate**
15,45 **I racconti della Filibusta**
«La regina dei Caraibi» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini. Un pro-
gramma della Sede regionale di Milano.
Regia di Francesco Dama. 13ª puntata
16,03 **Tempo d'estate**
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Tempo d'estate**
16,45 **Dannati miei**
Varietà sulfurea di Guido Clericetti con
Renzo Palmer. Un programma della Sede
regionale di Torino
Regia di Renato Zanetto
17,15 **Tempo d'estate**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **La musica che piace a te e
non a me**
18,05 **Tempo d'estate**
18,08 **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco
Nebbia in un programma della Sede re-
gionale di Milano
18,17 **Tempo d'estate**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Tempo d'estate**
18,35 **L'arte di Victor de Sabata**
Una trasmissione di Teodoro Celli con
la collaborazione di Paola Fontecedro.
7ª puntata
19,10 **Tempo d'estate**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
19,50 **Ventiminuti scuola**
Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,30 Sere d'estate
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue
L'opera francese
Musiche di Halevy, Meyerbeer, Gounod, Delibes, Saint-Saëns e Offenbach
Jacques Halevy: La Juive - Rachel, quand du Seigneur - (Ténore Richard Tucker - Orchestra New Philharmonia diretta da Antonio De Almeida) ♦ Giacomo Meyerbeer: L'Africana - O Paradiso - (Tenore Beniamino Gigli) - Les Huguenots - Plus blanche que la blanche hermine - (Tenore Georges Thill) - Dinorah - Ombre légère - (Soprano Maria Callas - Orchestra Philharmonia diretta da Tullio Serafin) ♦ Charles Gounod: Faust - C'era un re... un re di Thulé - (Soprano Onelia Fineschi) - Faust: Valzer (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Leo Delibes: Lakmé: Aria delle campane (Soprano Joan Sutherland - Orchestra dell'Opéra di Montecarlo diretta da Richard Bonynge) ♦ Camille Saint-Saëns: Samson et Dalila - Mon cœur s'ouvre à ta voix - (Mezzosoprano Shirley Verrett - Orchestra della RCA Italiana diretta da Georges Prêtre) - Samson et Dalila: Vois ma misère hélas - (Tenore Mario Del Monaco) ♦ Jacques Offenbach: I racconti di Hoffmann: Barcarola (Joan Sutherland, soprano; Huguette Tourangeau, mezzosoprano - Orchestra della Suisse Romande - diretta da Richard Bonynge)
Presentazione di Paolo Fenoglio

21,30 D. J. Special (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Thomas Tomkins, Pietro Locatelli, Niccolò Jommelli, Gesualdo da Venosa, Francesco Veracini, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Heinrich Isaac: Musiche strumentali alla corte di Massimiliano I (Complesso «Concentus Musicus» con strumenti d'epoca)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde»: Das Trinklied vom Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Von der Jugend - Von der Schönheit - Der Trunkene im Frühling - Der Abschied (Fritz Wunderlich, tenore; Christa Ludwig, mezzosoprano - New Philharmonia e Philharmonic Orch. dirette da Otto Klemperer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia op. 15 sopra la canzone irlandese «The last rose of summer», in mi maggiore (Pianista Rena Kyriakou)

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna
Bianca Maria Frabotta: la letteratura
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Darius Milhaud: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra: Très vif - Mouvement de barcarolle - Final (Animé) (Solista Philippe Entremont - Orchestra della Société des Concerts du Conservatoire de Paris) ♦ Béla Bartók: Sonata per violino solo: Tempo di ciaccona - Fuga - Melodia - Presto (Violinista Ulf Hoelscher) ♦ Gioac-

chino Rossini: Guglielmo Tell: Ouverture (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Engelbert Humperdinck, Luigi Cherubini, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Piotr Iljich Ciarkowski, Giacomo Meyerbeer

13 Pomeriggio musicale
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo per «Vecchi festival» - Paolo Terni per «La musica e i dischi di Paola Masino» - Raoul Meloncelli per il ciclo «Musica alla corte di Elisabetta I» - Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali
Vienna e dintorni di Maurizio Ciampa

15,30 Un certo discorso estate
Il jazz anni '60. Sviluppi della libertà
Testi di Franco Pecori
4^a puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Cani, gatti e C.
1^a trasmissione: il più antico e fedele amico dell'uomo

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo: Sonatina - Ballet - Sarabande - Aria - Gigue (Orchestra da Camera - Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard) ♦ Girolamo Frescobaldi: Cento Partite sopra Passacaglia (Clavicembalista Gustav Leonhardt) ♦ Jean-Marie Léclair: Sonata in si minore op. 2 n. 11 per flauto e continuo: Adagio - Allegro - Aria (Grazioso) (Hans-Martin Linde, flauto; Johannes Koch, viola da gamba; Hugo Ruf, clavicembalo) ♦ Claude Debussy: «La Mer», tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orchestra New Philharmonia di Londra diretta da Pierre Boulez)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Antonin Dvorak: Sonata in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Moderato - Tempo di valzer - Scherzo (Vivace) - Larghetto - Allegro vivace (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Kubelick)

19,30 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Herbert von Karajan
Soprano Mirella Freni
Contralto Agnes Baltsa
Tenore José Carreras
Basso Ruggero Raimondi
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra: Requiem e Kyrie - Dies irae - Offertorio - Sanctus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine (Orchestra Filarmonica di Berlino - Coro dell'Opera di Stato di Vienna e Coro dell'Opera Nazionale di Sofia, (Registrazione effettuata il 27 agosto 1980)

21,10 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,25 La voix humaine
Opera in un atto di Jean Cocteau
Musica di Francis Poulenc
La voix humaine: Denise Duval

**Dopodomani scade
il termine utile per rinnovare
gli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali**

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74**

Direttore Georges Prêtre
Orchestre du Théâtre de l'Opéra-Comique
Don Procopio
Opera buffa in due atti di Paul Collin (da C. Cambiaggio)
Musica di Georges Bizet
Don Andronico: Ernest Blanc, Mario Rovati, Eufemia; Lyliane Guitton, Mariangela Welter; Pasquino: Jean-Louis Soumagnac, Mario Baio; Ernesto: Robert Massard, Vittorio Quadrelli; Bettina: Mady Mesplé, Flavia Soleri; Odoardo: Alain Vanzo, Pierangelo Tommasetti, Don Procopio; Jules Bastin, Alberto Ruffini
Direttore Bruno Amaducci
Orchestra Lirica e Coro di Radio France
Maestro del Coro Jean-Paul Kreder

23,15 Marco Molendini presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1^a ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Estate insieme: Europa racconta. • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).
TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Da Trieste alle colline toscane. • 11,50 Parliamone insieme. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Drive-in. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. I grandi della canzone.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. • 11,30 Quaranta minuti con Silvano Reina • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna. • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. • 14,30-15 Il giardino dei sentieri che si biforciano. • 15,05-16,05 Radioclub. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. • 14-16,30 Il dibattito del giovedì: Il giudizio agli ascoltatori. Parliamo di spettacolo Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Volksmusik. • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 So klingst's bei mir. Ein Nachmittag bei. Moderation: Klaus Langer. Bandaufnahme des SWF Baden Baden. • 18,45 Heitere Blasmusik. • 19,30 Swing & Dixie. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 - Angebot und Nachfrage -. Kriminalhörspiel von Helmut Zenker. • 21,10 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Stoji učilna zidana. Pripravlja Zora Tavčar. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Posnetki iz našega studia. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Turistične podobe. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Doser teče, ondod moči (ponovitev). • 16,50 Deset minut z orkestrom Stevna Schlaksa. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: ruska nacionalna šola. • 18 Četrtnkova srečanja. • 18,20 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

venerdì

29 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **It's only Rolling Stones**
Programma di Giuseppe Barbieri e Giosè Mancini (Replica)
- 7** **GR 1 1ª edizione**
- 7,15** **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Adriano Pappalardo
Presenta Stefano Sattaflorès con Lando Fiorini. Regia di Fabio Brasile (Replica)
Al termine:
Intervallo musicale
- 8** **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** **Lo strumento del giorno**
- 9** Enrico Vaime
conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi
Alle ore 10,45
Da Venezia, cinema
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione
- 11** **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12** **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03** **Voi e io '80**
Parole e musica provocate dai fatti con Nino Palumbo. Regia di Gilberto Visintin
- 13** **GR 1 5ª edizione**
- 13,15** **Ho...tanta musica**
Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con «Ho...tanta intervistazze» di Silvia Annicchiarico
Regia di Renato Marengo
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,30** **La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Minussi
12ª puntata: «Andrea Zanzotto»
- 15** **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03** Antonello Baranta presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,30** La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta
Errepiuno-Estate
Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdì, con «Questo è divertimento» di Marco Sciacaluga
Programma presentato da Chiara Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta
- 16,30** **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 17** **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop** (Replica)
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavo-

ne, Giuseppe Videtti e Simonetta Pistoia
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Thomas Brennicke

- 18,10** **Da Venezia, cinema**
con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Pistagnesi
- 18,25** **Su fratelli, su compagni...**
I socialisti fra cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntate di Antonio Casanova, Patrizia Masi e Gilberto Visintin
Consulenza storica di Gaetano Arfé.
21ª puntata: Viva Lenin
con: Omero Antonutti, Giampiero Bercherelli, Lio Bosisio, Vanna Castellani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mario Martelli, Patrizia Masi, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi, Giampaolo Saccarola. Regia di Gilberto Visintin
Programma della Sede regionale RAI per la Toscana
- 19** **GR 1 7ª edizione**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
- 19,25** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Radiouno jazz '80**
Un uomo, due volti
Programma di Gerlando Gatto
- 19,55** **Operazione fantasia**
Una gialla fiaba a pois
Radiodramma di Roberto Gandus
Il posteggiatore: Renzo Lori; Diego Samuelli; Valeriano Gialli; Ennio; Loris Loddi; Giorgio; Guido Rimonda; La signorina: Clara Droetto; L'uomo della manutenzione: Ignio Bonazzi; Il cameriere: Angelo Bertolotti; Carlo; Paolo Domenino; Una cliente: Vera Larsimont; La donna delle pulizie: Nerina Bianchi; Una ascensorista: Natale Peretti
Regia di Roberto Gandus
- 20,25** **Mediterranea**
Musica, colori, sapori e racconti imbarcati da una riva all'altra del caro vecchio mare nostrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
Regia di Vilda Ciurlo
- 21** **GR 1 flash 8ª edizione**
- 21,03** **Concerto sinfonico**
Direttore Jerzy Semkov
Pianista Michele Campanella
Sergej Prokofiev: Concerto n. 1 in re bemolle maggiore op. 10 per pianoforte e orchestra: Allegro brioso - Andante assai - Allegro scherzando - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22** **Musica da operette**
- 22,30** **Scelti per voi**
- 23** **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**
- RADIODUE**
- 6** **1 giorno**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giuliano Canevacci
Regia di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 1 giorno
6,30 GR 2 Notizie
6,35 1 giorno
7 Bollettino del mare
7,05 1 giorno
7,20 Momento dello spirito
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 1 giorno

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 1 giorno
8,55 Un argomento al giorno
9 1 giorno

- 9,10** **Ben Hur** di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano 11ª puntata
Tirzah: Mariella Furguele; La madre: Misa Mordeglia Mari; Amrah: Maria Fabbri; Ben Hur: Warner Bentivegna; Maluch: Carlo Alighiero; Il Tribuno: Piero Sammatra, ed inoltre Ferruccio Casacci, Paolo Faggi, Remo Foglino, Evelina Gori, Augusto Lombardi, Imelde Marani, Ottavio Marcelli, Giancarlo Mina, Eleonora Mura, Benito Piccoli, Giancarlo Rovere, Aaleardo Ward
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **La luna nel pozzo**
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del M° Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 GR 2 Estate**
10,12 La luna nel pozzo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**
Presenta Pier Maria Bologna
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade** Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 Tenera è la notte
ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patrino
15,24 Tempo d'estate
15,30 Media delle valute
Bollettino del mare
15,40 Tempo d'estate
15,45 I racconti della galassia
Il pianeta delle sorprese
Episodi fantascientifici di Gian Paolo Ceserani
9ª episodio: «La casa della magia»
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Pietro Carpi de Resmini
16,03 Tempo d'estate
16,30 GR 2 Notizie
16,32 Tempo d'estate
16,45 Nino Taranto presenta
Pagine napoletane
Testi di Velia Magno
Regia di Manfredo Matteoli
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie
17,32 La musica che piace a te e non a me
17,55 Sentimentale
Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino
18,05 Tempo d'estate
18,08 Il ballo del mattone
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
18,17 Tempo d'estate
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Musica a Palazzo Labia
Dal Salone del Trepolo
Trio Carmignola - Vismara - Vendramelli
Ludwig van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 n. 1 per violino, viola e violoncello: Allegro con brio -

Andante - Minuetto (Allegretto) - Adagio - Minuetto (Moderato) - Finale (Allegro) (Giuliano Carmignola, violino; Augusto Vismara, viola; Adriano Vendramelli, violoncello)

19,10 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

20,15 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue

Delitto all'isola delle capre

Commedia in tre atti di Ugo Betti

Angelo: Enrico Maria Salerno; Agata: Elena Zareschi; Silvia: Fulvia Mammi; Pia: Edmonda Aldini; Edoardo: Giuseppe Pagliarini

Regia di Ottavio Spadaro

Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 D. J. Special (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Jean-Philippe Rameau, Hosh Hinner, Luigi Boccherini, Claudio Monteverdi, Joseph Werner, Muzio Clementi, Tomaso Albinoni

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)

Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo - Il trillo del diavolo - (Trascriz. di Fritz Kreisler) (Itzhak Perlman, violino; Samuel Sanders, pianoforte) ♦ Sergei Prokofiev: Marcia op. 69 n. 2 (- Lyrischer Marsch -) in fa maggiore

[Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'U.R.S.S. diretta da Nikolai Sergeyev] ♦ Aram Kachaturian: Due Danze

Armeni (Eastman Rochester Orchestra diretta da Frederick Fennel)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Philipp Telemann: Sonata in si minore per flauto e continuo da « Tafelmusik » (Linda Hans-Martin, flauto; August Wenzinger, violoncello; Eduard Müller, clavicembalo) ♦ Georg Friedrich Haendel: « Water Music » (Musica dell'acqua): Suite in re maggiore - Suite in fa maggiore - Suite in sol maggiore (Orchestra La Grande Ecurie et la Chambre du Roy dirette da Jean-Claude Magoire) ♦ Carl Maria von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 « La Gaieté » (Pianista Hans Kann)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna

Chiara Saraceno: la famiglia
Un programma a cura di Licia Conte (Replica)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Leos Janacek: Messa - Glagolitica - (Helga Pilarczyk, soprano; Janis Martin, contralto; Nikolai Gedda, tenore; George Gaynes, basso - New York Philharmonic Orchestra e Westminster Choir diretti da Leonard Bernstein - Maestro del Coro Elaine Brown) ♦ Sylvano Bussotti: « Lorenzaccio », Sinfonia (Orchestra Sinfonica - Norddeutschen Rundfunks - di Amburgo diretta da Giuseppe Sinopoli)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica

Musiche di Alexander Borodin, Gaetano Donizetti, Wolfgang Amadeus Mozart, Jules Massenet, Richard Strauss, Giacomo

Puccini, Pietro Mascagni, Ruggero Leoncavallo

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:

Nuovi concertisti: Il flautista Claudio Ferrarini e la pianista Ruza Schochmanova eseguono musiche di Haydn e Martinu

Paolo Terni per « La musica e i dischi di Paola Masino »

Raoul Meloncelli per il ciclo « Musica alla corte di Elisabetta I »

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali

Politica: lettura e commento di Rina Gagliardi

Un programma di Stefano Geraci

15,30 Un certo discorso estate

Il jazz anni '60. Sviluppi della libertà

Testi di Franco Pecori. 5ª puntata

17 La letteratura e le idee

« Il bestiario »

di Sandro Cappelletto e Andrea Guarnieri

10ª trasmissione: « La scimmia »

con la partecipazione di: Annarita Bartolomei, Carlo Reali e Gianfranco Ombuen

Regia di Vilda Ciurlo

Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Marco Diani. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:

Hector Berlioz: « Le Roi Lear », ouverture op. 4 (London Symphony Orchestra diretta da Alexander Gibson) ♦ Fernando Sor: Fantasia e Minuetto (Chitarrista Julian Bream) ♦ Frédéric Chopin: Notturmo n. 17 in si maggiore op. 62 n. 1 (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Ferruccio Busoni: Due studi per il Doktor Faust op. 51: Sarabanda - Corteggio (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Nino Sanzogno)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Carl Maria von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 per pianoforte: Allegro feroce - Andante con moto - Rondò (Prestol) (Solista Dino Ciani) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73: Allegro non troppo - Adagio non troppo, stesso tempo ma grazioso - Allegretto grazioso quasi andantino - Allegro con spirito (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm) ♦ Dmitri Shostakovich: Trio n. 2 in mi minore op. 67 per violino, violoncello e pianoforte: Andante - Allegro non troppo - Largo. Allegretto (Rostislav Dubinsky, violoncello; Yedline Lubov, pianoforte)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche d'oggi

Ariqo Benvenuti: Folia, Diferencias sopra cinco estudios (Luigi Camberini e Umberto Olivetti, violini; Emilio Poggiani, viola; Italo Gomez, violoncello; Giuliana Gomez Zaccagnini, pianoforte) - « Et inquietum est cor nostrum », per soprano e strumenti (Solista Liliana Poli - Complesso Musicus Centus) ♦ Renato De Grandis: Monologo e Preludio da « Bilora », per baritono e orchestra (Solista Claudio Strudhoff - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Giampiero Taverna)

21,30 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto

di Emilio Riboli

Robert Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 (Replica)

22,45 Pagine da: Nanna o l'anima delle piante

di Gustav Theodor Fechner

Lettura di Oreste Rizzini

23 Marco Molendini presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 14,15-15,30 Strips. • 18,45 Vin de pergola. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto-Adige. • 19,30-20 Prisma: storie di Trento

TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Giranastro estate. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Novità discografiche

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 La lepre e i cani (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 La lepre e i cani (II). • 14 RAI Regione. Giornale Radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Scaletta musicale. • 15,05-16,05 In piazza - Storia di poliziotto. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • 20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Quando il sole si vede a scacchi: Per combattere la noia Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Country & Western. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik der Folk Rock-Szene. • 17,45 Für unsere Kleinen: Josef Guggenmoos: Warum die Käuze grosse Augen haben. • 18,15 Von der deutschen Liederszene. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,30 Berühmte Pianisten von gestern und heute. • 20,45 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21 Die Serenade. F. Joseph Haydn: Streichquartett in G-Dur Op. 76 Nr. 3 « Kaiserquartett ». Auf: Amadeus Quartett, Carl Friedrich Abel: Sinfonia Concertante für Violine, Oboe und Klarinette. Auf: Consortium Classicum und die Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir.: Iona Brown. Jacques Offenbach: Serenade für Streicher in C-Dur. Auf: Rias Sinfonietta. Dir.: Jiri Starek. • 22-22,03 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Iutranji almanah: Osebnostna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavcar. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Operni biseri. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklori odmevi. • 12 Na goriškem valu. • 12,30 Melodije od vseposvoda. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba raznih narodov. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi smo jih poslušali. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. • Na konju. • 5. in zadnji del. Napisal Andrej Budal, dramaturgiral Jože Babič. Izvedba: Radijski oder. • 15 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 Goriške podobe (ponovitev). • 16,50 Deset minut s Francon De Geminijem. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: ruska nacionalna šola. • 18 Kulturni dogodki. • 18,30 Slovenski primki v Furlaniji in na Goriškem. • 18,35 Prijubljene motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.

Domani scade
il termine utile per rinnovare
gli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali

**Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74**

sabato

30 AGOSTO

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Risveglio musicale
- 6,30** **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia e (Replica)
- 7** **GR 1 1ª edizione**
- 7,15** **Radio folleromanzo**
Una trasmissione di chiunque abbia la voglia sgargiante di partecipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)
- 8** **GR 1 2ª edizione**
— **Edicola del GR 1**
- 8,30** **Ieri al Parlamento**
- 8,40** Giampiero De Maria presenta
Brasiliana
- 9** **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Bruno Longhini
- 10** **GR 1 flash 3ª edizione**
- 10,03** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Giorgio Calabrese
Programma di Dino De Palma
- 11,30** **Check-up per un VIP**
ovvero «Anche i Grandi si ammalano»
Oggi, Robert Schumann
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Flavio Andreini, Mario Bardella, Vittorio Battarra, Emilio Bonucci, Sara Di Nepi, Angela Godwin, Mariella Montemurri
Regia di Lucio Lironi (Replica)
- 12** **GR 1 flash 4ª edizione**
- 12,03** **Spazio ridere**
Divagazioni estive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero
Regia di Michele Ghislieri
- 12,30** **Chi, come, dove, quando**
Misteri toponomastici svelati da Gustavo Palazzo e presentati da Roberto Villa e Alina Moradei
Regia di Adriana Parrella
- 13** **GR 1 5ª edizione**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,20** Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni
Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,50** **Asterisco musicale**
- 14** **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanza e Stefano Maggiolini
- 14,30** **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scabelloni, presentato da Carla Macelloni
- 15** **GR 1 flash 6ª edizione**
- 15,03** **Verticale di sei**
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)

- 15,30** **Da costa a costa**
Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini
Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16** **Il dispetto**
Presenta Stefano Graziosi
- 17** **Radiouno jazz '80**
Professione jazz: Benny Goodman
Programma scritto da Marco di Tillo e Serena Dandini, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17,25** **Obiettivo Europa**
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma
- 18,15** **La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta**
Al vostro servizio
Rubrica di assistenza e previdenza sociale a cura di Antonio Ambrosino
Realizzazione di Emanuela Merlo
- 18,30** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (I parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 19** **GR 1 7ª edizione**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter (II parte)
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20** **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30** Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Un bagno serale nella vasca di casa, anche per chi va in vacanza
Regia di Giorgio Bandini
Nell'intervallo (ore 21):
GR 1 flash 8ª edizione
- 21,30** **Quattro volte venti**
Nasceva il secolo e
Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli, Regia di Adriana Parrella
- 22** **Piccola cronaca**
Testi di Faele, Regia di Adriana Parrella
- 22,15** **Radiouno jazz '80**
Stagione Pubblica di Concerti Jazz
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano
«Concerto del Trio Trovesi con Gianluigi Trovesi, Paolo Damiani e Gianni Cazzola
Presenta Piero di Pasquale
Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia
- 23** **GR 1 flash 9ª ed ultima edizione**
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**

RADIODUE

- 6** In diretta da Via Asiago in Roma
Claudio de Angelis presenta
Operazione contrabbando
Classica e leggera senza passaporto
Regia di Lorenza Codignola
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Operazione contrabbando**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Operazione contrabbando**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,05** **Operazione contrabbando**

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **Operazione contrabbando**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Operazione contrabbando**

- 9,10** **Ben Hur**
di Lew Wallace
Traduzione e adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano, 12ª puntata
Ben Hur: Warner Bentivegna; Malluch: Carlo Alighiero; Iras: Graziella Galvani; Baldassarre: Eligio Irato; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Alfredo Dari, Luciano Donalisio, Paolo Faggi, Silvana Lombardo, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti, Daniele Massa, Rino Noto, Benito Piccoli, Daniela Sandrone
Regia di Anton Giulio Majano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli
Tre tre tre
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone
Regia di Sandro Laszlo
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **Tre tre tre**
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Francesco Acampora
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Alto gradimento**
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,44** **Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni. Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** Carlotta Barilli presenta
Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Mario Pomilio (padre) e Annalisa Pomilio (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n° (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
15,06 **Quella sera a teatro**
ovvero le grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieste curato da Mario Licalsi e Gianni Gori
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,35** **Tempo d'estate**
- 15,45** **I racconti della Filibusta**
«Jolanda la figlia del Corsaro Nero» di E. Salgari
sceneggiato da Enzo Mancini
Un programma della Sede regionale di Milano, Regia di Francesco Dama
1ª puntata
- 16,03** **Tempo d'estate**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Tempo d'estate**
- 16,39** **Hit Parade**
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 17,25** **Estrazioni del Lotto**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **La musica che piace a te e non a me**
- 18,08** **Il ballo del mattone**
Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano
- 18,17** **Tempo d'estate**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Tempo d'estate**
- 18,35** **Minimo 18**
Tante orchestre e una ragazza
Presenta Vanna Brosio
- 19** **Tempo d'estate**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **D. J. Special**
Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)
- 21** **Sere d'estate**
Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Concerto sinfonico diretto da Carlo Maria Giulini
Soprano Margaret Marchal
Mezzosoprano Gabriele Schnaut
Tenori Ian Caley e William Reeder
Basso John Shirley Quirk
Franz Schubert: Messa in mi bemolle maggiore per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei
Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Italiana
Cori di Roma e di Torino della RAI
Maestri del Coro Gianni Lazzari e Fulvio Angris
Presentazione di Paolo Fenoglio

22,10 D. J. Special
(II parte)

22,30 GR 2 Ultime notizie
Bollettino del mare

22,40 D. J. Special
(III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Jacques Hotteterre, Friedrich Kalkbrenner, Niccolò Jommelli, Andrea Stefano Fiore, Rossino il Mantovano, Adriano Banchieri, Ludwig van Beethoven, Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Isaac Albeniz: «Leyenda» n. 5 da Suite española «Asturias» (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Girolamo Frescobaldi: Quattordici partite sopra «L'aria della Romanesca» da toccata d'intavolatura, Libro I (Cembalista Bob Van Asperen) ♦ Gabriel Fauré: Berceuse op. 16 (Nora Grumlikova, violino; Jaroslav Kolar, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto
Musiche di terra, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 Concerto del mattino
(II parte)
Johann Strauss Jr.: «Tausend und eine Nacht» op. 346, Valzer (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Fra gli amplessi in pochi istanti», duetto da «Così fan tutte», Atto 2º (Irmgard Seefried, soprano; Ernst Haefliger, tenore - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Eugen Jochum) ♦ Paul Dukas: «L'apprenti sorcier», scherzo sinfonico (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) ♦ Richard Wagner: Preludio e morte di Isotta, da «Tristano e Isotta», Atto 3º (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Rafael Kubelík)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica
Musiche di Antonio Sacchini, Christoph Willibald Gluck, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Richard Wagner, Jacques Halévy, Giacomo Puccini

13 Speciale un certo discorso
Storie di rock, jazz e blues dagli anni Settanta ad oggi

Circa duecentoquaranta minuti di musica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

L'editoria femminista di Ann Marie Boetti

17 Spazio Tre
Musiche, mostre, spettacoli presentati da Marco Diani
Nel corso del programma:
Camille Saint-Saëns: «La Jeunesse d'Hercule», poema sinfonico op. 50: Andante sostenuto - Allegro moderato - Andantino - Allegro - Andante sostenuto - Allegro animato - Maestoso (Orchestra de Paris diretta da Pierre Dervaux) ♦ Robert Schumann: «Marchenbilder» op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte: Non veloce - Vivace - Presto - Adagio con espressione malinconica (Luigi Alberto Bianchi, viola; Leslie Wright, pianoforte) ♦ Giovanni Battista Lulli: «Le temple de la paix», suite dal balletto: Ouverture - Troupe - Menuet - Entrée - Rondeau - Entrée - Menuet I e II - Passepied I e II (Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre diretto da Louis de Froment) ♦ Johann Sebastian Bach: Fantasia e Fuga in sol minore (Organista Edward Power-Biggs) ♦ Gustav Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen: Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut' morgen über's Feld - Ich hab' ein glühend Messer - Die zwei blauen Augen (Mezzosoprano Mildred Miller - Orchestra Columbia Symphony diretta da Bruno Walter)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre
(II parte)
Felice Giardini: Trio n. 7 in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello (Revisione di Ettore Bonelli): Andante - Andante grazioso - Rondò (Allegro) (Felix Ayo, violino; Dino Acciolla, viola; Enzo Altobelli, violoncello)

19,30 Festival di Salisburgo 1980
In collegamento diretto con la Radio Austriaca
Direttore Zubin Mehta
Krzysztof Penderecki: Sinfonia n. 2 ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 - Eroica - Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro assai) - Finale (Allegro molto)
Orchestra Filarmonica di New York
Nell'intervallo (ore 20,15 circa):

Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21,45 Un racconto di Guy de Maupassant
La collana
Con Giorgio Gabrielli, Orlando Mezzabotta, Rosetta Salata, Maria Teresa Letizia, Regia di Gianni Buscaglia

22 La cameristica in Brahms
Presentazione di Sergio Martinotti
2ª trasmissione
Johannes Brahms: Sestetto in si bemolle maggiore op. 18 per archi: Allegro ma non troppo - Tema con variazioni (Andante moderato) - Scherzo (Allegro molto) - Rondò (Poco allegretto grazioso) (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlöf, viola; Martin Lovett, violoncello e Cecil Aronowitz, viola; William Pleeth, violoncello)

23 Marco Molendini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura

Oggi è l'ultimo giorno
utile per il rinnovo
degli abbonamenti semestrali
alla radio o alla televisione
con la riduzione delle
sopratasse erariali

Il «Notturmo Italiano»
è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15 Estate insieme. • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 En confidenza • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie sportive.

TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Alla ricerca del mio tempo perduto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket A gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 12,30-13 Scaletta musicale. • 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • 15-16 Abbiamo trasmesso. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. Qui Radio Palermo, avamposto dell'Italia liberata: I programmi della settimana. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Musik aus Wien • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten • 10,05-10,30 Matinée. • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. • 17,05 Liedersunde. Elly Ameling singt Lieder von Robert Schumann. Am Klavier Jörg Demus. • 17,45 Volksmusikantentreffen in Dorf Tirol (Bandaufnahme vom 29. Oktober 1977). Es wirken mit: Die Toblacher Bauernmusik, die Geschwister Stofner, die Volksmusikgruppe Juen-Öttil, der Landecker Viergesang, der Toblacher Viergesang, heimatkundliche Beiträge lesen Filomena Ladurner, Parthanes und Roland Tschrepp. Die verbindenden Worte spricht Lois Walder. • 19,30 Disco-Music. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Volkstümliches Steidlchen. • 21 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: Der Schweigler. • 21,15 Bitarrenspezialitäten. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrani almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčič. • 9 Otrški kotček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: iz preteklih sezona Glasbene matice v Kulturnem domu v Trstu: Pihalni kvintet Radiotelevizije Ljubljana in zbor - Tone Jomšič - iz Ljubljane. • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 - Nas anu zutr - danes in jutri -, oddaja o Režiji. Pripravlja Sergio Di Lenardo. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni nonaldan za mladino. • 16 Iz filmskega sveta. Pripravlja Sergij Grmek. • 16,30 Poslušali boste. • 16,50 Deset minut z orkestrom Bennyja Goodman. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: ruska nacionalna štola. • 18 - Rjuhe ali ljubosumni Kola -, radijska burka, napisal Josip Tavčar. Izjavja Slovensko stalno gledališče v Trstu v režiji Adrijana Rustje. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Turno di notte. Martedì: Studio R. Mercoledì: Giovedì, Venerdì: Tempo d'estate. Sabato: R come rock.

Toscana

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14,14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Musica. Martedì: Programmi dell'accesso. Mercoledì: Il mestiere di ridere. Giovedì: Primo amore. Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Roma tra cronaca e musica. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Tipi così. Giovedì: Roma piange e ride... e non s'annoi. Venerdì: L'opera sotto le stelle. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Feriali: 12,10-12,20 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti dell'estate pugliese. Martedì: Leggere il poeta - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi. Giovedì: Contrada Paradiso. Venerdì: Anna Fougez. Sabato: Radioracchia.

Basilicata

Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Lunedì: Essere o malessere. Martedì: Radio mia. Mercoledì: Tutto Calabria estate. Giovedì: A proposito di me. Venerdì: Il calabrone. Sabato: Sette per sette.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 24

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa, con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La pazienza di Dio. 20,30 Die Antwort. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 L'Angelus sur la montagne. 21,30 The Pope Speaks to Pilgrims. 21,45 Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (1° parte: Angelus). 22,30 Missiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2° parte: La visita pastorale alla Parrocchia di...). 23,30 Con Voi nella notte. Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo: 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervall musicale. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedì 25

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Radiodomenica. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 I Gen per

un mondo unito. 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Dialogo aperto. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Dimensions de la foi. 21,30 Mother Teresa of Calcutta. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: - La pace oggi - - Mane nobiscum. 22,30 Commentario al Aho Internacional del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Martedì 26

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Dialogo aperto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia: Fischer Chöre, a cura di M. Lalia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Musica per l'estate proposta da R. Saba - Pensiero spirituale, a cura degli ascoltatori. 20,30 Grosse moderne Christen: Kaiser Karl von Österreich. 20,45 S. Rosario. 21,15 Structures des religions africaines. 21,30 - Not Long Ago... - 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: - La persecuzione nella S. Scrittura - di Mons. S. Cipriani - Mane Nobiscum, del P. S. Pinato. 22,30 Cartas a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Mercoledì 27

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13

Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e natura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Pensiamo alla salute - Cinema - Pensiero spirituale. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Discours aus pelerins. 21,30 A Papal Audience for All. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 22,30 Lúa miercoles des Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Con Voi nella notte.

Giovedì 28

7,10 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. Soprano D. Liguori, al pianoforte A. Tarantino. La - Lirica napoletana - dal 1500 al 1800. 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Avvenimenti così, programma per ragazzi di P. Tombolato - Pensiero spirituale, a cura degli ascoltatori. 20,30 Romische Skizzen. 20,45 S. Rosario. 21,15 L'obélisque de la Place St. Pierre. 21,30 A Closer Look. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: - La persecuzione presso i Padri della Chiesa - - Mane Nobiscum. 22,30 Temas orientales. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Venerdì 29

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7,30

S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce - Programma Bis: - Gesù e gli atei - 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Eglise et personnes âgées. 21,30 - Illustrissimi - Letters of Pope John Paul. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: - Figure interpretative della persecuzione - - Mane Nobiscum. 22,30 Homeno leido para Vd. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Sabato 30

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Le Beattitudini. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: Roma, Chiesa locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Brahms sinfonista e il suo pubblico giovanile. 17,30 Orizzonti Cristiani: Notizie - Rassegna della stampa - La Liturgia di domani. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Table ouverte. 21,30 The Church Today. 21,45 Incontro della sera: Programma Bis: Le Beattitudini: - La persecuzione oggi - di P. G. Girardi - Mane Nobiscum, del P. S. Pinato. 22,30 Balance semanal. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con Voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CANTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETTO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

NOVITA EDITORIALI



Tutte le fasi di creazione ed elaborazione della notizia giornalistica e televisiva, dal fatto segnalato dalle agenzie di stampa, alla scelta degli elementi necessari all'informazione, alla sua comunicazione pubblica.

Marc Paillet

Il giornalismo

(Introduzione di G. Barbiellini Amidei)
228 pp., L. 5300



Questo libro illustra in modo chiaro e accessibile gli effetti di droghe e farmaci, i motivi che spingono al loro consumo e i pericoli derivanti dal loro uso. Il testo è corredato da « schede » esplicative su i disturbi del comportamento, i sonniferi, la canapa indiana, il doping, ecc.

Oliverio/Castellano

I farmaci del cervello
166 pp., L. 4300



Questa storia del femminismo, delle idee femministe che si sono sviluppate lungo i secoli, vuole essere un contributo alla storia della donna e quindi alla storia dell'umanità.

Ginevra Conti Odorisio
Storia dell'idea femminista in Italia

216 pp., L. 5200
(in libreria a settembre)

ERI

EDIZIONI RAI

Via Arsenale 41 10121 Torino
Via del Babuino 51 00187 Roma



Una vellutata di patate e porri: finalmente non c'è più il problema di passare, tritare, sminuzzare. Multixer fa tutto da solo in un attimo.



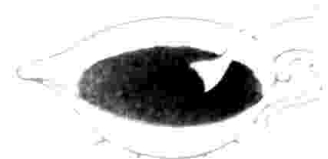
Branzino, lessato in salsa da cocktail: una squisitezza; ma quanta fatica preparare la maionese. Con Multixer basta tritare le uova aggiungere l'olio e il limone attraverso lo speciale coperchio ed è fatta.



Cocktail di frutta: una bella base di frutta frullata al punto giusto. E poi alcool a volontà. Cosa c'è di meglio per una serata d'estate? E senza nessuna fatica.



Patate fritte: la cosa più noiosa è affettarle, vero? Con Multixer diventa un gioco. Basta inserire un disco e il resto è fatto.

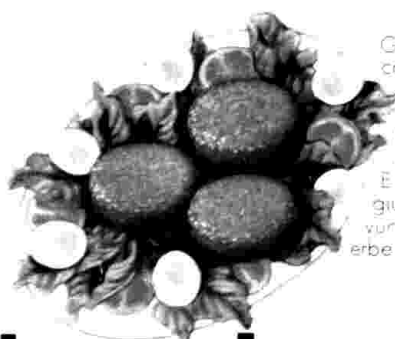


Salsa verde: prezzemolo, aglio, capperi, olio. È incredibile come è facile aver in un attimo una salsa che prima richiedeva decine di minuti di preparazione.

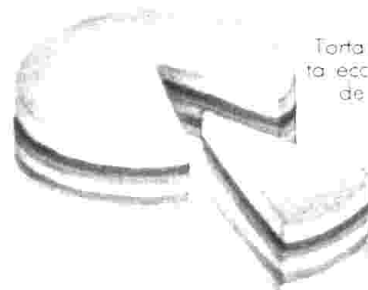


Frullato di frutta: è buono, fa bene, è fresco. Con Multixer è anche veloce e facile da preparare.

Multixer Rowenta.



Gli hamburgers: invece di comprare la carne già tritata, scegli il pezzo che preferisci e tritalo all'ultimo momento. Sentirai che il sapore è diverso. E nell'impasto puoi aggiungere i saponi che vuoi: cipolla, formaggio, erbe aromatiche.



Torta alla crema: una ricetta eccezionale, che richiede la pazienza della nonna. Oggi, con Multixer, mescoli la crema e crei l'impasto in un attimo. Il resto sta alla tua abilità.

Dalla maionese alla granita con un pezzo solo. E senza far tanto rumore.

Multixer Rowenta: per chi ama la buona cucina, ma non ha tanto tempo da dedicarle.

Una sola elica, dal disegno rivoluzionario, tritura, miscela, sbatte, sminuzza, impasta, omogeneizza. Tutto, dalle uova al ghiaccio. In completo silenzio. E Multixer regola da solo la velocità, senza pulsanti o manopole. Basta bloccare il coperchio per avviare e sbloccarlo per fermare: una bella sicurezza. In più due dischi per grattugiare e affettare. Ed è tutto qui. Così c'è pochissimo anche da lavare.

Multixer è una nuova grande idea della Rowenta, la casa tedesca dei piccoli elettrodomestici.

Tecnologia per semplificare la vita.

Rowenta